

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti

Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské

ve školním roce 2023/24



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Obsah

1	Základní údaje.....	4
1.1	Kontaktní údaje	4
1.2	Charakteristika školy	5
1.3	Vymezení hlavní a doplňkové činnosti školy:.....	6
2	Hlavní úkoly školního roku.....	7
2.1	Hospitační činnost	7
2.2	Ověřování znalostí z hudební nauky	9
2.3	Projektová činnost.....	9
2.4	Nové vyučované předměty.....	10
2.5	Spolupráce s partnery	10
2.5.1	Spolupráce s municipalitami a veřejnou správou.....	10
2.5.2	Spolupráce se školami.....	10
2.5.3	Spolupráce s kulturními osobnostmi.....	11
2.5.4	Mezigenerační spolupráce	11
2.5.5	Spolupráce s absolventy.....	11
2.5.6	Spolupráce s rodiči.....	12
3	Školní rok.....	13
3.1	Základní statistické údaje.....	13
3.2	Nadání žáci.....	14
3.3	Výsledky vzdělávání.....	15
3.4	Příjmací řízení	16
3.5	Šetření České školní inspekce	16
3.6	Rozšíření výuky v Chýni	17
3.7	Přístavba budovy školy v Berouně.....	17
3.8	Přesun pobočky v Rudné	18
3.9	E-learning.....	19
3.10	Nová vizuální identita školy	19
3.11	Školní podcast	22
3.12	Komunikace školy na sociálních sítích	24
3.13	Předcházení sociálně patologickým jevům	24
4	Personální zajištění chodu školy.....	26

4.1	Pedagogičtí pracovníci	26
4.1.1	Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy	27
4.1.2	Organizace a řízení pedagogických pracovníků	28
4.2	Nepedagogičtí pracovníci	28
5	Materiální zajištění chodu školy	29
5.1	Učební pomůcky	29
5.2	Rozvoj ICT infrastruktury	29
6	Prezentace školy na veřejnosti	31
6.1	Třídní koncerty v prostorách školy	31
6.2	Muzikál	33
6.2.1	Uvedení muzikálu I Like Zima v Plzeňském divadle J.K.Tyla	33
6.2.2	Přípravy a organizace muzikálu Pravidla ulice	35
6.2.3	Představení Pravidla ulice pro diváky	37
6.2.4	Nahrávky písní a další výstupy muzikálu	38
6.3	Školní hudební festival	41
6.4	Další veřejná vystoupení a školní akce	44
7	Ekonomická část výroční zprávy	46
7.1	Údaje o hospodaření	46
7.2	Kontroly hospodaření	46
8	Vedená dokumentace	47
9	Projednání výroční zprávy	48
10	Přílohy	49
	Příloha č. 1 – Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a délce pedagogické praxe	49
	Příloha č. 2 – Vyúčtování projektu OP JAK za období 2023/24	49
	Příloha č. 3 – Inspekční zpráva ČŠI	49
	Příloha č. 4 – Manuál k nové vizuální identitě	49

1 Základní údaje

1.1 Kontaktní údaje

Název školy: **Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské**

Adresa školy: **Tovární 66, 266 01 Beroun**

IČO: 71340742

IZO: 015 350 100

REDIZO: 600002179

Právní forma: **školská právnická osoba**

Zřizovatel: **Educdoor z.s.** (datum vzniku 4/1/2006, zápis do spolkového rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 16325 dne 1/1/2014)

Právní forma zřizovatele: **zapsaný spolek**

Sídlo zřizovatele: **Tovární 66, 266 01 Beroun**

IČ zřizovatele: **27018300**

Statutární orgán spolku Educdoor – předseda: **PaedDr. Miluše Lidinská**, narozena 18. 10. 1959, bytem Puchmajerova 466, 266 01 Beroun

Ředitel školy, statutární orgán:

Josef Štěpánek,
narozen 20. 1. 1973, bytem Nerudova 822/8, 266 01 Beroun

Zástupci ředitele: **Ing. Petr Lidinský**,
narozen 1. 1. 1986, bytem U Jezerky 1158/4, 140 00 Praha 4 - Nusle

PaedDr. Miluše Lidinská,
narozena 18. 10. 1959, bytem Puchmajerova 466, 266 01 Beroun

Pověřenec ochrany osobních údajů, GDPR:

Mgr. Petr Tichý,
narozen 7. 9. 1972, Za Městskou horou 1238, 266 01 Beroun

Kontakty

Telefon: +420 311 611 888

E-mail: info@szusberoun.cz

Datová schránka: tbgs6de (schránka OVM)

Webové stránky: <https://www.szusberoun.cz>

Facebook: <https://www.facebook.com/szusdrlidinske>

Instagram: <https://www.instagram.com/szusdr.lidinske>

1.2 Charakteristika školy

Škola se dlouhodobě zaměřuje zejména **na výuku žáků v hudebním oboru**. Blízkost a dostupnost Prahy dovoluje oslovovat odborníky z praxe, výborné aktivní muzikanty pražských kapel, kteří do Berouna a okolních obcí jezdí učit. Vnášejí do školy novou energii, změnu, pro ostatní učitele nutnost „vyrovnat se, neustrnout“. Přinášejí také nové trendy, chuť spolupracovat, hrát v týmu, chuť soutěžit, prezentovat výsledky práce, kladně motivovat, vyučovat na hudebním materiálu, který žák zná a který žáka baví a motivuje. Značná část těchto kantorů má chuť pracovat s nahrávkami a videem z hodiny, mají samozřejmou chuť do tvorby nové hudby, nahrávání, zpracovávání hudebních materiálů.

Škola je určena pro žáky ZŠ od 5 let, kteří chtějí získat základní umělecké vzdělání. Škola se dlouhodobě specializuje na výuku v hudebním oboru, spatřuje své poslání jak ve vytváření dovedností a získávání znalostí v uměleckých oborech se zaměřením na praktickou uměleckou amatérskou činnost, tak i na přípravu ke studiu na středních uměleckých školách a konzervatořích.

Ve všech ročnicích probíhala výuka podle ŠVP č.j. SZUŠ 010/2012, a to v oboru hudebním. Základní studium se člení na I. stupeň (studium trvá nejdéle 7 let) a II. stupeň (studium trvá nejdéle 4 roky).

Škola si zakládá na praktických výstupech výuky a snaží se žáky motivovat pro společnou tvorbu, a to jak ve školních kapelách, orchestrech a sborech, tak při speciálních vystoupeních určených pro kulturní akce v regionu.

Ve školním roce škola vyučovala v následujících místech vzdělávání:

1. Beroun, Tovární 66, 266 01 Beroun
2. Beroun, Wagnerovo nám. 1541, 266 01 Beroun
3. Loděnice, v prostorách ZŠ Loděnice
4. Hořovice, v prostorách 2. ZŠ Hořovice, Jiráskova
5. Rudná, v prostorách ZŠ Rudná, Masarykova
6. Chýně, v prostorách ZŠ Chýně, Bolzanova 800
7. Chýně, v prostorách ZŠ Chýně, Za Školou 55

Škola nedisponuje vlastní budovou, sídlí v pronajatých prostorách. Prostory v Berouně jsou ve vlastnictví Stanislava a Miluše Lidinských, prostory ZŠ v ostatních obcích jsou vlastnictvím výše uvedených obcí. Ve všech uvedených prostorách škola hradí smluvní nájemné. V Berouně škola dále využívá kulturní sál na Wagnerově náměstí pro výuku hudební nauky a zkoušky dětského muzikálu.

Vedení školy sídlí v Berouně na adrese Tovární 66, 266 01 Beroun.

Uvedené prostory škola využívá společně s Manažerskou akademií, soukromou střední školou. Dle smlouvy se školy podílejí na nákladech za pronájem prostor a provoz. Škola využívá prostory zpravidla v odpoledních hodinách po skončení výuky střední školy. Podobný režim je zavedený i v ostatních místech vzdělávání, kde výuka školy následuje v odpoledních hodinách po skončení výuky základní školy.

1.3 Vymezení hlavní a doplňkové činnosti školy:

Hlavní činnost:

Hlavní účel a předmět činnosti školské právnické osoby je vymezen § 57 a § 124 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním a vyšším odborném a jiném vzdělávání v platném znění.

Doplňková činnost:

Vzhledem ke zcela naplněné kapacitě školy a vysokému zájmu o studium hudebního oboru byla ve školním roce 2022/23 ukončena výuka ve výtvarném oboru. Škola zřídila výtvarné kurzy v rámci nově zřízené doplňkové činnosti. V souladu s kategorizací dle živnostenského oprávnění byla zřízena následující doplňková činnost školy:

- Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti
- Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí.

Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu:

Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu jsou dány § 57 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním a vyšším odborném a jiném vzdělávání v platném znění. Škola si klade za cíl vychovávat a vzdělávat žáky pro nabytí znalostí a dovedností v oblasti hudby, tak pro úspěšný start do profesionální kariéry a další studium na VOŠ a VŠ (především hudebního a pedagogického směru).

Vzdělávací program školy:

Školní vzdělávací program byl vytvořen podle zásad pro zpracování ŠVP a byl vydán dne 1. 9. 2012, poslední revize ŠVP byla provedena 1.9.2023.

2 Hlavní úkoly školního roku

Školu řídí vedení školy čítající ředitele a dva zástupce ředitele. Stanovují a vyhláší oblasti, na jejichž optimalizaci či zlepšení se ve školním roce zaměřují.

Pro školní rok 2023/2024 si vedení školy ve spolupráci s uměleckou radou školy naplánovalo realizaci nového autorského muzikálu pro děti. Práce na produkci muzikálu začaly již o prázdninách v roce 2023. Škola bude usilovat o financování muzikálu z prostředků operačního programu EU Jan Amos Komenský (jako inovativní výuka). Důraz bude kladen na striktní oddělování výuky, na niž škola čerpá státní dotace, a aktivit spojených s muzikálem, aby nemohlo docházet ke dvojímu či křížovému financování.

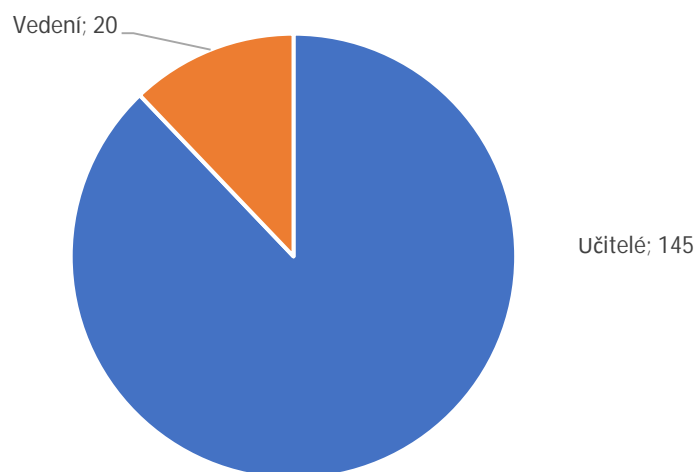
Další pravidelnou akcí, kterou škola celoročně připravuje, je školní festival pod otevřeným nebem na Husově náměstí. Dále proběhne cyklus koncertů školních kapel.

V průběhu školního roku si vedení klade následující cíle v oblasti organizace a rozvoje školy:

- 1) Zahájit změnu vizuální identity školy
- 2) Zahájit produkci vlastního podcastu propagujícího činnost a vyučující školy
- 3) Připravit online kurzy hudební nauky pro 1., 2. a 3. ročník tak, aby bylo možné zahájit provoz ve školním roce 2024/25
- 4) Zlepšit komunikaci školy na sociálních sítích, aby byl obsah vizuálně koherentní a byl publikovaný s pravidelnou periodicitou
- 5) Na základě jednání s vlastníky budovy v Berouně dosáhnout zahájení přístavby stávající budovy tak, aby bylo možné nově budované prostory využívat nejpozději ve školním roce 2025/26
- 6) Připravit přesun pobočky v Rudné do ZŠ 5. května, aby bylo možné ve školním roce 2024/25 zahájit výuku v nových prostorách
- 7) Připravit prostory v budově ZŠ Chýně, Za Školou 55, nově využívané pro výuku a zajistit jejich řádné užívání
- 8) Připravit materiální, prostorové a personální rozšíření výuky v souvislosti s navýšením kapacity školy o 100 žáků, které proběhlo k 25. 2. 2023, a to zejména v lokalitě Chýně, kde v předchozích letech docházelo k významnému neuspokojení poptávky vlivem naplněné kapacity školy

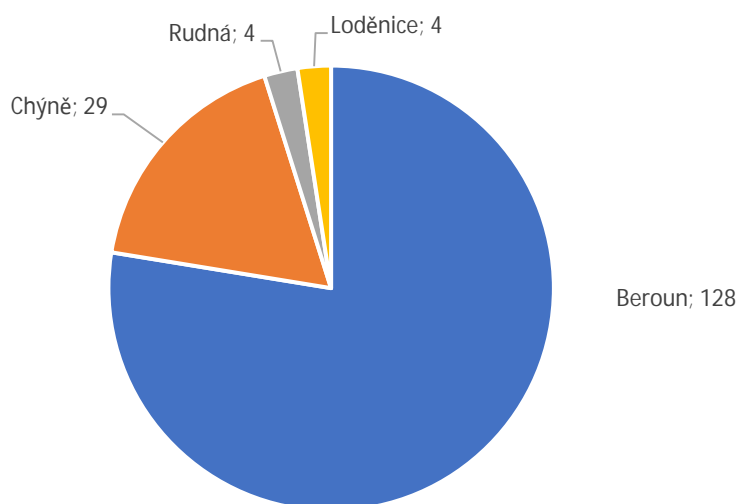
2.1 Hospitační činnost

Kromě běžné hospitační činnosti vedoucích pracovníků byla již v minulém školním roce 2022/23 zavedena povinnost vyučujících realizovat ve školním roce vzájemné hospitace u svých kolegů. Rozsah této hospitační činnosti byl stanoven na 2 hospitace ročně na každý vyučovací den pracovníka (v případě, že vyučující má výuku rozvrženou např. do 3 vyučovacích dní, je povinen absolvovat minimálně 6 vzájemných hospitací ročně). Pro tuto hospitační činnost využívali vyučující hodiny, v nichž měli nahlášenou absenci vlastního žáka, a vznikl jim tak prostor pro provedení hospitace u některého z kolegů.



Obrázek 1 – Přehled všech hospitovaných hodin ve školním roce 2023/24 podle hospitujícího

Cílem této aktivity bylo nejen realizovat vlastní kontrolní činnost, ale také umožnit vyučujícím nahlédnout do hodin svých kolegů a umožnit jim tak přebírat příklady dobré praxe a inovativní prvky pro využití ve vlastních hodinách. Ze zpětné vazby od vyučujících měly hospitace pozitivní vliv na kvalitu výuky, škola plánuje v dalším roce v nastaveném trendu pokračovat.

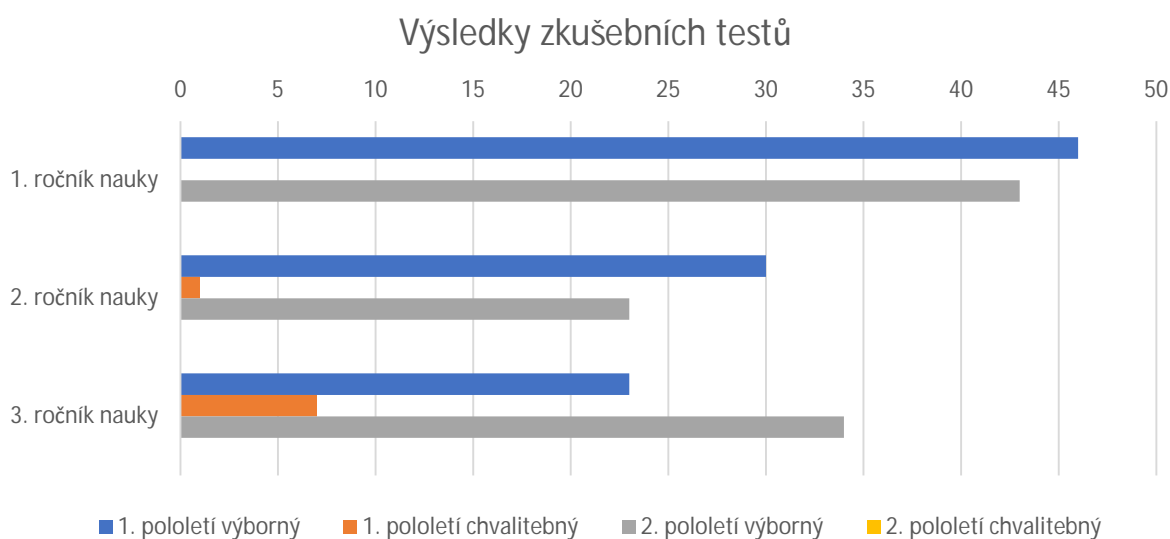


Obrázek 2 - Přehled hospitovaných hodin ve školním roce 2023/24 podle místa vzdělávání

Během hospitací byly identifikovány některé prostorové a materiální nedostatky, které byly následně promptně odstraněny. Hlavní cíle v podobě důsledného stanovování a vyhodnocování cílů hodin a zvyšování rozsahu vrstevnického hodnocení a sebehodnocení v hodinách byly dosaženy. V následujícím školním roce bude rozšiřována hospitační činnost vedení, a to zejména s ohledem na činnost poboček.

2.2 Ověřování znalostí z hudební nauky

V případech, kdy vyučující hudební nauky nebo kolektivního předmětu seznali docházku některých žáků jako nedostatečnou, konali tito žáci přezkoušení formou testu pod dohledem vyučujícího jejich individuálního předmětu.



Obrázek 3 - Výsledky testování žáků, kteří nedosáhli požadované docházky v hudební nauce a kolektivních předmětech

V prvním pololetí bylo vykonáno na 107 takových zkoušek z hudební nauky, ve druhém 100.

2.3 Projektová činnost

Škola již na konci školního roku 2021/2022 podala žádost o poskytnutí dotace v rámci operačního programu Jan Amos Komenský (OP JAK), a to ve výzvě č. O2_22_002 Šablony pro MŠ a ZŠ I.

Škola zažádala o dotaci ve výši 1 874 626 Kč s cílem využít tyto prostředky zejména na realizaci školních muzikálů v roce 2022/23 a 2023/24 jako inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ (šablona 1.VII/3) a dále na vzdělávání pedagogů.

Přidělení dotace bylo schváleno. Projektové aktivity jsou realizovány v období od 1. 9. 2022 do 31. 1. 2025. Projekt je veden pod následující identifikací:

- Registrační číslo projektu: CZ.02.02.XX/00/22_002/0000429
- Hash: 00VfwV
- Název: Hrajeme s dětmi a pro děti

Škola obdržela dotaci na účet školy dne 9. prosince 2022. Ve školním roce 2023/24 škola vyčerpala částku 940 839,77 Kč, tedy přibližně zbývající polovinu přidělené dotace v souladu s plánovaným využitím. Škola plně vyčerpala přidělenou dotaci OP JAK.

Základní umělecká škola		Cena jedné šablony (v Kč)	Požadováno šablon (v tomto sloupci vyplňte počet šablon)	Požadováno celkem (v Kč)	
Počet žáků	Maximální dotace				
650	1 875 000 Kč				
Za ZUŠ finance celkem		možno ještě rozdělit	374 Kč	1 874 626 Kč	
1.VII/1		Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ	3 925 Kč	4	15 700 Kč
1.VII/2		Spolupráce pracovníků ve vzdělávání ZUŠ	3 925 Kč	0	0 Kč
1.VII/3		Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ	32 000 Kč	58	1 856 000 Kč
1.VII/4		Odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v ZUŠ	1 463 Kč	2	2 926 Kč
Za ZUŠ finance celkem		možno ještě rozdělit	374 Kč		1 874 626 Kč

Obrázek 4 - Rozpad projektové žádosti o přidělení prostředků z OP JAK

2.4 Nové vyučované předměty

Ve školním roce byly zavedeny nové kurzy kolektivní výuky, o které byl rozšířen školní vzdělávací program zejména pro žáky 4. ročníku I. stupně a vyšších ročníků:

- Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba
- Hudební skladba a kompozice
- Vývoj populární hudby napříč žánry
- Pokročilá hudební teorie

Významnější zájem ze strany žáků byl o předměty Elektronické zpracování hudby, Hudební skladba a kompozice a Pokročilá hudební teorie.

2.5 Spolupráce s partnery

2.5.1 Spolupráce s municipalitami a veřejnou správou

Škola získala kulturní grant města ve výši 111 tis. Kč jako podporu realizace školního festivalu.

Další spolupráci škola navazovala s Městským kulturním centrem (MKC Beroun), které zajišťovalo pronájem KD Plzeňka pro realizaci muzikálu a poskytovalo metodickou a organizační pomoc při přípravách školního festivalu ZUŠka Fest na berounském Husově náměstí.

2.5.2 Spolupráce se školami

Škola se dlouhodobě snaží o budování vřelých vztahů se školami v regionu. Na větší akce, které reprezentuje zejména dětský muzikál, zve škola řadu škol z regionu. Uvedení muzikálu Pravidla

ulice se na devíti představeních v KD Plzeňka ve školním roce zúčastnilo na 2700 žáků z následujících škol:

- ZŠ Beroun (1., 2., 3. a 4. ZŠ Beroun)
- ZŠ Nižbor
- ZŠ Hýskov
- ZŠ Králův Dvůr
- ZŠ Počaply
- ZŠ Zdice
- Gymnázium Joachima Barranda Beroun
- Manažerská akademie, soukromá střední škola
- ZŠ VIA Beroun
- ZŠ Radostná
- ZŠ Loděnice
- ZŠ Chýně
- ZŠ Rudná 5. května

Škola intenzivně spolupracuje s Manažerskou akademií, soukromou střední školou, s níž sdílí prostory v Berouně. Studenti střední školy se podílí na větších akcích školy, při organizaci muzikálu se studenti zapojili do stěhování techniky, kulisní činnosti na pódiu a do osvětlení akce.

Intenzivní spolupráce probíhá také se základními školami, v jejichž budovách škola vyučuje.

2.5.3 Spolupráce s kulturními osobnostmi

V rámci muzikálu si žáci zahráli a zazpívali s populární herečkou Petrou Hřebíčkovou. Nahrávání muzikálových písní se účastnil jeden z nejlepších tuzemských baskytaristů Jakub Vejnar. Technickou stránku nahrávek zajišťovali producenti Lukáš Martínek a Michal Šindelář.

Školní festival uváděla herečka Iva Pazderková, která se školou dlouhodobě spolupracuje.

Při živých vystoupeních pěvecké třídy Eriky Horké aranžoval doprovody a doprovázel na violoncello Richard Horký.

Hostem školního festivalu ZUŠka Fest na berounském náměstí byl tentokrát Ivan Mládek s kapelou Banjo Band.

2.5.4 Mezigenerační spolupráce

Spolupráce dětského sboru Lentilky a dospělého smíšeného sboru Comodo proběhla při příležitosti vánočního koncertu v Kostele Narození sv. Jana Křtitele ve Svatém Janu pod Skalou a také při Velkokoncertu v kulturním klubu v Loděnici. Sbormistrem obou uskupení je Mgr. Tařana Macháčová, která již tradičně organizuje společné koncerty, při kterých žáci získávají zcela nové zkušenosti.

2.5.5 Spolupráce s absolventy

Škola se snaží dlouhodobě využívat potenciál absolventů, kteří působí v regionu. Jako suplenti ve školním roce působili Marek Krbec, Agáta Štěpničková, Adéla Štěpničková a Filip Gurtler.

Veronika Weissová jako absolventka školy ve škole vyučovala podobně jako Adam Veselý, který vyučoval kytaru v druhé polovině školního roku.

2.5.6 Spolupráce s rodiči

Vedení školy je denně rodičům k dispozici v kanceláři školy. Organizační problematiku řeší vedení školy prostřednictvím kanceláře školy, a to telefonickou formou, e-mailovou komunikací, osobním setkáváním. Formou e-mailu probíhá čilá denní komunikace mezi rodiči a vedením školy, mezi učiteli a rodiči.

V jednotlivých třídách nebo skupinách žáků podle potřeby řešení problému nebo připravovaných aktivit svolával ředitel nebo učitel schůzky s rodiči, v případě jednotné problematiky cílené na zákonné zástupce žáků, kteří pracují na projektu společně, komunikoval ředitel nebo vyučující se zákonnými zástupci prostřednictvím sociálních sítí.

Rodiče se podíleli na přípravě a organizaci významnějších akcí, skupina rodičů doprovázela žáky a zajišťovala pomocné práce podporující vystoupení, připravovali kostýmy, rekvizity, zázemí, spolupracovali na přípravě moderování, podíleli se na tvorbě projektů.

Nejintenzivnější spolupráce s rodiči probíhala již tradičně při přípravách dětského muzikálu.

Rodiče se zapojovali při zajišťování kostýmů, rekvizit a přípravě scény.

3 Školní rok

3.1 Základní statistické údaje

Ve školním roce 2023/2024 škola vyučovala od 712 do 723 žáků v hudebním oboru.



Obrázek 5 - Vývoj počtu žáků během školního roku 2023/24

Žáci hudebního oboru byli dále vyučováni v 1.-3. ročníku I. cyklu hudební nauce ve skupinách do 20 žáků, od 4. ročníku I. cyklu byli žáci dále vyučováni ve skupinách, jednalo se o hudební doprovody, hry v hudebních uskupeních, zpěv v pěveckých sborech či nově otevřené kolektivní předměty.

Tabulka 1 - Počet žáků v jednotlivých oborech a stupních podle oborů vzdělání

Hudební obor	Počet žáků/měsíc – zahajovací výkaz 09/2023	Počet žáků k závěru školního roku 06/2024
I. stupeň základního studia, individuální výuka	661	639
I. stupeň rozšířeného studia, individuální výuka	0	1
I. stupeň základního studia, kolektivní výuka	0	6
II. stupeň, individuální výuka	60	68
SPD (studium pro dospělé)	0	0
Žáků celkem v hudebním oboru	721	714

Účastníci výtvarného kurzu, který je veden jako doplňková činnost, nebyli vedeni jako žáci školy.

Tabulka 2 – Údaje o individuálně integrovaných žácích a studentech podle druhu zdravotního postižení k 30. 9. 2022

Druh postižení	Počet žáků
Mentální postižení	0
Sluchové postižení	0
Zrakové postižení	0
S vadami řeči	0
Tělesné postižení	0
Souběžné postižení více vadami	0
Vývojové poruchy učení a chování	0

Ve školním roce 2023/2024 ve škole nestudovali žádní žáci integrovaní podle druhu zdravotního postižení.

3.2 Nadaní žáci

Při vyhledávání talentovaných a nadaných žáků spolupracuje vedení školy s učiteli. Pro tyto žáky jsou školou vytvářeny podmínky pro jejich další rozvoj nad rámec běžné výuky (byli vybráni do hlavních rolí v muzikálu na základě castingu nebo byli zařazeni do muzikálového orchestru).

Následujícím nadaným žákům byla poskytnuta v podobě účasti na muzikálu ve školním roce mimořádná podpora, a to jak ve formě rozšíření počtu vyučovaných hodin, tak také v podobě dodatečné pedagogické podpory, které se zaměřila na přípravu na veřejné vystupování.

Sólový zpěv

- Markéta Kabilová
- Nela Čepelová
- Zuzana Píšová
- Štěpán Karbulka
- Martin Čížek
- Tobiáš Kodad

Bicí nástroje

- Vít Hájek
- Pavel Kabil
- Tomáš Mulač
- Jakub Šabík

Klavír

- Adam Tampa
- Marie Štěrbová
- Lukáš Randák

Kytara a elektrická kytara

- Tereza Vylíčilová
- Ondřej Jindřich Bárta
- Michal Levák
- Jáchym Kolman
- Patrik Šmejkal
- Antonín Grigárek
- Antonín Veselý

Baskytara

- Marek Lahoda
- Michal Sluka
- Ondřej Páv

Trubka

- Filip Svatoš
- Marek Šmíd

Saxofon

- Tomáš Mulač
- Eduard Fuchs
- Kateřina Mihulková

Trombón

- Šimon Bohuslav Hloušek

3.3 Výsledky vzdělávání

Formální výsledky vzdělávání napříč hudebním oborem sumarizuje následující tabulka.

Tabulka 3 - Prospěch žáků všech ročníků celkem

Prospěch a docházka žáků všech ročníků	Počet žáků / průměry	
	I. pololetí	II. pololetí
Žáci celkem	720	714
Prospěli s vyznamenáním	717	712
Prospěli	3	2
Neprospěli	0	0
- z toho opakující ročník	0	0
Průměrný prospěch žáků	1,004	1,003

Z uvedených žáků konali závěrečné zkoušky:

- v 7. ročníku I. stupně vykonalo závěrečnou zkoušku 41 žáků
- ve 4. ročníku 2. stupně vykonalo závěrečnou zkoušku 5 žáků

Opravné zkoušky se ve školním roce nekonaly.

Záznamy z postupových, závěrečných a přijímacích komisionálních zkoušek jsou součástí dokumentace školy.

3.4 Přijímací řízení

Přijímací řízení proběhlo dne 4. 9. 2023 v čase 10-18 hodin v místech vzdělávání:

- Beroun
- Chýně
- Rudná

Uchazeči vykonali talentovou zkoušku před zkušebními komisemi, hodnocené byly následující talentové a studijní předpoklady:

- Rytmus
- Intonace
- Schopnost koncentrace a komunikace
- Všeobecný kulturní rozhled

Zkušební komise hodnotila každou z uváděných oblastí 0-5 body. Uchazeči, kteří dosáhli 10 a více bodů, prokázali nadprůměrný talent a předpoklady pro studium.

Tabulka 4 - Přehled uchazečů v jednotlivých místech vzdělávání při zápisu nových žáků pro školní rok 2023/24

Místo zápisu	Počet uchazečů	Přijato	Nepřijato
Beroun	153	120	33
Chýně	41	36	5
Rudná	12	8	4
Celkový součet	208	164	42

Vzhledem k navýšení kapacity o 100 žáků v únoru 2023 mohla být uspokojena vyšší poptávka po studiu a škola mohla přijmout všechny uchazeče, kteří splnili podmínky talentové zkoušky.

3.5 Šetření České školní inspekce

Školu během školního roku navštívila Česká školní inspekce v rámci pravidelného cyklu inspekční činnosti. Tříčlenný inspekční tým prováděl inspekční činnost na místě v termínu 22. 4. 2024–24. 4. 2024, přičemž realizoval 11 hospitací a provedl šetření ve všech zapsaných místech vzdělávání.

Inspekční zpráva¹ krom jiného konstatuje, že:

„Poptávka po službách školy je značná, naplněnost nejvyššího povoleného počtu žáků však v současnosti škole neumožňuje rozvinout výuku ve výtvarném uměleckém oboru.“

¹ Inspekční zpráva je veřejně přístupná v registru ČŠI:
<https://portal.csicr.cz/Files/Get/df2adfae008b4c9689ea9763cab74eec>

Závěry inspekční zprávy jsou následující:

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků, zvýšil se počet pedagogů.
- Přibyla další odloučená pracoviště.
- Nově je vyučován předmět hra na basovou kytaru.

Silné stránky

- Kvalitní úroveň výuky v předmětu sólový zpěv.
- Pravidelná spolupráce všech složek hudebního oboru při přípravě muzikálových představení.
- Vzdělávací výsledky všech složek hudebního oboru jsou dlouhodobě výborné, jejich kvalita se významně podílí na kulturním obohacení společenského života v regionu.

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Slabá diferenciacie učiva ve výuce spojených ročníků v předmětu hudební nauka.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zlepšit diferenciaci učiva ve výuce spojených ročníků v předmětu hudební nauka.
- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hodinách individuální výuky.

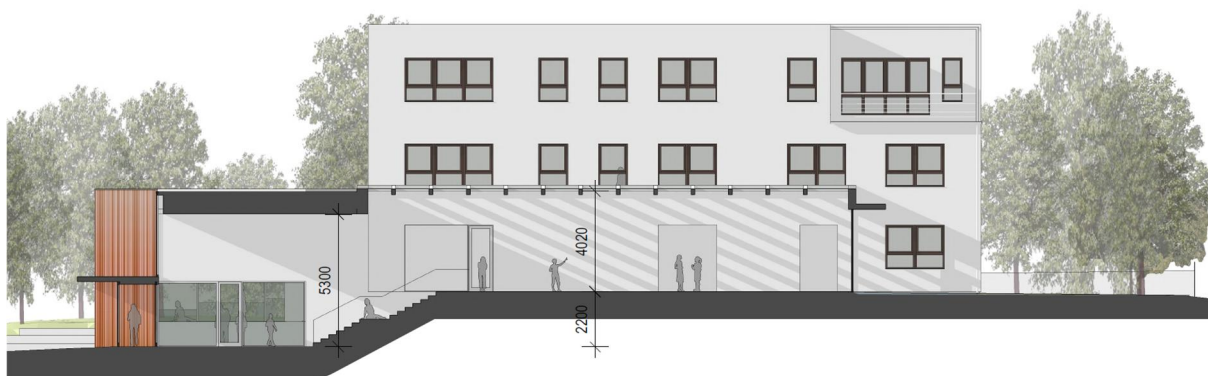
3.6 Rozšíření výuky v Chýni

V souvislosti s rozšířením kapacity školy došlo k rozšíření pronajímaných prostor ZŠ Chýně o další učebnu v historické budově Za Školou 55. Do této učebny byla umístěna sada bicích nástrojů a elektrický klavír, dále zde byla vyučována hra na trubku.

3.7 Přístavba budovy školy v Berouně

Dlouhodobá jednání o rozšíření využívaných prostor v Berouně vedla k projektu přístavby stávající budovy školy o kulturní sál, 2 učebny, kancelář a další prostory.





Obrázek 6 - Vizualizace přístavby budovy Tovární 66 v Berouně

Stavba přístavby byla zahájena v květnu 2024 s cílem dokončení v termínu 02-03/2025. Nově budované prostory umožní další rozvoj školy a zajistí chybějící kulturní prostor pro setkávání žáků, rodičů a veřejnosti.

3.8 Přesun pobočky v Rudné

Dlouhodobá prostorová a časová omezení pronajímaných prostor v ZŠ Rudná (zejména časová okna od 14 do 19 hod.) vyústila v hledání prostor, kam by bylo možné výuku v Rudné přemístit. V průběhu školního roku proběhla jednání s vedením ZŠ Rudná 5. května, menší školy v obci, která zajišťuje výuku pouze v rámci 1. stupně. Vzhledem k probíhající rekonstrukci probíhající v této škole bylo možné prostory začít využívat až ve školním roce 2024/25. Během školního roku byla podepsána nájemní smlouva a provedeny změny míst vzdělávání ve školském rejstříku s účinností od 1.9.2024, kdy dojde k přesunu pobočky do ZŠ Rudná 5. května.

3.9 E-learning

V průběhu celého školního roku probíhaly přípravy na spuštění elektronického výukového systému. Rozhodnutí o technické platformě Moodle bylo realizováno už v předchozím školním roce spolu se školením vybraných pracovníků. Cílem školního roku 2023/24 bylo naplnit systém obsahem pokrývajícím výuku hudební nauky s plánovaným spuštěním v následujícím roce.

V souvislosti s vytvářením obsahu proběhl také průzkum možných rozšíření systému Moodle o moduly obsahující hudební teorii. Podařilo se najít vhodný modul Music4LMS² vytvářený jako open-source Matti Jordmanem z Finska. Nevýhodou byla chybějící lokalizace modulu v češtině. Oslovili jsme tvůrce modulu a domluvili se na zajištění lokalizace do češtiny na naší straně, ta spočívala v překladu 785 textací využívaných na uživatelských obrazovkách. Novou verzi modulu podporujícího češtinu jako jeden z jazyků jsme začlenili do našeho řešení Moodle a zapracovali do kurzů hudební nauky jako interaktivní výzvu pro žáky.

Celkem během školního roku vznikly 3 kurzy hudební nauky s následujícím obsahem:

- 1. ročník
 - a. 12 videí
 - b. 13 vysvětlujících lekcí s obrázky a nahrávkami
 - c. 10 interaktivních výzev
 - d. 164 testových otázek
- 2. ročník
 - a. 5 videí
 - b. 5 vysvětlujících lekcí s obrázky a nahrávkami
 - c. 9 interaktivních výzev
 - d. 112 testových otázek
- 3. ročník
 - a. 7 videí
 - b. 7 vysvětlujících lekcí s obrázky a nahrávkami
 - c. 11 interaktivních výzev
 - d. 183 testových otázek

Škola plánuje prostředí využívat jako podporu pro výuku hudební nauky, ale v budoucnu i dalších kolektivních předmětů. Dalším užitím bude elektronizace testování žáků, které bylo dosud realizováno výhradně v papírové formě.

3.10 Nová vizuální identita školy

Škola dlouhodobě využívala historické logo, které vzniklo při založení a ukázalo se jako nevhodné pro využití na sociálních sítích nebo při tisku na reklamní předměty.

² Web projektu na <https://music4lms.fi/>



Obrázek 7 - Původní logo školy

Nové logo a vizuální identita školy vznikla ze spojení s malířem a grafikem Martinem Fabianem Ruskem³. Snahou bylo zjednodušit grafickou symboliku, definovat barevnost, a současně zachovat vazbu na identitu Manažerské akademie, soukromé střední školy zřizované stejným zřizovatelem Educdoor a sdílející shodnou budovu v Berouně.



Obrázek 8 - Nové logo školy

Výsledné logo pracuje s odkazem na adresu berounské budovy sídlící na Tovární 66, zároveň odkazuje na vizuální symboliku apostrofů či not. Dále vizuální identita zahrnuje motto „muzika na celý život“ a odkaz na adresu Tovární 66.

Tovární 66 Beroun
„muzika na celý život“

Obrázek 9 - Variantní využití identity ve spojitosti s adresou školy

Postupný přechod na novou identitu probíhal během druhé poloviny školního roku. Pro následující školní rok je plánován redesign webových stránek a vizuální sjednocení navigace a cedulí na budově v Berouně. Manuál k nové vizuální identitě tvoří přílohu č. 4.

³ Viz komentář autora na jeho prezentačním webu <https://www.mfrusek.cz/grafika/140-manazerska-akademie-beroun-a-zuska-lidinska>



Obrázek 10 - Využití nové identity na textilu



Obrázek 11 - Varianty loga pro využití k označení aktivity školy



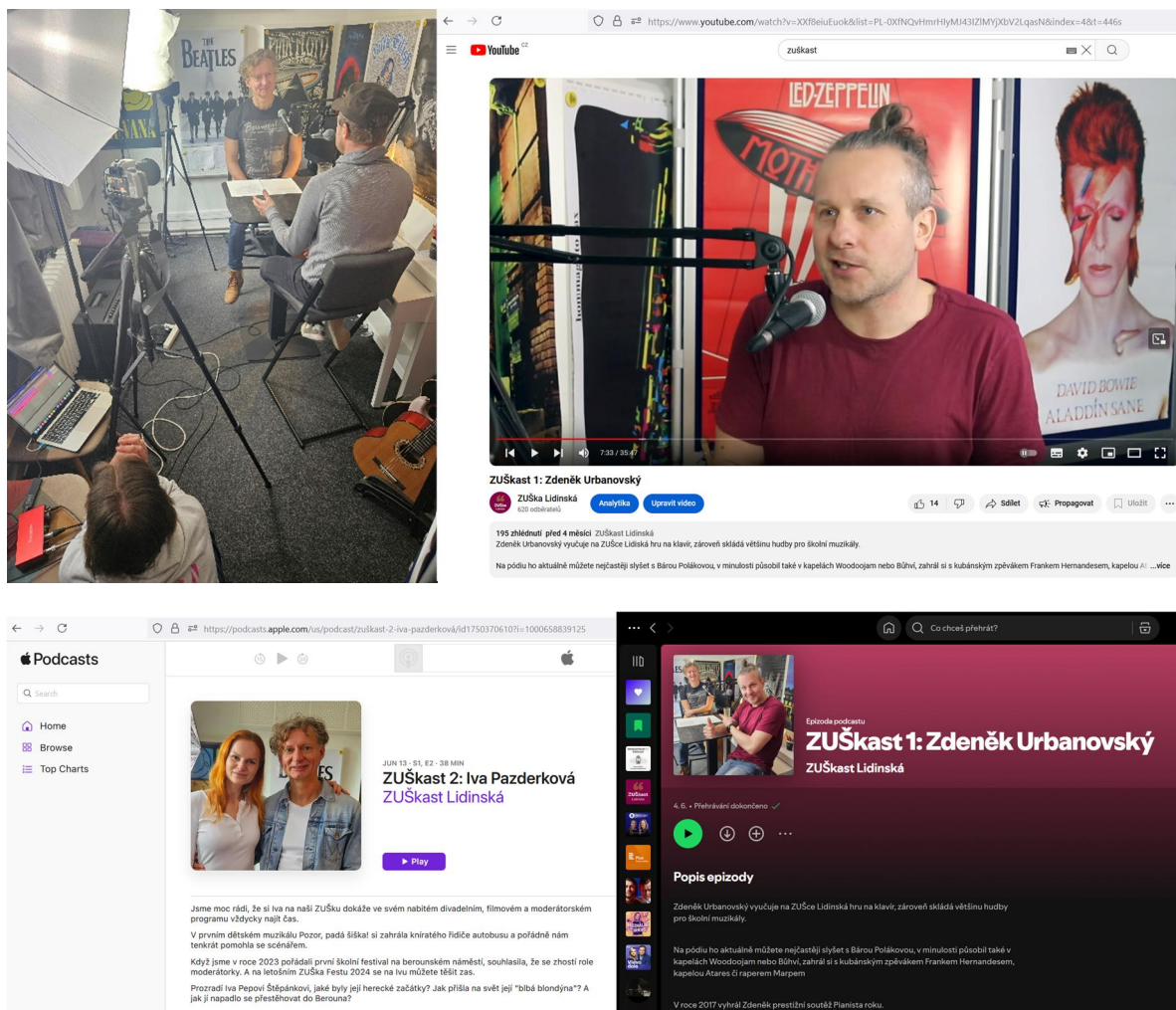
Obrázek 12 - Symbolika nového loga na čepicích

3.11 Školní podcast

Ve školním roce nově vznikl školní podcast nazvaný **ZUŠkast Lidinská**. Moderátor v osobě ředitele školy Josefa Štěpánka provází posluchače rozhovory s jednotlivými učiteli a dalšími zajímavými osobnostmi, které se školou spolupracují. Záznam podcastu probíhá v prostorách školy o víkendech nebo prázdninách. Ve školním roce bylo pořízeno 5 podcastů, z čehož 2 byly uveřejněné:

- **ZUŠkast 1: Zdeněk Urbanovský** (učitel hry na klavír a jeden z autorů hudby ke školním muzikálům)
- **ZUŠkast 2: Iva Pazderková** (herečka a moderátorka, která uvádí školní festival)

Podcasty škola uveřejňuje na platformách YouTube, Spotify a Apple Podcasts.



Obrázek 13 - Prostory improvizovaného studia v budově školy a uveřejněné podcasty na jednotlivých platformách

Prozatímní data o poslechnovosti ukazují na výrazně lepší konverze na platformě YouTube než na Spotify a Apple Podcasts. V souvislosti s plánovanou přestavbou webových stránek nejsou podcasty prozatím dostupné přímo z webu, což může v budoucnu též rozšířit okruh posluchačů.

ZUŠkast 1: Zdeněk Urbanovský

Epizoda videa - 35:47
Zveřejněno: 4. června 2024 v 23:16

Analýzy Podrobnosti Komentáře Anketý

Přehled (Nejznámost Publikum)

Přehled epizody

Čísla shrnují všechny tvé statistiky audia a videa od zveřejnění.

Ranking	Počet přehrání	Velikost publika	Počet hodin přehrání	Zobrazení ve Spotify
#1	42	27	11 h	46
<small>Všechny platformy</small>	<small>Všechny platformy</small>	<small>Jen na Spotify</small>	<small>Jen na Spotify</small>	<small>Posledních 30 dní</small>

ZUŠkast 2: Iva Pazderková

Epizoda videa - 37:34
Zveřejněno: 13. června 2024 v 0:40

Analýzy Podrobnosti Komentáře Anketý

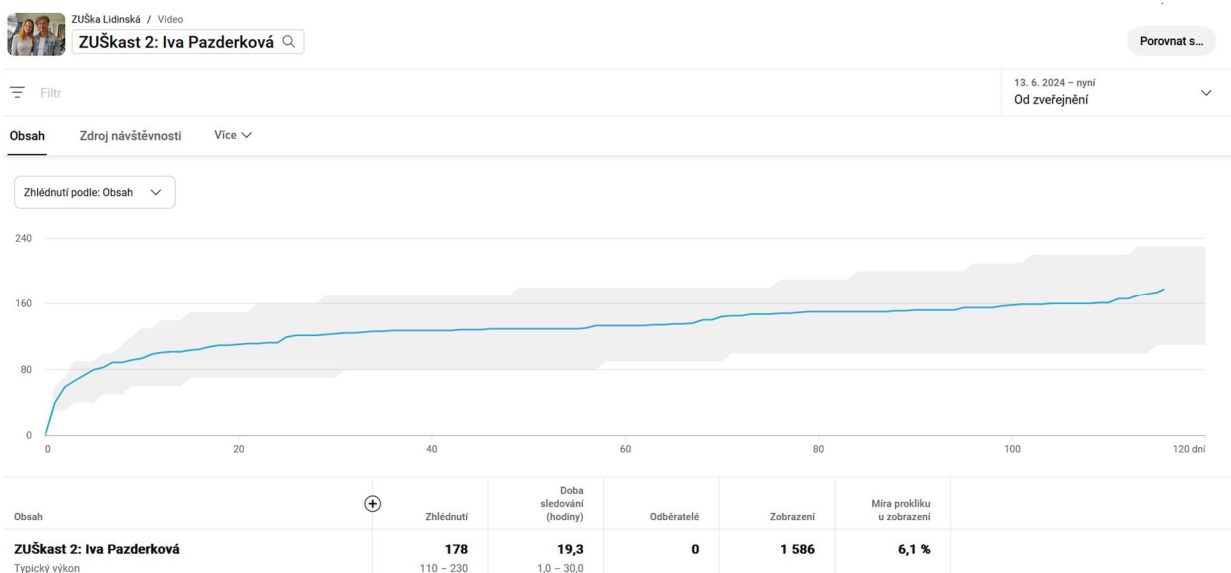
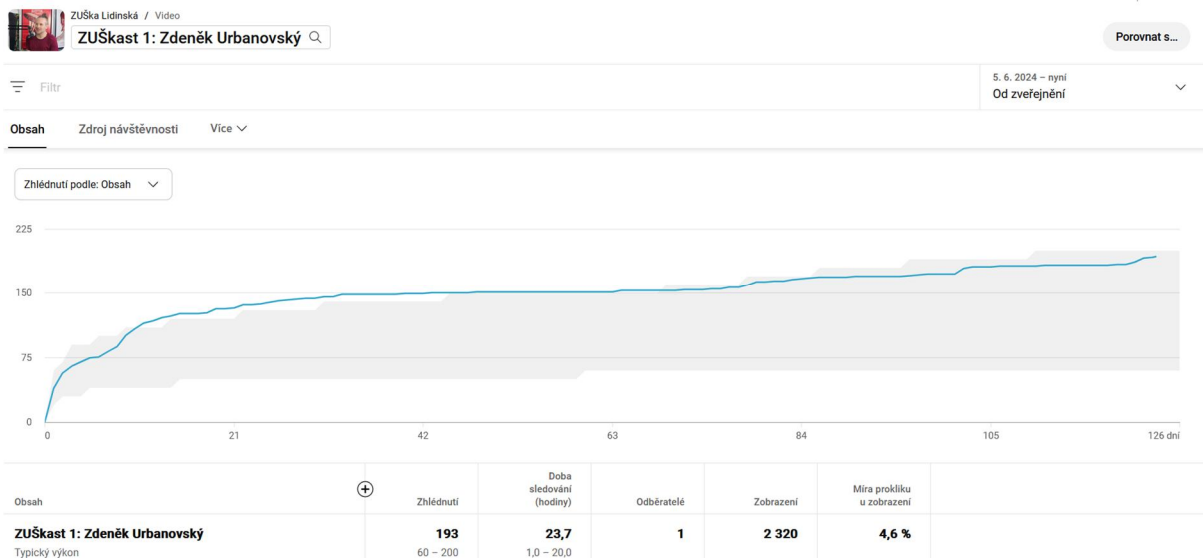
Přehled (Nejznámost Publikum)

Přehled epizody

Čísla shrnují všechny tvé statistiky audia a videa od zveřejnění.

Ranking	Počet přehrání	Velikost publika	Počet hodin přehrání	Zobrazení ve Spotify
#2	33	23	7 h	32
<small>Všechny platformy</small>	<small>Všechny platformy</small>	<small>Jen na Spotify</small>	<small>Jen na Spotify</small>	<small>Posledních 30 dní</small>

Obrázek 14 - Přehled posleховosti prvních podcastů na platformách Spotify a Apple Podcasts k okamžiku zpracování výroční zprávy



Obrázek 15 - Přehled posleховosti prvních podcastů na platformě YouTube k okamžiku zpracování výroční zprávy

Škola plánuje tímto způsobem představovat veřejnosti a potenciálním žákům jednotlivé vyučující a veřejné akce, které škola připravuje.

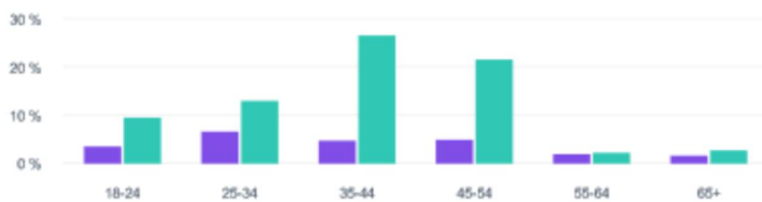
3.12 Komunikace školy na sociálních sítích

Dosavadní komunikace školy na sociálních sítích byla nahodilá, nepravidelná a postrádala koncepci. Obsluhované kanály byly Instagram a Facebook. Vedení školy se rozhodlo tyto kanály zachovat, ale zkvalitnit způsob komunikace v pravidelném režimu 1-2x týdně.

Za tímto záměrem rozšířila tým školy nová spolupracovnice, která zajišťuje obsluhu kanálů na uvedených sociálních sítích a komunikaci s komunitou.

Věk a pohlaví

■ Muži 24.00%
■ Ženy 76.00%



Text příspěvku	Dosah příspěvku	Projevený zájem
Napište nám, koho byste chtěli vidět a slyšet jako dalšího v našem podcastu! Celé povídání se Zdeňkem Urbánovským, který vyučuje hru na klavír na ZUŠce Lidinská, najdete na Spotify nebo YouTube. Přejeme hezký poslech nebo podívanou. #zuskalidinska	256	--
HLEDÁME TEBE Staň se hvězdou nového muzikálu 2025! Máš talent na zpěv, herectví nebo tanec? Přijď na konkurz a ukaž, co v tobě je! Hledáme mladé muzikálové herce a herečky do 16 let, kteří mají chuť zažít nezapomenutelnou divadelní jízdu. 23. září od 16 hod. Sál na Wagnerově náměstí, Beroun...	950	50
Nový díl ZUŠkasta! Tentokrát s Taťánou Macháčovou, která založila dětský sbor Lentilky a tvoří hudbu pro školní muzikály. Kromě toho vede sbor Comodo a zpívá v kapele Tři dny na břísle. Tak na nic nečekejte a už to použijte.	298	--
Nezapomene! Zítřka se koná zápis do Zušky Lidinská. Ať už máte hudební talent nebo chcete začít, zítřka je vaše šance se k nám přidat a stát se součástí naší hudební rodiny. Kde? Beroun, Chýně, Rudná Kdy? Zítřka, pondělí 2. září Čas? Od 10:00 do 18:00 Těšíme se na vás!	308	37
Startujeme nový školní rok 2024/25! Dnes jsme měli první setkání učitelského týmu a přípravy jsou v plném proudu. Všichni se už těšíme na to, co nás čeká. Jak jste na tom vy? Jste připraveni?	278	97
Milujete hudbu? Přijďte se zapsat do Zušky Lidinská! Máte hudební talent nebo chcete rozvíjet své schopnosti? Nepochybně šanci a staňte se součástí naší skvělé party. Kde? Beroun, Chýně, Rudná Kdy? Pondělí 2. září Čas? Od 10:00 do 18:00 Těšíme se na všechny malé i velké hudebníky...	1141	86
Která filmová a divadelní herečka s námi zářila na divadelních prknech v muzikálu Pravidla ulice? Dejte nám vědět v komentářích, jestli jste ji rozpoznali!	185	14
MUZIKÁL PRAVIDLA ULICE	249	30



Obrázek 16 – Přehled struktury sledujících na Facebooku (vlevo nahoře), frekvence vydávaných příspěvků na Facebooku (vlevo dole) a přehled příspěvků na Instagramu (pravo)

Školní profily na sociálních sítích zahrnují k okamžiku zpracování výroční zprávy 675 sledujících na Facebooku a 293 sledujících na Instagramu. To lze označit za poměrně nízké počty, v kontextu segmentu ZUŠ však průměrné. Během školního roku se podařilo komunikaci zintenzivnit, což se projevilo nárůstem sledujících na obou obsluhovaných platformách, tak i zvýšením dosahu příspěvků. V následujícím roce bude škola pokračovat v dalším zlepšování komunikace na sociálních sítích.

3.13 Předcházení sociálně patologickým jevům

Škola vychází z vize, že může působit zejména v oblasti prevence patologických jevů a rizikového chování studentů. Škola se snaží předcházet těmto negativním jevům demokratizací a otevřeností

vztahů mezi učiteli a žáky, neformálními kontakty mladších a starších žáků v rámci spolupracujících skupin, žáků a učitelů i učitelů mezi sebou. Škola klade důraz na navození příjemné atmosféry, přímost a upřímnost na všech stranách, má zájem o problémy žáků, jejich nepodceňování a má snahu pomoci. Škola vynakládá úsilí o zapojení žáků do řady aktivit, které mimo jiné organizuje jako prevenci sociálně patologických jevů, o spolupráci žáků a učitelů a společnou prezentaci.

Za komunitní akce s uvedeným přesahem škola ve školním roce 2023/24 považuje zejména víkendové muzikálové soustředění v Berouně, při němž žáci zapojení do orchestru a zpěváci společně přespávali a trávili další volný čas, dále spolupráce s pěveckým sborem Comodo, které měly často komunitní charakter. Samotné přípravy na muzikálová představení a školní festival byly pro žáky formativní a zcela motivační, jak dokládají výsledky provedené evaluace.

4 Personální zajištění chodu školy

4.1 Pedagogičtí pracovníci

Ve škole působilo na konci školního roku 2023/24 celkem 52 pedagogických pracovníků. Většinou se jednalo o muže, průměrný věk pracovníků se pohyboval kolem 35 let.

Tabulka 5 - Statistika věkových skupin pedagogických pracovníků podle pohlaví

Pohlaví	Celkem pracovníků	Aktuální věk					Věkový průměr
		18-25	26-35	36-45	46-55	56 a více	
Muži	34	3	14	10	5	2	36,9
Ženy	18	4	7	4	2	1	34,4

Největší část pedagogických pracovníků je absolventem Konzervatoře a VOŠ Jaroslava Ježka, ve školním roce 2022/23 se jednalo o 24 pracovníků. Na škole dále působí 4 studenti vysoké umělecké školy, kteří ještě nedisponují jiným uměleckým či pedagogickým vzděláním.

Tabulka 6 - Přehled pedagogů podle instituce, na které získali vzdělání v oboru

Vzdělávací instituce	Počet pracovníků
Akademie múzických umění	2
Akademie múzických umění – student	1
FF UK, Obor Pedagogika – student	1
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	3
Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka	24
Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka – student	1
Konzervatoř Pardubice	1
Metropolitní univerzita Praha – student	1
Mezinárodní Konzervatoř v Praze	2
Pražská konzervatoř	2
Univerzita Jana Amose Komenského v Praze	1
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	1
Univerzita Palackého v Olomouci	1
Uznání vzdělání dle § 10 odst. 2 z.č. 563/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů	11
Vyšší odborná škola herecká	1

Přehled pedagogických pracovníků včetně podrobností o jejich vzdělání, lokalitě působení a vyučovaných předmětech je uveden v příloze č. 1.

4.1.1 Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy

Škola připravila ve školním roce školení pedagogů na téma Formativní hodnocení, které bylo z praktických důvodů rozděleno na dvě části:

- 22.02.2024, 10-14 hod.
- 04.04.2024, 10-14 hod.

Školení proběhlo v prostorách školy v Berouně, zajišťovala Edukační laboratoř⁴, školitelem byl Michal Orság.



Obrázek 17 - Školení pedagogů na formativní hodnocení z 22.2.2024

Další vzdělávání pracovníků probíhalo zejména v následujících oblastech:

- školský zákon
- editace vokálů
- jazzová a bluesová harmonie
- novela zákona o pedagogických pracovnících
- ochrana osobních údajů studentů
- rozšiřování kompetence v oblasti žánrové tvorby
- nahrávání a náběrové techniky
- notační software

Vedení školy podporuje další vzdělávání všech pedagogů, jejich zapojování do nových projektů, realizaci jejich koncertů, jejich autorskou tvorbu a veřejnou prezentaci, metodickou práci, práci pro TV, divadla, nahrávací studia atd.

Učitelé hudebního oboru jsou silnou stránkou školy, působí převážně v pražských uměleckých sdruženích a profesionálních hudebních tělesech, realizují nové projekty

⁴ <https://www.edukacnilaborator.cz/>

s významnými českými i zahraničními osobnostmi v oblasti hudby, nahrávají v profesionálních studiích, vytvářejí nové hudební projekty na zcela mimořádné umělecké úrovni. Samostudium a aktivní hudební a autorskou práci učitelů vč. délky jejich pedagogické praxe zachycuje příloha č. 1.

4.1.2 Organizace a řízení pedagogických pracovníků

Vzhledem k počtu a dislokaci pedagogických a nepedagogických pracovníků školy byla pro organizaci školního roku klíčová 3 setkání pracovníků s následující agendou:

Pedagogická rada k zahájení školního roku v budově školy v Berouně v termínu 30. 8. 2023

- Organizace školního roku
- Organizace zápisu nových žáků
- Představení změn v pedagogickém sboru
- Školní předpisy a dokumenty, výroční zpráva, ekonomika

Výjezdní zasedání v Dolních Dunajovicích v termínu 13.-15. 10. 2023

- Plán organizace muzikálu a festivalu
- Plán organizace vánočních koncertů
- Seznámení s očekávanou hospitační činností
- Organizace náhradních zkoušek z hudební nauky

Výjezdní zasedání na Nové Živohošti v termínu 10.-12. 5. 2024

- Výsledky šetření České školní inspekce
- Stěhování pobočky v Rudné
- Mimořádný zápis žáků v Berouně v červnu 2024
- Organizace přístavby v Berouně a fungování výuky během stavební činnosti
- Plán zakončení školního roku
- Týmová hra, seznámení s novými kolegy a jejich zapracování do týmu

4.2 Nepedagogičtí pracovníci

Administrativní činnost zajišťovaly dvě pracovnice v pracovním poměru. Na základě dohod o provedení práce zajišťovali administrativní práci další pracovníci, a to nepravidelně, v termínech a rozsahu práce dle potřeb školy.

Údržbu objektu v Berouně, provoz o víkendech a ostrahu objektu zajišťovali pracovníci na základě dohod o provedení práce.

Úklid a dezinfekci v objektu v Berouně zajišťovala pracovnice na základě pracovního poměru, další pracovníci na základě dohod, termíny a rozsah provedení práce dle předběžné dohody a potřeb školy.

5 Materiální zajištění chodu školy

5.1 Učební pomůcky

Před začátkem školního roku proběhla údržba všech kytar, vyčištění, přetažení, zabroušení pražců a kontrola snímačů.

Vzhledem k zahájení výuky hry na bicí nástroje v lokalitě Chýně byla bicí souprava Sonor užívaná pro veřejná vystoupení přemístěna do historické budovy ZŠ Chýně na adrese Za školou 55. K sadě byl dokoupen koberec a bubenická stolička.

Do koncertního sálku v Berouně byl pořízen koncertní nástroj, digitální stage piano Nord STAGE 4 88 včetně příslušenství s cílem rozšíření výuky v oblasti syntezátorů a dále využití nástroje pro koncerty ve škole i mimo ni.

Kytarové kombo a 2 zpěvavé reproduktory byly servisovány kvůli nestandardnímu fungování, z toho u jednoho zpěvavého reproduktoru se oprava ukázala jako neefektivní.

Dále byla rozšiřována technika pro výuku hry na elektrickou kytaru, během roku bylo pořízeno 6 kytarových komb:

- 2x Fender Champion 50XL
- 2x Orange Crush 20
- 2x Orange Crush 35RT

Dále byl pořízen cajon Sela Primera na pobočku v Chýni a koncertní cajon Schlagwerk CP404BLK do Berouna poté, co byla zjištěna neopravitelná porucha na stávajícím cajonu Meinl v kytarové učebně č. 9.

Po zjištění neopravitelné poruchy na digitálním pianu Yamaha v učebně č. 6 v Berouně bylo zakoupeno digitální piano Thomann SP-5600 s kládkovou mechanikou včetně podstavy.

Pro potřeby vystupování Marching bandu bylo zakoupeno 11 přenosných stojanů na noty včetně přenosné tašky. V souvislosti s novým předmětem Hudební skladba a kompozice (songwriting) bylo pořízeno 10 kusů minikláves Startone BK-37 Mini Black.

Dále byla v průběhu roku zajišťována běžná údržba nástrojů a techniky (výměny blán na bicích nástrojích, výměny strun, čištění kytar, ladění pianin apod.). Doplnováno bylo příslušenství v podobě stojanů, kabeláže, kytarových podnožek, klavírních stoliček, notových sbírek.

5.2 Rozvoj ICT infrastruktury

Na pobočky v Loděnici a Rudné byla začátkem školního roku pořízena multifunkční zařízení: tiskárna/kopírka Canon i-SENSYS MF440.

Ve spolupráci s Manažerskou akademií byly v učebnách, ve kterých v Berouně probíhá v dopoledních hodinách výuka střední školy, vymístěny zastaralé desktopové stanice a instalovány přípojovací huby USB-C. Pro zajištění výuky ZUŠ v těchto učebnách byly doplněny notebooky.

Manažerská akademie plánuje v následujícím roce zcela odstranit klasické tabule a nahradit je za elektronické dotykové panely. Pro tyto účely byl do místnosti č. 1 v Berouně instalován testovací panel ProLite TE8614MIS-B1AG. Výsledky testování ukazují, že zařízení je vhodné i pro výuku ZUŠ, software pro manuálně psané poznámky obsahuje vzory notové osnovy, na kterých je možné demonstrovat hudební teorii.

6 Prezentace školy na veřejnosti

6.1 Třídní koncerty v prostorách školy

Během školního roku uspořádala škola 102 veřejných třídních koncertů. Tyto koncerty byly pořádány v místech vzdělávání, zpravidla ve školních kulturních sálech, a v některých případech ve veřejných kulturních prostorách. Koncerty se vyznačovaly tradičně vysokou návštěvností z řad rodičů žáků, příbuzných a kamarádů.

Předmět	Popis	Datum	Začátek	Konec
Třídní koncert - Adam Stráňavský	Beroun	15.11.2023	17:30	18:15
Třídní koncert - Adam Stráňavský	Beroun	16.11.2023	17:30	18:15
Třídní koncert - Tomáš Zápotocký	Beroun	6.12.2023	18:00	19:00
Třídní koncert - Jaroslav Vymer	Beroun	6.12.2023	17:00	18:00
Třídní koncert - Jan Heřman	Beroun	6.12.2023	16:00	17:00
Třídní koncert - Leila Selyshcheva	Beroun	7.12.2023	17:00	18:00
Třídní koncert - Viktor Bartha	Chýně	11.12.2023	18:00	19:15
Třídní koncert - Magda Vyšohlidová	Chýně	12.12.2023	17:00	18:00
Třídní koncert - Šárka Pexová	Beroun	12.12.2023	18:00	19:30
Třídní koncert - David Gašpár	Beroun	12.12.2023	16:00	17:00
Třídní koncert - Jan Bára	Beroun	13.12.2023	18:00	19:30
Třídní koncert - Petr Harmáček	Beroun	13.12.2023	16:00	17:00
Třídní koncert - Šárka Procházková	Beroun	14.12.2023	18:00	19:00
Třídní koncert - Adéla Wegschmiedová	Beroun	14.12.2023	17:00	18:00
Třídní koncert - Kirill Jakovlev	Beroun	18.12.2023	18:00	19:00
Třídní koncert - Zdeněk Urbanovský	Beroun	18.12.2023	16:30	17:30
Třídní koncert - Martina Nováková	Chýně	18.12.2023	17:00	18:00
Třídní koncert - Ladá Štefek	Beroun	19.12.2023	17:30	18:30
Třídní koncert - Vojta Výravský	Chýně	19.12.2023	17:30	18:30
Třídní koncert - Erika Horká	Beroun	20.12.2023	18:00	19:30
Třídní koncert - Veronika Weisssová	Beroun	20.12.2023	18:00	19:00
Třídní koncert - Adéla Wegschmiedová	Rudná	20.12.2023	17:00	18:00
Třídní koncert - Ondřej Blin, Petr Tichý	Beroun	21.12.2023	18:00	18:30
Třídní koncert - Vojta Výravský	Beroun	21.12.2023	18:30	19:30
Třídní koncert - Adam Stráňavský	Beroun	21.12.2023	17:00	18:00
Třídní koncert - Jiří Vidasov	Beroun	09.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Bedřich Šmarda	Beroun	10.01.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Anna Šteklová, Dominik Šuk	Chýně	11.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Milan Zelený	Beroun	11.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Eva Přivozníková	Beroun	12.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - David Gašpár	Chýně	15.01.2024	16:00	17:00
Třídní koncert - Veronika Dražková	Beroun	15.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Táňa Macháčová	Beroun	16.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Dalibor Pelc	Beroun	16.01.2024	18:30	19:30
Třídní koncert - Kristýna Selešiová	Rudná	16.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Olesia Ochepovskaya	Beroun	17.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Marek Pach	Beroun	19.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Olesia Ochepovskaya	Chýně	22.01.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Zbyněk Polívka	Loděnice	22.01.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Martina Nováková	Beroun	22.01.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Zbyněk Polívka	Beroun	23.01.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Táňa Rezková	Beroun	23.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Marek Cába	Beroun	25.01.2024	18:30	19:30
Třídní koncert - Radek Havlíček	Beroun	25.01.2024	17:00	18:30
Třídní koncert - Jan Tomašík, Tařana Macháčová	Loděnice	26.01.2024	15:00	16:00
Třídní koncert - Martin Zahálka	Beroun	29.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Ondřej Pomajsl	Beroun	30.01.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Michal Hadaš	Beroun	31.01.2024	18:30	19:30

Předmět	Popis	Datum	Začátek	Konec
Třídní koncert - Jakub Douša	Beroun	31.01.2024	17:30	18:30
Třídní koncert - Jirka Kadlec	Rudná	1.02.2024	17:30	18:30
Třídní koncert - Viktor Bartha	Chýně	13.05.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Ondřej Pomajsl	Beroun	28.05.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Leila Selyshcheva	Beroun	30.05.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Veronika Vajchrová	Beroun	31.05.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Bedřich Šmarda	Beroun	03.06.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Táňa Macháčová	Beroun	04.06.2024	18:30	20:00
Třídní koncert - Jiří Vidasov	Beroun	05.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Anna Štekllová, Dominik Šuk	Chýně	06.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Ondřej Blin	Beroun	06.06.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Marek Pach	Beroun	07.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Zdeněk Urbanovský, Kateřina Chrenková	Beroun	10.06.2024	16:00	17:00
Třídní koncert – Macháčová	Beroun	11.06.2024	16:30	18:00
Třídní koncert - Jan Procházka	Hořovice	11.06.2024	16:30	17:30
Třídní koncert - Dalibor Pelc	Beroun	11.06.2024	18:30	19:30
Třídní koncert - Milan Zelený	Beroun	12.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Adéla Wegschmiedová	Beroun	13.06.2024	18:45	19:45
Třídní koncert - Adam Stráňavský	Beroun	13.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Jaroslav Vymer	Beroun	14.06.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Eva Přivozníková	Beroun	14.06.2024	16:00	17:00
Třídní koncert - Veronika Dražková	Beroun	17.06.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Kirill Jakovlev	Beroun	17.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Zbyněk Polívka	Loděnice	17.06.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Jan Heřman	Chýně	17.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Ladá Štefek	Beroun	18.06.2024	19:00	20:00
Třídní koncert - Zbyněk Polívka	Beroun	18.06.2024	18:00	18:30
Třídní koncert - Martina Nováková	Beroun	18.06.2024	16:30	17:30
Třídní koncert - Vojtěch Výravský	Chýně	18.06.2024	17:30	18:30
Třídní koncert - Jirka Kadlec	Rudná	19.06.2024	18:00	18:30
Třídní koncert - Tomáš Zápotocký	Beroun	19.06.2024	18:30	19:30
Třídní koncert - Petr Harmáček	Beroun	19.06.2024	15:00	16:00
Třídní koncert - Jarda Nykl	Beroun	19.06.2024	16:00	16:30
Třídní koncert - Jan Heřman	Beroun	19.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Táňa Rezková	Beroun	20.06.2024	19:00	20:00
Třídní koncert - Miloš Miškovský	Chýně	20.06.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Šárka Procházková	Beroun	20.06.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Vojta Výravský	Beroun	20.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Dominik Šuk	Beroun	20.06.2024	16:00	16:45
Třídní koncert - Tařana Macháčová, Jan Tomašík	Loděnice, klub	21.06.2024	15:00	17:00
Třídní koncert - Miloš Miškovský	Beroun	21.06.2024	19:00	20:00
Třídní koncert - Marek Cába	Beroun	21.06.2024	17:00	18:00
Třídní koncert - Martin Zahálka	Beroun	24.06.2024	16:00	17:00
Třídní koncert - Veronika Weisssová	Beroun	24.06.2024	18:00	19:30
Třídní koncert - Olesia Ochepovskaya, Magdaléna Vyšohlidová	Chýně	24.06.2024	18:00	19:00
Třídní koncert - Kristýna Selesiová	Rudná	25.06.2024	17:30	18:30
Třídní koncert - Adam Veselý	Beroun	25.06.2024	16:00	17:00
Třídní koncert - Šárka Pexová	Beroun	25.06.2024	18:00	19:30
Třídní koncert - Jakub Douša	Beroun	26.06.2024	16:00	16:45
Třídní koncert - Olesia Ochepovskaya	Beroun	26.06.2024	18:00	19:30
Třídní koncert - Martina Nováková	Chýně	26.06.2024	17:30	19:30
Třídní koncert - Radek Havlíček	Beroun	27.06.2024	16:30	17:30
Třídní koncert - Michal Hadaš	Beroun	27.06.2024	18:00	20:00
Třídní koncert - Erika Horká	Beroun, Barrand. nám.	28.06.2024	19:00	21:00

Tabulka 7 - Přehled koncertů realizovaných v místech vzdělávání (někdy i mimo ně) ve školním roce 2023/24

Každému z koncertů se kromě vyučujícího, jehož žáci vystupovali, účastnili také minimálně dva další pracovníci školy, zpravidla se jednalo o jednoho dalšího vyučujícího a zástupce vedení školy.

6.2 Muzikál

6.2.1 Uvedení muzikálu I Like Zima v Plzeňském divadle J.K. Tyla

Muzikál I Like Zima, který škola uvedla ve školním roce 2022/23, zvítězil v soutěži Intro Junior 23 Divadla J.K. Tyla v Plzni (DJKT) a byl uveden ve dvou představeních dne 19.5.2024 a 21.5.2024 na Nové scéně divadla.⁵ Na realizaci se podílelo dětské studio divadla a orchestr Tremolo ZUŠ Třemošná pod vedením Dalibora Bárty, který živě celé představení doprovázel.

Na druhé představení škola vypravila 40členou skupinu složenou z našich herců a muzikálového týmu. Před představením tak měli naši herci možnost se setkat s dětskými herci DJKT ve stejných rolích, v nichž vloni účinkovali oni sami. Před zahájením představení převzal muzikálový autorský tým ZUŠky Lidinská ocenění od zástupců DJKT.

Realizační tým I Like Zima v DJKT

Režie: Nikola Erneker, Tereza Koželuhová

Režijní supervize: Vilém Dubnička

Hudební nastudování a dirigent: Dalibor Bárta

Choreografie: Tereza Koželuhová

Scéna: Ondřej Brýna

Kostýmy: Ondřej Brýna, Nikola Erneker, Tereza Koželuhová

Pěvecké nastudování: Nikola Erneker

Dramaturgická spolupráce: Pavel Bár

Sound design: Matouš Pilný

Lighting design: Vojtěch Klimeš (student FDULS ZČU)

Projekce: Ondřej Brýna

Asistentky režie: Natálie Dvořáková, Lucie Pragerová

Inspice: Tereza Topičová

Osoby a obsazení

Lucie Veverková: Magdalena Bártová

Žofie Veverková: Kamila Polívková

Julie Veverková: Alžběta Soukupová

Mírek: Max Behenský

Tvrďák: Robin Beneš

Shorty: Vojtěch Kuřák

Marta: Adéla Oblítilová

Sněžný muž Horst: Ondřej Tolar

Tien Zlatohlávková: Johana Sofie Svobodová

Huog Zlatohlávková: Silvie Kropáčová

Zixi Zlatohlávková: Markéta Jindrová

⁵ Více informací na stránkách divadla <https://www.djkt.eu/repertoar/intro-23-i-like-zima-2024>

Norma: Anna Brettschneiderová

Dakota: Marcela Nejdlová

Company: Agáta Braunová, Petr Cimmermann, Rozálie Dubničková, Tereza Hosnedlová, Tereza Husníková, Elizabeth Kůrková, Eliška Machačková, Barbora Nováková, Ella Petránek, Elen Preisingerová, Nela Valová, Marie Varaňko, Matěj Hejduk, Ondřej Kapusta, William Kůrka



Obrázek 18 – Naši herci před DJKT v Plzni



Obrázek 19 – Setkání berounských a plzeňských představitelů hlavních rolí muzikálu I Like Zima



Obrázek 20 – Hlediště nové scény před zahájením



Obrázek 21 – Provedení muzikálu I Like Zima v Plzni



Obrázek 22 – Provedení muzikálu I Like Zima v Plzni



Obrázek 23 – Provedení muzikálu I Like Zima v Plzni

6.2.2 Přípravy a organizace muzikálu Pravidla ulice

Přípravy nového muzikálu s názvem Pravidla ulice probíhaly prakticky v průběhu celého školního roku 2023/24. Kromě pravidelných hereckých a pěveckých zkoušek, které se konaly každé ponděli odpoledne v sále na Wagnerově náměstí počínaje listopadem 2023, probíhaly v rámci příprav také následující aktivity.

Tabulka 8 – Chronologie nepravidelných přípravných aktivit souvisejících s přípravou muzikálu Pravidla ulice

Datum	Místo	Aktivita
28.-29.8.2023	Penzion Lívanec, Unhošť	Skládání hudby
18.9.2023	Sál na Wagnerově náměstí	1. kolo castingu na hlavní role muzikálu
25.9.2023	Sál na Wagnerově náměstí	2. kolo castingu na hlavní role muzikálu
4.-6.10.2023	Londýn	Studijní pobyt muzikálového týmu s návštěvou referenčních představení
9.10.2023	SZUŠ Beroun	Příprava forem písniček na nahrávání
10.-13.10.2023	SZUŠ Beroun	Korepetice hlavních zpěváků a stanovení tónin pro nahrávání
16.-18.10.2023	Zvukové studio Svárov	Nahrávání hudebních základů (bicí, basa, klávesy, kytary)
5.11.2023	Roztoky, domácí zvukové studio Z. Urbanovského	Nahrávání vodicích pěveckých linek
13.11.2023	KD Plzeňka	Místní šetření k možnosti umístění velkoplošné LED obrazovky
10.-11.2.2024	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sólových zpěvů
17.-18.2.2024	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sólových zpěvů
2.3.2024	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sólových zpěvů
3.3.2024	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sborových zpěvů
9.3.2024	Zvukové studio Svárov	Nahrávání hosta – Petra Hřebíčková
23.3.2024	Zvukové studio Svárov	Nahrávání vokálů
24.3.2024	Zvukové studio Svárov	Nahrávání dechové sekce
6.-7.4.2024	SZUŠ Beroun	Víkendové soustředění zpěváků, dechařů a muzikantů
22.4.2024	Sál na Wagnerově náměstí	Večerní zkouška s kapelami, sbory a dechovou sekcí
20.5.2024	Sál na Wagnerově náměstí	Večerní zkouška s kapelami, sbory a dechovou sekcí
25.5.2024	KD Plzeňka	Stavba velkoplošné LED obrazovky
26.5.2024	KD Plzeňka	Celodenní pódiové zkoušky
27.5.2024	KD Plzeňka	Generální zkouška v čase 9:30-12:00

Castingu na hlavní role se účastnilo na 46 žáků, zejména z pěveckého oboru, ze nichž tříčlenná komise vybrala 13 talentovaných a mimořádně talentovaných žáků, které obsadila do hlavních rolí muzikálu.



Obrázek 24 – Skládání hudby ve dnech 28. a 29. 8. 2023 v penzionu Lívanec



Obrázek 25 –Nahrávání dechové sekce ve studiu



Obrázek 26 – 2. kolo konkurzu



Obrázek 27 – Muzikálové soustředění v budově školy



Obrázek 28 – Nahrávání sborových zpěvů ve studiu



Obrázek 29 –Zkouška s orchestrem

6.2.3 Představení Pravidla ulice pro diváky

Muzikál Pravidla ulice byl odehrán v podobě 11 představení v kulturním domě Plzeňka v Berouně.

Hostem muzikálu byla populární filmová a divadelní herečka Petra Hřebíčková v roli maminky.

Na veřejná představení byly vydávány bezplatné vstupenky, na obě představení byl sál zcela zaplněn (kapacita 300 návštěvníků na představení). Další 9 představení bylo odehráno pro žáky a studenty základních a středních škol z regionu. Celkem tak představení zhlédlo 2700 žáků a studentů a 600 návštěvníků z řad veřejnosti.

Představení pro veřejnost se zúčastnil také vedoucí souboru muzikálu plzeňského Divadla Josefa Kajetána Tyla Lumír Olšovský, dále Miluše Seidlová ze ZUŠ Rakovník, zástupci Města Beroun včetně zástupců kulturní komise.

Tabulka 9 - Odehraná veřejná představení v KD Plzeňka

Datum	Čas zahájení	Aktivita
26.5.2024	18:00	Představení pro veřejnost
27.5.2024	8:30	Představení pro žáky a studenty škol
27.5.2024	10:30	Představení pro žáky a studenty škol
27.5.2024	12:30	Představení pro žáky a studenty škol
27.5.2024	18:00	Představení pro veřejnost
28.5.2024	8:00	Představení pro žáky a studenty škol
28.5.2024	10:00	Představení pro žáky a studenty škol
28.5.2024	12:00	Představení pro žáky a studenty škol
29.5.2024	8:00	Představení pro žáky a studenty škol
29.5.2024	10:00	Představení pro žáky a studenty škol
29.5.2024	12:00	Představení pro žáky a studenty škol

Na představení vystoupilo 38 zpěváků z řad žáků školy přímo na pódiu, k tomu je živě doprovázel 23členný školní orchestr a 12členný vokální sbor. Celkem tak včetně hosta vystupovalo 73 účinkujících.

Obsazení, podrobná fotodokumentace a videozáznam z představení jsou uveřejněny na webových stránkách školy.



Obrázek 30 – Tobiáš Kodad v roli DJ Duhy



Obrázek 31 – Pódiová scéna z uvedení Pravidel ulice



Obrázek 32 – Zaplněný sál při představení pro školy



Obrázek 33 –Dechová sekce pod pódium



Obrázek 34 – Petra Hřebíčková jako host muzikálu



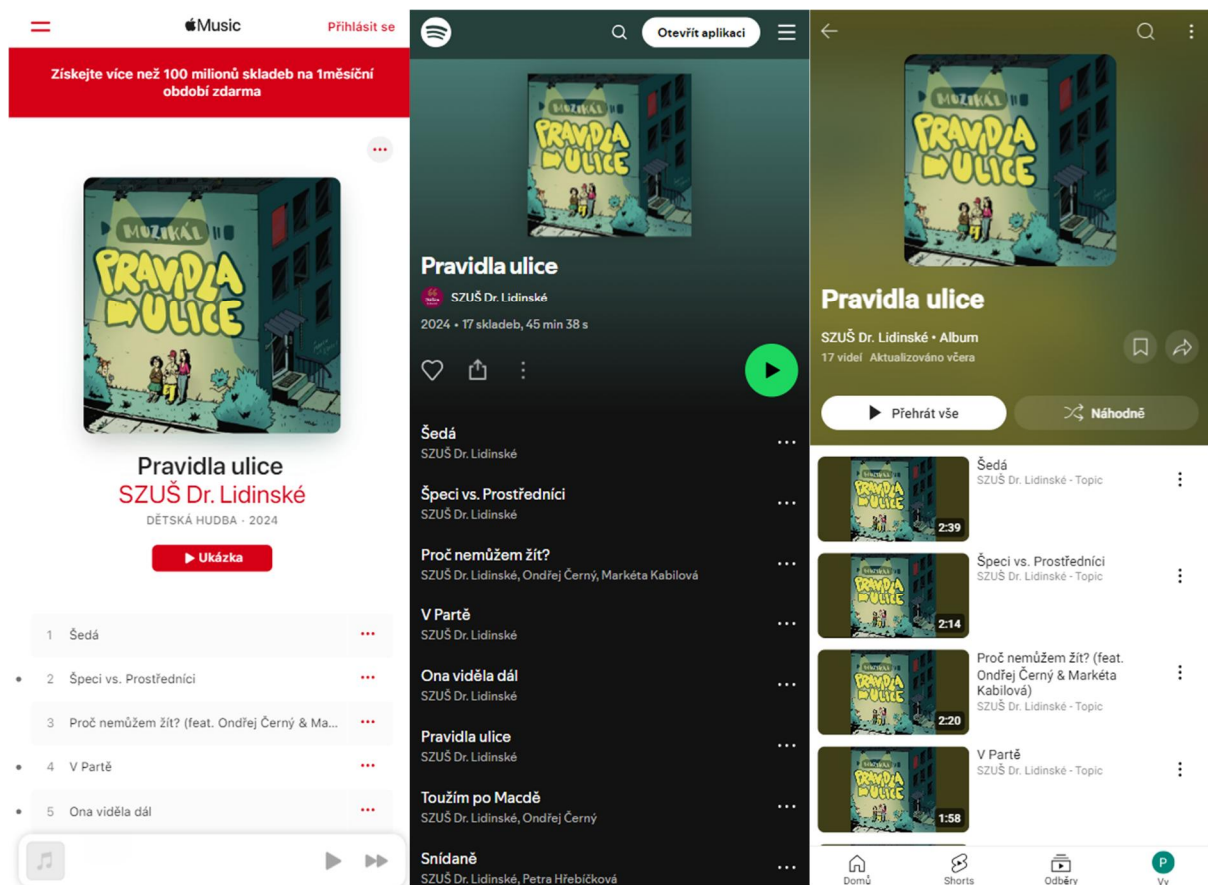
Obrázek 35 – Společná fotografie účinkujících

6.2.4 Nahrávky písní a další výstupy muzikálu

Nahrávky byly vydány online na streamovacích platformách:

- Spotify
- YouTube Music
- Apple Music

Škola zároveň pořídila 200 ks CD pro distribuci partnerům a zájemcům z řad ZŠ a SŠ.



Obrázek 36 – Vydané album s muzikálovými nahrávkami na platformách Apple Music, Spotify a YouTube

Písně jsou zároveň publikovány ke stažení na webových stránkách školy včetně dalších vydaných materiálů. Škola zároveň připravila také karaoke verze všech písní bez zpěvu. Tyto verze se často v kombinaci se zpěvníkem uplatňují v rámci regionu při výuce hudební výchovy na základních školách.

Tabulka 10 - Statistiky poslechnovosti za první 4 měsíce od vydání alba z muzikálu Pravidla ulice na jednotlivých streamovacích platformách

Pořadí	Název	Spotify	YouTube	Apple Music
1	Šedá	981	580	183
2	Špeci vs. Prostředníci	997	380	370
3	Proč nemůžeme žít?	884	377	205
4	V Partě	725	242	268
5	Ona viděla dál	792	288	243
6	Pravidla ulice	891	558	100
7	Toužím po Macdě	1244	325	68
8	Snídaně	637	224	148
9	Dopravní	842	291	63
10	Jsem tu zákon	656	296	155
11	Magnety	864	254	50
12	Budu	494	193	220
13	Čivava	445	228	35
14	Zničíme Špekouny	562	222	70
15	Rap Battle	603	346	45

16	Pravidelným krokem	529	211	58
17	Sídláku kámoši	503	249	170

Kromě tiskovin byly jako propagační materiály a upomínkové předměty návštěvníkům rozdávány potištěné placky, reflexní pásky, kšiltovky, jo-ja, tetovačky, magnetky na lednici a náramky na zápěstí z polyesteru. Pro vystupujících byla pořízena potištěná trika.



Obrázek 37 – Potisky jo-ja ve variantách



Obrázek 38 – Plakát



Obrázek 39 – Grafika scény uvnitř bytu



Obrázek 40 – Grafika scény na sídlišti



Obrázek 41 – Grafické zpracování programu

Šedá hudba Petr Tichý Zdeněk Urbanovský
text Petr Ludný Václav Ludný

Obrázek 42 – Ukázka ze zpěvníku

6.3 Školní hudební festival

Školní hudební festival pod názvem ZUŠka Lidínská Fest se konal 13. června na berounském Husově náměstí. Na vybudovaném venkovním pódiu vystoupily školní kapely, pěvecké sbory, pódiová verze autorského muzikálu Pravidla ulice, kapela složená z učitelů školy a host akce v podobě Ivana Mládka a Banjo Bandu. Moderování akce zajistila populární herečka Iva Pazderková. Nad akcí převzala záštitu starostka města Beroun, Soňa Chalupová, a město akci podpořilo kulturním grantem.

Tabulka 11 - Program školního festivalu ZUŠka Lidínská Fest

Název vystoupení	Vystupující	Začátek	Počet minut
Marching Band	Školní kapela	14:00	0:15
Wolfpack	Školní kapela	14:15	0:15
Zeneration	Školní kapela	14:35	0:15
RC Band	Školní kapela	14:55	0:15
NotBand	Školní kapela	15:15	0:15
Metalbreath	Školní kapela	15:35	0:10
Michalovy (vz)dechy	Školní kapela	15:50	0:20
Jednotlivci a dua			
Anička Kopecká & Valerie Kodousová	Vystoupení dua	16:10	0:05
Eliška Bernatová	Vystoupení jednotlivce	16:15	0:05
Adriana Demeterová	Vystoupení jednotlivce	16:20	0:05
Tereza Drlíková	Vystoupení jednotlivce	16:25	0:05
Adam Tampa & Tomáš Mulač	Vystoupení dua	16:30	0:05
Ondra Černý	Vystoupení jednotlivce	16:35	0:05
Margaret Čermáková	Vystoupení jednotlivce	16:40	0:05
Eliška Borusíková	Vystoupení jednotlivce	16:45	0:05
Ondra Černý & Zdeny Urbanovský	Vystoupení dua	16:50	0:05
Maximum Gain	Školní kapela	17:00	0:15
Der Kinderstadt (původně Joke)	Školní kapela	17:20	0:20
Pelcband	Školní kapela	17:45	0:20
Gospel Band	Školní kapela	18:10	0:10
I-scream	Školní kapela	18:25	0:20

Název vystoupení	Vystupující	Začátek	Počet minut
Muzikál Pravidla ulice	Úprava písniček z muzikálu pro festivalové provedení	19:00	0:30
Best Of ZUŠka Band	Učitelská kapela	19:40	0:25
Banjo Band Ivana Mládka	Host	20:30	1:30

Vstupné na celou akci bylo zdarma. Během festivalu byl zajištěný prodej občerstvení a nápojů tapas barem Barrande, který při akci postavil svůj stánek. V průběhu 8hodinového programu se pod pódiem vystřídaly stovky návštěvníků, kteří mohli využít sezení lavičkách či na piknikových dekách na travnatém prostranství náměstí.



Obrázek 43 – Plakát festivalu ZUŠka Lidinská Fest podle nové vizuální identity školy



Obrázek 44 – Zdeněk Urbanovský se svým žákem Ondřejem Černým při Souboji klavírů



Obrázek 45 – Vystoupení kapely I-Scream



Obrázek 46 – Písničky z muzikálu



Obrázek 47 – Speciální vystoupení učitelké kapely



Obrázek 48 – Bubenický workshop přilákal i nejmenší diváky



Obrázek 49 – Ivan Mládek při večerním vystoupení Banjo Bandu

6.4 Další veřejná vystoupení a školní akce

Mimo třídní koncerty, muzikál a školní festival byla též realizována řada dalších kulturních vystoupení. Žáci školy vystupovali u příležitosti významných regionálních kulturních akcí, ale také cíleně mimo školní prostory, aby nabývali koncertní zkušenosti.



Obrázek 50 – Koncert školních kapel v Jiné kávě z 12.12.2023



Obrázek 51 – Vystoupení dětského sboru Lentilky z 7.1.2024 v kostele Sv. Jakuba v Berouně



Obrázek 52 – Koncert školních kapel v Jiné kávě z 6.2.2024



Obrázek 53 – Vystoupení školní kapely Starband na Chýňských vánočních trzích 2.12.2023



Obrázek 54 – Klaudius Kryšpin a jeho workshop na bubenickém koncertě žáků Milana Zeleného



Obrázek 55 – Vystoupení Marching bandu před Duslovou vilou v Berouně 24.4.2024

Žáci školy již tradičně vystupovali během adventních svátků, škola organizovala cyklus koncertů kapel v prostorách kavárny Jiná káva a účastnila se městských oslav a dalších kulturních akcí.

Tabulka 12 - Přehled vystoupení realizovaných ve školním roce 2023/24 nad rámec třídních koncertů

Datum	Čas zahájení	Místo	Obsah vystoupení
2.11.2023	19:00	SZUŠ Beroun	Klavírní koncert Adama Stráňavského a Dominika Haliarského
2.12.2023	10:00	Chýně, dvůr U Procházků	Vystoupení školní kapely Starband pod vedením Viktora Barthy na akci Chýňské vánoční trhy
3.12.2023	16:30	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Hýskově	Adventní koncert dětského sboru Lentilky (spolu se sborem Comodo)
10.12.2023	16:00	Kostel sv. Ludmily Tetín	Adventní koncert dětského sboru Lentilky (spolu se sborem Comodo)
12.12.2024	18:00	Jiná káva Beroun	Koncert školních kapel Starband, WTF a Pelcband
17.12.2023	17:00	Kostel sv. Palmácia Karlštejn	Adventní koncert dětského sboru Lentilky (spolu se sborem Comodo)
24.12.2023	14:00	Kostel sv. Jana Křtitele Svatý Ján pod Skalou	Štědrodenní odpolední koncert dětského sboru Lentilky (spolu se sborem Comodo)
6.1.2024	16:00	Kostel sv. Václava Loděnice	Tříkrálový koncert dětského sboru Lentilky (spolu se sborem Comodo)
7.1.2024	16:00	Kostel sv. Jakuba Beroun	Tříkrálový koncert dětského sboru Lentilky (spolu se sborem Comodo)
23.1.2024	18:00	Jiná káva Beroun	Koncert školních kapel I-Scream, Rácaband, Laďaband a Joke
6.2.2024	18:00	Jiná káva Beroun	Koncert školních kapel: Michalovy (vz)dechy, Wolfpack, Vojta Výravský band a duo Kiril Jakovlev & Šimon Polášek
24.2.2024		Tetín	Vystoupení dětského sboru Lentilky na akci Modlitba za Ukrajinu
24.4.2024	13:45	Husovo nám. Beroun	Marching Band u Duslovy vily
25.4.2024	18:30	SZUŠ Beroun	Klavírní koncert Adama Stráňavského
27.4.2024	19:30	Klub Loděnice	Velkokoncert Loděnice
30.4.2024	18:00	Jiná káva Beroun	Koncert školních kapel v Jiné Kávě
2.6.2024	14:00	Chýně	Školní kapela Starband na Dětském dni v Chýni
9.6.2024	11:00	Husovo nám. Beroun	Marching band na hrnčířských trzích
12.06.2024	17:45	SZUŠ Beroun	Workshop Klaudia Kryšpina na bubnickém koncertě žáků Milana Zeleného

7 Ekonomická část výroční zprávy

7.1 Údaje o hospodaření

Škola v kalendářním roce 2023 vykázala kladný hospodářský výsledek po zdanění ve výši 263 306,37 Kč.

Tabulka 13 - Základní údaje o hospodaření školy od 1/1/2023 do 31/12/2023

Základní údaje o hospodaření školy od 1/1/2023 do 31/12/2023 v Kč		k 31. 12. 2023
1.	Náklady celkem	33.274.113,96
2.	Výnosy celkem	33.537.420,33
z toho	Školné	3.046.430
	Dotace 33155	29.258.608
	Dotace JAK (čerpáno od 1/9/2022)	1.040.382,33
	Doplňková činnost	170.000
	Dotace město Beroun	22.000
	Čerpáno z fondů	0
3.	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK po zdanění	263.306,37

Daň z příjmu PO za rok 2023 činila 0 Kč, za doplňkovou činnost odvedená daň z příjmu 760,- Kč.

Vyúčtování státní dotace, která byla Soukromé základní umělecké škole Dr. Lidinské (IZO: 015 350 100, IČO: 71340742) přidělena na období 09-12 roku 2023 a na období 01-08 roku 2024, je přílohou č. 2 této výroční zprávy.

7.2 Kontroly hospodaření

Kontroly hospodaření a další kontroly ve školním roce 2023/2024 na škole:

- ČŠI
- Kontrola PO externí firmou Hošek prevence s.r.o.
- Revize a kontroly elektrických spotřebičů a zařízení během používání (Radko Štemberg)
- ČSSZ

Ve školním roce 2023/2024 jiné kontroly neproběhly.

8 Vedená dokumentace

Škola vedla interní dokumentaci v následujícím rozsahu:

- Smlouvy o studiu žáků v Soukromé ZUŠ Dr. Lidinské
- Školní matrika vedená v software JPH
- ŠVP s názvem Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské č.j. SZUŠ 010/2012 škola zpracovala dle RVP, všichni žáci jsou vyučováni dle tohoto dokumentu
- Třídní knihy (pro skupinovou výuku a pro individuální výuku), el. ETK v JPH
- Katalogové listy
- Protokol o přijímacích, postupových a komisionálních zkouškách
- Jednací protokol
- Kniha úrazů
- Evidence majetku
- Systém kontrolní činnosti a systém porad pracovníků
- Záznamy o práci umělecké rady školy
- Zápisy z klasifikačních porad a schůzí
- Plán hospitační činnosti pro daný rok
- Záznamy z hospitací, vyhodnocení
- Záznamy o aktivitách školy v daném roce
- Plán rozvoje
- Rámcový plán práce pro daný rok
- Kniha BOZP, PO
- GDPR
- Webové stránky: www.szusberoun.cz
- Facebook: [szusdrlidinske](https://www.facebook.com/szusdrlidinske)
- Instagram: [szusdr.lidinske](https://www.instagram.com/szusdr.lidinske)

K vnitřnímu chodu školy byly platné následující předpisy:

- Organizační řád
- Systém vnitřních směrnic
- Školní řád
- Rozvrh vyučovaných hodin pro školní rok 2023/24

9 Projednání výroční zprávy

Výroční zpráva a zpráva o hospodaření byla dne 10. 10. 2024 projednána a odsouhlasena na pedagogické radě, radě a projednána se zřizovatelem, je veřejně vyvěšena v prostorách školy a na www.szusberoun.cz, aby se žáci a jejich zákonní zástupci mohli seznámit s uvedenými skutečnostmi, dále je dána k dispozici Krajskému úřadu Středočeského kraje fyzicky v počtu 1ks a současně i v elektronické podobě.

10 Přílohy

Příloha č. 1 – Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a délce pedagogické praxe

Příloha č. 2 – Vyúčtování projektu OP JAK za období 2023/24

Příloha č. 3 – Inspekční zpráva ČŠI

Příloha č. 4 – Manuál k nové vizuální identitě

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2023/24

Příloha č. 1

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a délce pedagogické praxe

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Poznámka	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Hořovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskytara	Bicí	Zobcová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty	
Bára	Jan	Bc.	DIS.		x							x										9 HAMU, Bc. Obor jazzová hudba, titul Bc.	-	kapely: Dragons Brew, Rusty Cowboys, Siřem, Auta, Golden Big Band Prague, Běsi	kapela Běsi - nahrávání dvou singlů (na streamovacích platformách), kapela Rusty Cowboys - dva singly, kapela Heliotype - hostování na dvou písničkách, kapela Dragons Brew - CD	učí se na banjo	
Bartha	Viktor					x					x											3 Metropolitní Univerzita Praha - mezinárodní vztahy a evropská studia 3. ročník (bakalářský obor)	skladatel a hudební producent v hudebním projektu Doubledeckers (deska vychází v první půlce října), dále skladatel v kapele 42	kapela Martin Hrubý a Bůhví, kapela 42	klávesy na CD kapely 42	-	
Blín	Ondřej	Ing.			x						x											8 -	-	-	-	-	
Cába	Marek		DIS.		x	x					x											9 Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	hraní v kapele D.Y.K.	Ondřej Pivec	-	
Douda	Jakub		DIS.		x						x											8 -	-	kapela Swing Melody - jazz	s kapelou Swing Melody - CD	-	
Dražková	Veronika		DIS.		x						x											8 Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	Petr Soukup, Michal Pavlíček, Emil Viklický, Štěpán Markovič, Balage Band, Beznot, Backside Bigband, VIITO, Dj, Aurora, Party Leaders, Holovčanka, Z - Band, Adriano Trindade, Show:Time	vlastní aranže - kapela Beznot - CD	Kapela To The To	
Hadaš	Michal		DIS.		x						x					x						6 -	-	kapely Zooblasters, Strohoskop a sólista doprovázející DJ	kapela Čardás klauů - celé CD ve Studio Sono Rekords	-	
Harmáček	Petr	MgA.	DIS.		x	x					x					x						16 -	TOP Dream Company, HarMálek Orchester, Marek Ztracený, Big Band Českého Rozhlasu	TOP Dream Company, HarMálek Orchester, Marek Ztracený, Big Band Českého Rozhlasu	TOP Dream Company, HarMálek Orchester, Marek Ztracený, Big Band Českého Rozhlasu, Vladimír Mišík, Kabát, Marie Rottrová, Lake Malawi, Ewa Farná, Eva Burešová	TOP Dream Company, HarMálek Orchester	
Havlíček	Michal		DIS.									x										0 Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	Pam Rabbit	ano	ano	
Havlíček	Radek				x							x										17 -	skladby a arange Kosa Vostra	Kosa Vostra _kytara; Beat Sisters - kytara; Friday Morning - elektrická kytara, banjo; Nirvana Unplugged kytara Nirvana Plugged baskytara	-	-	
Heřman	Jan		DIS.		x							x										3 Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	Baskytarista v kapele Janka Ledeckého, Michala Šepse a Cold Licks	Last Testament Dan McCafferty, Janek Ledecký - Symphonic, Singly - Cold Licks - Justify the wait, She needs no Angel, Dark Tongue, Tak mi nalej	Spolupráce, zejména koncertování s Danem Landou, kapelami Doctor Victor, hudební doprovod v pořadech show Leoše Mareše a Škola hrou!	
Horká	Erika				x					x												13 -	-	-	Katka Řihová - Napořád, Michal Šeps Badmindton	Erisha	
Chrenková	Kateřina	MgA.	DIS.		x					x												18 -	-	DJKT Plzeň, Životaběh, Od kořenu ke koruně	CD Životaběh (Dalibor Bárta a Václav Bárta), CD DJKT muzikál	-	
Jakovlev	Kirill	Bc.	DIS.		x							x										14	online workshop a sebevzdělání	https://kirillyakovlev.eu/	kapely B/Y Organism, Losers Cirque Company, The Track Inspection	domácí studio na Vynohradech, dělá si sólový elektronický projekt	studiová práce, nahrávání spousty nástrojů: kytary, balalajka, syntezatory, udu, duduk, kora, ukulele
Kadlec	Jiří	MgA.					x				x											11 -	arranžér, skladatel pro vydavatelství "Editions Marc Reift"	Blaskapelle Gloria, Aneta and Soul Uncles, Marc Reift Orchestra	Marc Reift Orchestra (studiový orchestr, který natáčí skladby všech stylů, které vydává vydavatelství), natáčení vlastního sólového CD	V rámci vydavatelství má menší projekty - např. příprava podkladů skladeb pro nastudování sólových i orchestrálních skladeb (využívají žáci školy).	
Machačová	Taťana	Mgr.			x			x		x												35 -	Machač, P. & Macháčová, T. (2021) - Mém Vés Réde, Devide e Toméši. In: Faltýnek, D. & Baránek, P. (Eds.) Lingvistika z obýváku: jazykové zajímavosti z časů zprostředkované komunikace. Olomouc: Univerzita Palackého	kapela Tři dny na břišě, pěvecký sbor Comodo	-	členka spolku Loděnická kulturní společnost (Lokuls), která pořádá akce v Loděnici a na Berounsku, sbormistryně pěveckého sboru Comodo (adventní, vánoční a novoroční projekty, Noc kostelů ..)	
Miškovský	Miloš		DIS.		x	x						x	x									6 Mezinárodní konzervatoř v Praze	-	kapely: Daniel Landa, Chip&CO., Rhea, Robin&Son., Míra Imrich, BSOP, ZIGGS, Petr Kolář	Helena Vondráčková - Tvrdohlavá, Jiří Žáček, Karel Mařík - Zpověď, Daniel Landa - Minové pole, Robin&Son. - Emoce	-	
Nováková	Martina		DIS.		x	x				x												9 online kurz Sheryl Porter, Christiny Aguilery	nahrávky ve studiu pod pseudonymem Nara	ABBACZ - sólistka - koncertují v Dánsku, Švýcarsku, Rakousku, Německu, Holandsku, Česku, Slovensku; kapela KOHOŮTÍ STOPA - hlavní zpěv zábavové kapely	spolupráce s Jirkou Vidasovem s covery žákyň: Jasmina Ilić - Ticho, True Colors, Ilife, Jitka Jirkovská - Zapadlej Krám, Nicol Kostřbiková - Škola hrou, Adriana Demeterová - Draci (Studio Hostivař)	účinkuje: Jihočeské divadlo - v inscenaci CaféGroll, Divadlo Kolowrat - v inscenaci Ženitba, Městské divadlo Kladno - Sexmise; natáčení: reklamy pro VZP, seriály - Modrý kód, Zoo	
Nykl	Jaroslav	Ing.			x							x										4 -	Jary Tauber (spolupráce na textech)	hudební projekt pro děti v mateřských a základních školách (Duo Jaroslav)	spoluúčast na produkování hudby Jaryho Taubera	management hudebních těles - Jary Tauber, New Age Of Smokie, Karel Gott Cover Band a další, pořádání vlastních akcí, benefičních koncertů atd.	
Ochepovskaya	Olesia		DIS.		x	x					x											4 Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	kapela Heliotype (M. Sirschová, T. Doležalová, S. Barčík, J. Švejnar), kapela Zátíší (T. Doležalová, M. Sirschová)	projekt Nevzdám se Igora Ochepovského, spolupracovali David Koller, Igor Orozovič, Monika Načeva, Lenka Dusilová, Michal Pavlíček, Kirill Jakovlev	finále Eurovize se skupinou Vesna Rusková	
Pach	Marek			od 02/2023	x							x										2 Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	-	-	-	
Pelc	Dalibor		DIS.	do 02/2023	x							x	x									4 Konzervatoř Jaroslava Ježka	Sépie Z Hor, Věc Makropulos	Sépie Z Hor, Věc Makropulos	Sépie Z Hor, Věc Makropulos, Vojta Drahokoupil, Yanna, Kapitán Demo, Eliška Rusková	-	

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Poznámka	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Hořovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskeytara	Bicí	Zobcová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty
Pexová	Šárka				x					x											19	absolvovala instruktorský kurz systému funkčního dýchání Oxygen advantage - jedná se o dechovou školu cílenou pro sportovce, ale s širokým přesahem pro "běžného člověka". Metodu využívám také v hlasové a pěvecké výchově například při práci s astmatiky, alergiky, nebo studenty, kteří jsou psychicky nestabilní	autorka většiny repertoáru kapely Soften disHarmony	Soften disHarmony, Tadooba-sbornísta, King swing Plzeň, Šárka Pexová& friends	2004/ Jedním dechem jazz band-2007/ Ponožky pana Semtam'uka-Příhodný vítr 2009/ CD Půl dechu do měchu- Otisky, Projekty SZUŠ	Pořádá hlasové workshopy zaměřené na správné používání dechu, zdravou fyziologii hlasu, hlasové dysfunkce a jejich rehabilitace, hlasové poradenství pro pedagogy. Kromě hlasových dílen vede také kurzy Oxygen advantage
Polívka	Zbyněk		DiS.		x		x			x					x			x	x		8	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	kapely TOP Dream Company, Green Smátroll, Radim Flender	kapela TOP Dream Company - Rádiové hity vol. 1, Radim Flender - deska zatím v přípravě, nemá název, Losers Cirque Company - hudba k představení Konkurz - nahrávání saxofonu	-
Pomajsl	Ondřej		DiS.		x								x								4	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	kapela Vltava, MadFinger, Top Dream Company, kapela Romana Dragouna, Los Quemados, Jazz Efterrätt, Maranatha Gospel Choir a řada dalších	-	-
Procházka	Jan							x			x										10	-	hudba pro divadelní představení - Divadlo Na holou, inscenace "KRVÁK" s účastí na divadelním festivalu Jiráskův Hronov 2022	kapela Black Lulu Band	-	-
Procházková	Šárka	Mgr.			x					x											8	-	-	folk Dotyky	-	-
Přivozňáková	Eva		DiS.		x										x	x					1	Pražská konzervatoř		od roku 2016 do roku 2021 člen divadla Semafor, působení v pohádkovém muzikálu Princové jsou na draka, v muzikálu Močálstory v Hudebním divadle Karlín, působí v kapele Zooblasters, dále v představení Proslav k národu na Nové scéně Národního divadla	ano	jako muzikant spolupracovala na krátkometrážním filmu o životě Franze Kafky, dále v České studentské filharmonii, vyučují na Riverside School a na International School of Prague
Rezková	Táňa				x										x						13	Mezinárodní letní škola barokní hudby Valtice - týdenní kurz	-	-	-	-
Selešiová	Kristýna		DiS.				x			x											8	Konzervatoř Jaroslava Ježka, dabing kurz s Hanou Krčíkovou	-	ABBACZ	Zdeněk Hrubý - cd Ostrov pokladů Studio Soundevice, Studio Soundsquare - reklamy	divadla: Goja Music Hall, Broadway, Severočeské
Sesyshcheva	Leila																				0	Mezinárodní konzervatoř Praha	-	-	-	-
Stráňavský	Adam	MgA.			x						x										6	Akademie múzických umění v Praze	-	sólový koncertní program	-	-
Šmarda	Bedřich		DiS.		x						x							x	x		31	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	Melody Makers 0. Havelky	-	-
Štefek	Ladislav	Ing.	DiS.		x							x									14	-	autorský repertoár kapely 42	kapely: 42, Bára Janská Smejkalová, Michaela Jonczy Pialová, Kamil Jánský, Overhead	-	práce na učebnici pro kapely, výuková aplikace pro děti, příprava debutového alba s kapelou Marian Dragović Tribute Band
Štekllová	Anna		DiS.			x					x				x			x			0	Konzervatoř Jaroslava Ježka, studium HAMU	ano	kapela RHBIGBand, Soul ožil, Big O' Band,	Sono - nahrávky vlastní kapely, Ve Smečkách, Kavčí hory	-
Štěpánek	Josef				x							x									31	Konzervatoř Jaroslava Ježka	produkce a aranžování nahrávek mnoha umělcům	Lucie Bílá, Radůza, Lenka Nová, Petr Linhart, Ondřej Brzobohatý, Petr Ostrouchov a další	Richard Müller, Vlasta Třešňák, Marek Ztracený, Lucie Bílá, Radůza, Lenka Nová, Ondřej Brzobohatý, Ondřej Brousek, Ondřej Soukup, Petr Malásek, Vladimír Mišík a další	-
Šuk	Dominik		DiS.		x	x						x									4	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	doprovodná kapela pěvecké školy Lighthouse (Roman Šmahlík, Jan Korba, Denisa Gyürkeová), Into Catharsis - progressive death-metal (Matěj Bok. Stanislav Gajdoš, Lukáš Kejla)	-	nový projekt-zatím nepojmenovaná kapela - jazz-rock + latina (Markéta Mužátková, Jan Bárta, Iva Kejzlarová, Martin Jozífek, Denisa Doffková)
Tichý	Petr	Mgr.	DiS.		x						x										31	Konzervatoř Jaroslava Ježka	školní muzikály, No Heroes	No Heroes	No Heroes	-
Tomašík	Jan						x				x										20	-	-	kapely Kaluwajt, J+J accoustic	-	-
Urbanovská	Šárka		DiS.	Hudební nauka	x																17	-	-	-	-	herečka a režisérka pražských divadel
Urbanovský	Zdeněk		DiS.		x						x										17	Konzervatoř Jaroslava Ježka, úprava a správa fotografií v rámci šablón	-	Bára Poláková band	nahrávání pian partů pro Lenku Graft	-
Vajchrová	Veronika		DiS.		x						x				x	x				x	2	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	funková kapela Gasoline Rainbow, všehochutný Big EVR Band, Great Wings, Blurry Tones, zaskoky v kapelách	např. ve studiu 3bees, Mixing.Today, nahrávací studio Českého rozhlasu, Kriz Sound	-
Veselý	Adam				x																2	student v posledním ročníku Konzervatoře Jaroslava Ježka	aranžování jazzových standardů a jiných populárních skladeb pro sólovou kytaru a duo se zpěvem (Duo Adam a Tereza)	působení v kytarovém duu Agathamusic v zahraničí - Švýcarsko, Německo (spolupráce již 3 roky); Duo Adam a Tereza (kytara a zpěv - žánr jazz, aktivní působnost zatím ve Středočeském a Karlovarském kraji); hra v orchestru divadla ABC v Praze	nahrávání ve studiu s duem Agathamusic v roce 2024	-
Vidasov	Jiří	Mgr.			x						x										14	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	singly: Co víc si přát (V. Drahokoupil), Ne; Přísahám (E. Rusková), Země Zoom (R. Tomeš), Kubánka, Bella Ciao (J. Bendig); UTC (A.Gibson)	Muzikál Hedwig, Malostranská Beseda (hudební nastudování)	jako producent CD: H.Robinson-Země; Věc Makropulos; H. Robinson; V. Drahokoupil - "27"; Cirkus Brothers - Za vším si stojím; R. Tomeš-Země; Funny Lab pro děti; Petr Soukup & Jiří Vidasov - Bejt z dobrý rodiny	projekt s Petrem Soukupem "Bejt z dobrý rodiny..."; hudba k seriálu Einstein
Vymer	Jaroslav	Bc.			x					x	x										6	student konzervatoře, Vysoká škola Newton, a.s. - Bc.	1 EP v angličtině (hráno regionálně na rádiu BBC, v ČR na FajnRádiu), skládání písní	songwriting pro What About Us, RedZone, YesBrothers	ano	2019 - účast v národním kole Eurovize, rozhovor na ČT ve Studiu6

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Poznámka	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Hořovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskytara	Bicí	Zobcová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty
Výravský	Vojtěch	Mgr.	DiS.		x		x					x										Konzervatoř Jaroslava Ježka, Fenomenologická zkoumání zvukových prostředí v Litoměřicích (workshop terénního nahrávání a sound walks); hudební workshop deep listening v Pikovicích	hudba v experimentálním duu Meandér; písně pro nově vznikající folkové experimentální duo	kapela Meandér; Kapela Jirečkova (provizorní název - kapela je ve fázi vzniku, vlastní tvorba)	-	Připravovaný projekt folkové experimentálního dua s vlastní tvorbou (Jméno, které nelze pojmenovat); studium a výuka filosofie, fenomenologie umění a hudby; spoluúčast na projektu Methodologies of Sonic Thinking
Vyšehliřová	Magdalena		DiS.			x				x	x										6	Konzervatoř Jaroslava Ježka	kapely Sirsch a Heliotype - texty a hudba k písním	kapela Sirsch (Tomáš Vivodík, Jiří Vyšehliř, Jan Kohout), kapela Heliotype (Olesia Ochepovskaya, Tereza Doležalová, Samuel Barčík, Jakub Švejnar), kapela Zátíší (Tereza Doležalová, Olesia Ochepovskaya)	kapela Sirsch - debutové EP Abortivum - studio Svárov, kapela Heliotype - jaro a podzim 2022 - nahrávání debutového alba - Soundevice Studio, kapela Zátíší - podzim 2021 - singl - Soundevice Studio, kapela Soul Ožil - zpěv vokálů - Sono Rekords	-
Wegschmiedová	Adéla				x		x			x											6	ÚJAK, Speciální pedagogika	-	kapely: Unigena, Timbre music; divadelní projekty: Fantom opery, Evita, Rarášci	Vojtěch Adamčík - Já a muzikál	Produkce Franklin - dětská představení s animacemi
Weissová	Veronika				x					x	x										3	Filozofická fakulta - pedagogika	autorka písní společně s kapelou Project W	kapela Project W (Marek Krbec, Filip Gürtler)	-	-
Zahálka	Martin				x					x	x										3	-	Strohoskop	kapela Strohoskop	ano	dabing, jingles, podcasty, divadelní herec,
Zápotocký	Tomáš	Bc.	DiS.		x		x					x									10	Konzervatoř Jaroslava Ježka	-	příležitostné jamování	nahrávání CD pro muzikál Doktor Faust	muzikál Doktor Faust v divadle Na Maninách
Zelený	Milan				x									x							27	-	-	Tří dny na břiše, Friday Morning, Vorazband, Jana Vaculíková, Soften disharmony, Nirvana rev. Jazz Aliments	-	-

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2023/24

Příloha č. 2

Vyúčtování projektu OP JAK za období 2023/24

Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské
Tovární 66, 266 01 Beroun
IČ: 71340742
zastoupená Josefem Štěpánkem, ředitelem školy

Čerpání JAK dotace ve školním roce 2023/24

Zahájení projektu JAK: 09/2022
Přijatá dotace: 1.874.626,- Kč (9/12/2022 na BV-049/22)
Zůstatek dotace JAK na rok 2024: 552.071,77 Kč

Byly realizovány šablony:

Šablona 1.VII/3 Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ - realizace muzikálu Pravidla ulice

číslo účtu	název účtu	09-12 2023	01-08 2024	
501135	JAK spotřební materiál	-	42312,99	
518130	JAK služby dotace	238 528	246530,00	
518104	JAK nájemné dotace	-		
521130	JAK mzdy dotace	123 200	202900,00	
524130	JAK SPO+ZPO dotace	27 040	47489,00	
	vyčerpáno	388 768	539231,99	927 999,99 Kč

Šablona 1.VII/1 Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ

číslo účtu	název účtu	09-12 2023	01-08 2024	
518118	JAK DVPP dotace	-	9913,78	
	vyčerpáno	-	9913,78	9913,78

Šablona 1.VII/4 Komunitní setkávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ

číslo účtu	název účtu	09-12 2023	01-08 2024	
518118	JAK DVPP dotace	-	2926,00	
	vyčerpáno	-	2926,00	2926,00

Ve školním roce 2023/24 bylo vyčerpáno celkem: 940839,77
V roce 2024 v období 01-08/2024 byla dotace JAK vyčerpána ve výši 552.071,77 Kč.

V Berouně 8. 10. 2024

Josef Štěpánek, ředitel školy

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2023/24

Příloha č. 3

Inspekční zpráva ČŠI



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1611/24-S
Sp. zn. ČŠIS-S-325/24-S

Název	Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské
Sídlo	Tovární 66, 266 01 Beroun - Město
E-mail	lidinska@centrum.cz
IČO	71 340 742
Identifikátor	651 027 896
Právní forma	školská právnická osoba
Zastupující	Josef Štěpánek
Zřizovatel	Educdoor
Místo inspekční činnosti	Tovární 66, Beroun Wagnerovo náměstí 154, Beroun Bolzanova 800, Chýně Za Školou 55, Chýně Jiráskova 617, Hořovice Masarykova 878, Rudná Školní 255, Loděnice
Inspekční činnost na místě	22. 4. 2024 – 24. 4. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“). Svým zaměřením na oblast populární hudby a muzikálu škola reaguje na reálný zájem klientů ve městě a širším okolí a vhodně doplňuje nabídku uměleckého vzdělávání v regionu. Pro svou činnost škola využívá hlavní budovu v Berouně a učebny základních škol v místech odloučených pracovišť, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl navýšen a k termínu inspekční činnosti byl využit na cca 96 % (715 žáků). Poptávka po službách školy je značná, naplněnost nejvyššího povoleného počtu žáků však v současnosti škole neumožňuje rozvinout výuku ve výtvarném uměleckém oboru. V HO je otevřeno základní studium I. i II. stupně. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské (dále „ŠVP“). K termínu inspekční činnosti vykazuje škola jednoho žáka, který je zařazen do studia s rozšířeným počtem hodin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci dlouhodobě, splňuje všechny podmínky pro její výkon. Při řízení školy a realizaci vzdělávání uplatňuje koncepci rozvoje školy, která je v souladu s vizí deklarovanou v ŠVP. Zdůrazňuje především poskytování kvalitního hudebního vzdělávání v celé šíři hudebních žánrů a schopnost naslouchat, improvizovat a využívat moderní technologie. Dále podporuje autorskou tvorbu žáků i jejich zájem hudbu spoluvytvářet v hudebních kolektivech a klade důraz také na spolupráci s ostatními ZUŠ v regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Část pravomocí ředitel vhodně delegoval na své zástupce. Při hodnocení kvality všech žakovských prezentací napomáhá vedení školy kromě pedagogické rady také umělecká rada školy složená z vedoucích nástrojových skupin. Kontrolní činnost je prováděna celým širším vedením školy formou hospitací u jednotlivých pedagogů, vzájemnými hospitacemi učitelů a také návštěvami interních koncertů, třídních vystoupení a všech veřejných akcí. Organizace výuky je účelná stejně jako využívání školního informačního systému. Příležitostí ke zlepšení je uspořádání výuky spojených ročníků v předmětu hudební nauka. Škola má vytvořeny příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání, řízení školy vyhovuje její struktuře a velikosti. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Přijímání uchazečů ke studiu je prováděno transparentně, plánovitě a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Vzdělávání zajišťuje odborně kvalifikovaný pedagogický sbor 52 učitelů, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Začínajícím učitelům ředitel vytváří podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace. Další vzdělávání pedagogických pracovníků zohledňuje potřeby školy i profesní zájmy pedagogů. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na způsob formativního hodnocení žáků, metodiku hry na hudební nástroje, kolektivní interpretaci a jazzovou harmonii. Řada pedagogů se vedle výuky věnuje i další profesionální umělecké činnosti, díky svým praktickým zkušenostem pak učitelé efektivně zvyšují kvalitu výuky. Personální podmínky velmi dobře umožňují naplňování ŠVP.

Hlavní budova školy je prostorově maximálně využita, k dalšímu rozvoji školy případně k výuce dalších uměleckých oborů je třeba vytvářet nové kapacitní možnosti. Svému účelu vyhovují učebny základních škol na odloučených pracovištích, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Místo poskytovaného vzdělávání na Wagnerově náměstí 154

v Berouně, které škola využívá k nácvičku muzikálových představení, není zapsáno v rejstříku škol a školských zařízení. Pro zpracování audionahrávek je průběžně obnovováno vybavení nahrávacího studia. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, počítači, učebními pomůckami nebo literaturou. Některé hudební nástroje jsou žákům půjčovány za stanovených podmínek.

Příznivé materiální i finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP. Aktuálně škola využívá i prostředky z dotačního programu zaměřeného na vzdělávání pedagogů a inovativní vzdělávání žáků. Finanční zdroje poskytnuté ze státního rozpočtu byly využity v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Vchody do hlavní budovy školy i do budov na odloučených pracovištích jsou monitorovány kamerovým systémem nebo jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. V potřebné míře škola dbá na zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a pro všechny činnosti vytváří bezpečné prostředí. Žáci jsou poučeni o pravidlech bezpečného chování ve škole na začátku každého školního roku. Úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve škole je vyučována hra na klávesové a dechové nástroje, kytaru, sólový zpěv, komorní zpěv, souborová hra a hudební nauka. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka předmětu hra na basovou kytaru. Povinný předmět kolektivní interpretace plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů nebo v pěveckém sboru.

Hospitační činnost proběhla v individuální, skupinové a kolektivní výuce hudebního oboru. Byla zaměřena na strukturu vyučovací hodiny, naplňování jejího cíle a utváření klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání s přihlédnutím k individuálním předpokladům žáků. Do všech hodin přicházeli žáci dobře připraveni a prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající věku a stupni vzdělání. Ve výuce nejmladších žáků pedagogové správně dbali především na získávání znalostí v oblasti intonace a rytmu a na osvojování elementárních dovedností při ovládnutí nástroje. Kladli patřičný důraz na správný způsob dýchání, postoj nebo držení těla při hře na nástroj nebo při zpěvu, v případě potřeby zařazovali relaxační chvíle pro oddech. Budování správných návyků, hráčských schopností a dalších technických dovedností bylo dále rozvíjeno pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení. Získaným znalostem a dovednostem byl vhodně přizpůsoben i výběr repertoáru, který respektoval i individuální zájem žáků.

Žákům vyšších ročníků zejména při hře přednesových skladeb pedagogové vysvětlovali význam a účel použití dalších výrazových prostředků. Chyb při hře na nástroj učitelé citlivě využívali jako účinného prostředku k následnému zlepšení interpretace hrané skladby. Jako výraznou motivaci pro studium hry na zvolené nástroje pedagogové využívali vlastní předvedení hry na nástroj nebo vhodně uplatňovali společnou hru žáka s učitelem, současně tím také byly účinně rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Způsoby práce v hodinách byly jasně nastaveny a žáky respektovány, pokyny k vysvětlení interpretačních problémů učitelé žákům sdělovali srozumitelně. Důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie v průběhu výuky učitelé podporovali a upevňovali teoretické znalosti žáků. V řadě hodin individuální výuky byly účelně využívány prostředky digitální techniky. Výborná byla výuka sólového zpěvu, souborové hry a zapojení všech složek hudebního oboru při nácvičku připravovaného muzikálu. Zejména v těchto hospitovaných hodinách byly použité metody a formy práce učitelů účinné, ve výuce kolektivních předmětů byly výrazně uplatňovány prvky tandemové výuky a využíván tvůrčí prostor i role vyučujících. Vyučující vždy vycházeli ze vzájemné a respektující komunikace

při zachování přirozené autority. Ve všech hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Zlepšení vyžaduje slabá diferenciací učiva zvláště ve výuce spojených ročníků v předmětu hudební nauka a v některých hodinách individuální výuky jen formální podpora samostatnosti žáků. Rovněž nebyl dostatečně poskytován prostor k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků jsou průběžně sledovány. Vedení školy využívá informace z pravidelných zkoušek, jednotlivých koncertů, vystoupení, žákovských soutěží apod. Při ohrožení žáka školní neúspěšností jedná škola s jeho zákonnými zástupci a přijímá většinou účinná opatření. Poskytuje žákovi individuální dopomoc vyučujících, umožňuje mu přechodné snížení tempa studia, výjimečně i změnu studovaného nástroje. Případná ztráta zájmu některého žáka o studium se vyskytuje pouze výjimečně. Hodnocení na vysvědčení je spíše motivační. Až na výjimku prospěli na konci uplynulého školního roku všichni žáci s vyznamenáním. Zákonní zástupci se o hodnocení žáků dozvídají pomocí tzv. žákovských sešitů, další informace mohou získávat individuálně při konzultacích.

Účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při koncertech a dalších veřejných prezentacích většinou pořádaných v sále školy, v Kulturním domě Plzeňka nebo při kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního dění v Berouně, v místech odloučených pracovišť a na dalších místech v blízkém i vzdálenějším okolí. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, základními a mateřskými školami, dalšími ZUŠ v regionu a kulturními institucemi (např. *Městské kulturní centrum, římskokatolická farnost v Berouně, Kulturní klub Loděnice, Bránické divadlo, Divadlo Radka Brzobohatého v Praze*). Organizuje koncerty a účastní se regionálních kulturních vystoupení (*Rozsvícení vánočního stromu, Adventní koncerty, školní hudební festival NáNaNáměstí, Koncerty v kostele atd.*). K další prezentaci nahrávek prokazujících dosaženou úroveň kompetencí žáků škola využívá i streamovací platformy

Školou uvedený autorský muzikál *I Like Zima* byl v projektu INTRO 23 Junior vybrán k dalšímu nastudování profesionální hudební scénou v Divadle J.K.Tyla Plzeň. Škola je úspěšná rovněž v přípravě žáků usilujících o přijetí na vyšší typy škol s uměleckým zaměřením.

Další činností v oblasti vzájemné spolupráce žáků a všech složek hudebního oboru při každoroční přípravě muzikálového představení jsou rozvíjeny především sociální a osobnostní kompetence žáků. Pozitivní výsledky má škola také v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků, zvýšil se počet pedagogů.
- Přibyla další odloučená pracoviště.
- Nově je vyučován předmět hra na basovou kytaru.

Silné stránky

- Kvalitní úroveň výuky v předmětu sólový zpěv. (4.2)
- Pravidelná spolupráce všech složek hudebního oboru při přípravě muzikálových představení. (4.2)
- Vzdělávací výsledky všech složek hudebního oboru jsou dlouhodobě výborné, jejich kvalita se významně podílí na kulturním obohacení společenského života v regionu. (5.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Slabá diferenciacie učiva ve výuce spojených ročníků v předmětu hudební nauka. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zlepšit diferenciaci učiva ve výuce spojených ročníků v předmětu hudební nauka
- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hodinách individuální výuky.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské Tovární 66, Beroun-Město, vydaná Občanským sdružením Educdoor 22. srpna 2022
2. Jmenování ředitele školské právnické osoby Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské na další období, účinnost od 4. ledna 2021
3. Výpis z rejstříku školských právnických osob k termínu inspekce
4. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
5. Školní vzdělávací program Soukromé Základní umělecké školy Dr. Lidinské s platností od 1. září 2023
6. Školní řád Soukromé Základní umělecké školy Dr. Lidinské s účinností od 1. září 2023

7. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
8. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2023/2024
9. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
10. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
11. Záznamy z pedagogické rady ve školním roce 2023/2024
12. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-167/17-S z 20. února 2017
13. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy, výroční zpráva o hospodaření a činnosti školy za rok 2022/2023, výkaz o základní umělecké škole k 30. 9. 2023)
14. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích seminářích za školní roky 2022/2023 a 2023/2024 (vzorek)
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků platný ke dni 30. března 2024
16. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví - vzorek, kniha úrazů
17. Nájemní smlouvy a smlouvy o výpůjčce uzavřené s poskytovateli prostor pro výuku
18. Účetní a hospodářská dokumentace (smlouvy o poskytnutí dotace a o zvýšení dotace na školní rok 2022/2023, 2023/2024, finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2023, účetní závěrka za rok 2023)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

Mgr. Petr Jiroš, přizvaná osoba, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

23. května 2024

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2023/24

Příloha č. 4

Manuál k nové vizuální identitě



Základní grafický manuál

**Manažerská akademie Beroun
ZUŠka Lidinská**

Tento základní grafický manuál je první verzí manuálu Manažerské akademie Beroun a ZUŠky Lidinská. Nové logotypy, definované na dalších stránkách, vznikly na začátku roku 2024.

Na počátku práce na novém vizuálním stylu Manažerské akademie Beroun a ZUŠky Lidinská byla návštěva škol a diskuze s vedením školy i studenty mimo jiné i tom, jak oni sami školu vidí, cítí a vnímají. Často se vyskytovaly odpovědi jako „považuji to tady za svůj druhý domov, cítím se tady jako doma, chovají se tady k dětem a studentům slušně, máme mezi studenty blízké osobní vztahy, rozvíjejí přirozenou muzikálnost“... Vnímám, že atmosféra, přístup vedení, „DNA“ školy a její kolorit je v obou školách stejný a není to jen z důvodu, že obě sídlí ve stejné budově.

Pro vznik nového logotypu jsem byl následně inspirován myšlenkou, že všechna kladná hodnocení jsou společná pro adresu Tovární 66. Proto jsem s prvkem 66 začal pracovat a tento symbol graficky zpracovávat.

Ideovou linkou bylo nalézt a graficky vytvořit atribut, který by byl základním prvkem vizuálního stylu, byl snadno rozpoznatelný a zapamatovatelný a rafinovaně odkazoval na adresu školy. Jeden silný společný motiv pro obě školy. Nadčasovost značky by měla zaručovat dlouhou životnost symbolu. Zvolené prvky by měly napomáhat budovat a komunikovat integritu a charakter obou škol.

A tak se dominantou nového loga a celého vizuálního stylu staly číslice 66 stylizované do podoby uvozovek, a které současně tvarem připomínají noty.

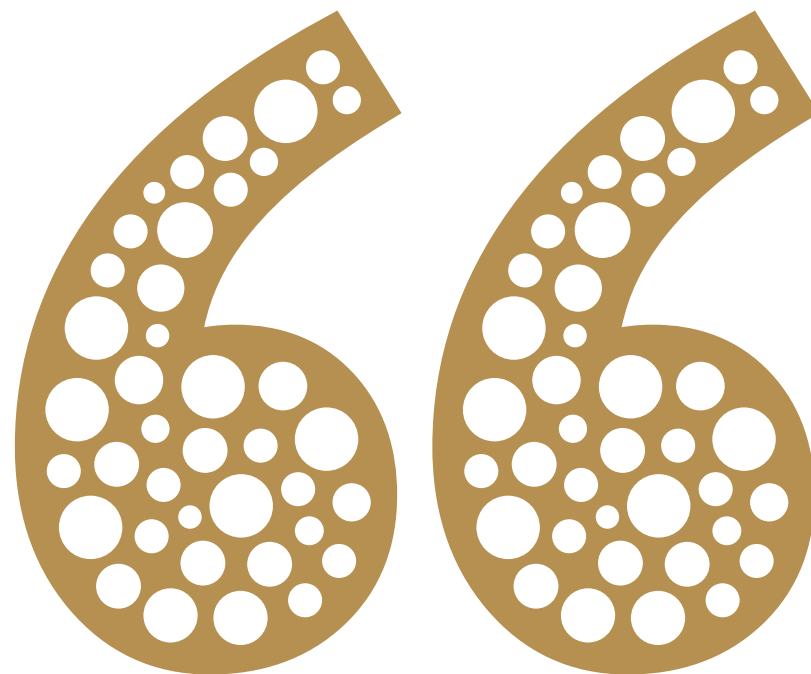
Základní prvek 66 je umocněn o doplnění bodů – kruhů uvnitř číslic, které symbolizují učitele a studenty, kteří společně utvářejí, staví a nesou značku školy.

Nová vizuální identita se bude promítat také do veškeré interní a externí komunikace škol. Novou symboliku doplňuji o nakreslený obrysový tvar Středočeského kraje, okresu Beroun, města Beroun a nebo řeky. Tyto obrysy se mohou využívat jako grafický podklad pro texty nebo jako podklad na plakátech ZUŠky. Dalším podkladem pod texty nebo na plakáty mohou být hudební motivy, které jsem nakreslil s určitou rustikálností, aby další motivy, které vzejdou dle potřeb školy, mohli případně nakreslit učitelé či žáci sami.

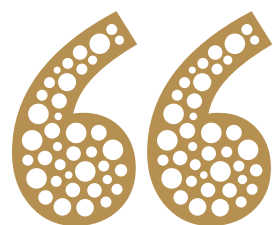
Nový logotyp a vizuální styl je dostatečně rozmanitý a pružný, ale zároveň sjednocující obě školy, aby se mohl použít při tvorbě merche pro obě školy současně. Tím dojde k tisku ve větších nákladech, což přinese úsporu nákladů.

Jasnou identifikací školy a dominantním prvkem, který napomůže kolemjdoucím se orientovat a ztotožnit s identitou školy, bude umístění svítícího symbolu 66 na fasádě školy.

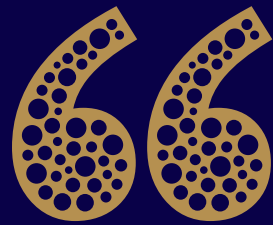
Informace o základním grafickém manuálu Manažerské akademie Beroun a ZUŠky Lidinská a jeho výklad lze získat u autora logotypu Martina Fabiána Ruska (www.mfrusek.cz).



Symbol logotypu pro obě školy stejný



Manažerská akademie Beroun



Manažerská akademie Beroun



**Manažerská
akademie
Beroun**

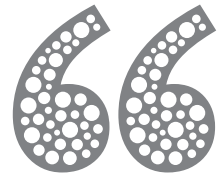


**Manažerská
akademie
Beroun**

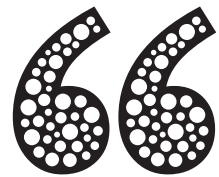


**Manažerská
akademie
Beroun**

Jednobarevná varianta logotypu



**Manažerská
akademie
Beroun**



**Manažerská
akademie
Beroun**



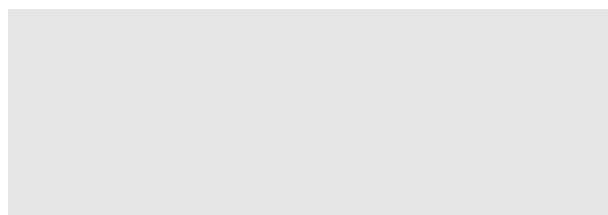
CMYK - 100 / 100 / 6 / 60
RGB - 180 / 143 / 80



CMYK - 16 / 33 / 73 / 19
RGB - 180 / 143 / 80



CMYK - 0 / 11 / 78 / 0
RGB - 255 / 222 / 79

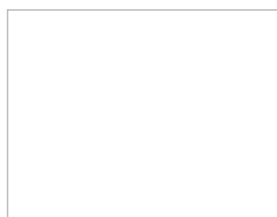


CMYK - 9 / 6 / 7 / 0
RGB - 232 / 232 / 232



CMYK - 9 / 16 / 38 / 2
RGB - 233 / 211 / 170

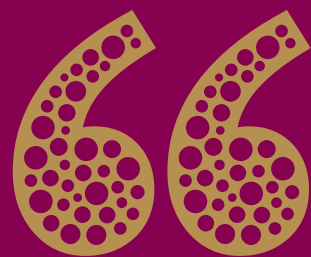
doplňková barva pro akcentaci textů
v ploše základní modré barvy



CMYK - 0 / 0 / 0 / 0
RGB - 225 / 225 / 225

CMYK - 0 / 0 / 0 / 100
RGB - 43 / 42 / 41





ZUŠ/ka

Lidinská



Jednobarevná varinta logotypu

“ ZUŠ/ka
Lidinská

“ ZUŠ/ka
Lidinská



ZUŠ/kast
Lidinská

Variace logotypu pro další školní akce



ZUŠ/ka
Fest
Lidinská

Variace logotypu pro další školní akce



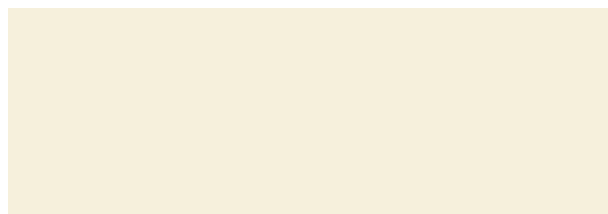
CMYK - 100 / 100 / 6 / 60
RGB - 180 / 143 / 80



CMYK - 16 / 33 / 73 / 19
RGB - 180 / 143 / 80



CMYK - 0 / 11 / 78 / 0
RGB - 255 / 222 / 79



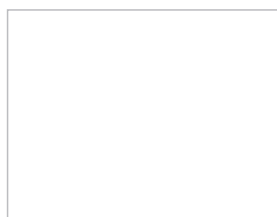
CMYK - 3 / 4 / 14 / 0
RGB - 248 / 243 / 226

doplňková barva pro plné
plochy jako podklad do grafik, webu



CMYK - 9 / 16 / 38 / 2
RGB - 233 / 211 / 170

doplňková barva pro akcentaci textů
v ploše základní vínové barvy



CMYK - 0 / 0 / 0 / 0
RGB - 225 / 225 / 225

CMYK - 0 / 0 / 0 / 100
RGB - 43 / 42 / 41

Tovární 66 Beroun
„jako doma“

Tovární 66 Beroun
„muzika na celý život“

I  **Tovární**  **Beroun**
„jako doma“

I  **Tovární**  **Beroun**
„muzika na celý život“

I ♥ Tovární 66 Beroun

I ♥ Tovární 66 Beroun

#otevrenost #bezpeci #nebatsemlovit #silnapouta

I ♥ Tovární 66 Beroun

#soudobaZUSka #prirozenamuzikalnost

abcčdeěfghijklmnop

qrřsšťtuvwxyzž

1234567890

Lidinská

Lidinská

Lidinská

Lidinská

Lidinská

Lidinská

Lidinská

Lidinská

abcčdeěfghijklmnop

qrřsšť'uvwxyzž

1234567890

Lidinská Lidinská Lidinská

Lidinská Lidinská Lidinská

Vážená paní, vážený pane,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin in tellus sit amet nibh dignissim sagittis. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Donec ipsum massa, ullamcorper in, auctor et, scelerisque sed, est.

Nullam at arcu a est sollicitudin euismod. Pellentesque ipsum. Phasellus enim erat, vestibulum vel, aliquam a, posuere eu, velit. Pellentesque pretium lectus id turpis. Aliquam id dolor. Vestibulum fermentum tortor id mi. Aliquam id dolor. Aliquam erat volutpat. Fusce nibh. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Integer imperdiet lectus quis justo. Cras pede libero, dapibus nec, pretium sit amet, tempor quis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Suspendisse sagittis ultrices augue. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Sed ac dolor sit amet purus malesuada congue.

Fusce dui leo, imperdiet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Praesent in mauris eu tortor porttitor accumsan. Suspendisse sagittis ultrices augue. Maecenas lorem. Nullam sapien sem, ornare ac, nonummy non, lobortis a enim. Ut enim ad minim veniam, quis nostrum exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec vitae arcu. Nullam faucibus mi quis velit. Fusce tellus odio, dapibus id fermentum quis, suscipit id erat. Ut enim ad minim veniam, quis nostrum exercitation ullamco laboris.

S pozdravem



Vážená paní, vážený pane,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin in tellus sit amet nibh dignissim sagittis. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Donec ipsum massa, ullamcorper in, auctor et, scelerisque sed, est.

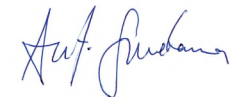
Nullam at arcu a est sollicitudin euismod. Pellentesque ipsum. Phasellus enim erat, vestibulum vel, aliquam a, posuere eu, velit. Pellentesque pretium lectus id turpis. Aliquam id dolor. Vestibulum fermentum tortor id mi. Aliquam id dolor. Aliquam erat volutpat. Fusce nibh. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Integer imperdiet lectus quis justo. Cras pede libero, dapibus nec, pretium sit amet, tempor quis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Suspendisse sagittis ultrices augue. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Sed ac dolor sit amet purus malesuada congue.

Fusce dui leo, imperdiet in, aliquam sit amet, feugiat eu, orci. Praesent in mauris eu tortor porttitor accumsan. Suspendisse sagittis ultrices augue. Maecenas lorem. Nullam sapien sem, ornare ac, nonummy non, lobortis a enim. Ut enim ad minim veniam, quis nostrum exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec vitae arcu. Nullam faucibus mi quis velit. Fusce tellus odio, dapibus id fermentum quis, suscipit id erat. Ut enim ad minim veniam, quis nostrum exercitation ullamco laboris.

S pozdravem



„muzika na celý život“

ZUŠka
Lidinská

koncert školních kapel

Joke
i-Scream
RácaBand

20. 4. 2024

Jiná Káva, Beroun, od 18:00

I ♥ Tovární **ZUŠka** Beroun
#muzikavsrdci #zivamuzika #zazitek

www.zuskalidinska.cz

„muzika na celý život“

ZUŠka
Lidinská

koncert školních kapel

Wolfpack
Michalovy (vz)dechy
Vojta Výravský band
duo Kiril Jakovlev
& Šimon Polášek

6. 2. 2024

Jiná Káva, Beroun, od 18:00

I ♥ Tovární **ZUŠka** Beroun
#zivamuzika #zazitek

www.zuskalidinska.cz

„muzika na celý život“

ZUŠka
Lidinská

Hledáme nové talenty!
kluky a holky 6 - 14 let

konkurz
muzikál

18. 9. 2024

Wagnerovo nám. 1541, Beroun, od 16:00
koncertní sál

I ♥ Tovární **ZUŠka** Beroun
#noveobzory #milujememuzikal #soudobaZUSka

www.zuskalidinska.cz

Ukázka řešení plakátů pro ZUŠ. Bylo vytvořeno několik vzorových motivů podkladů, přes které si učitelé položí textovou vrstvu.

CMYK - 81 / 0 / 92 / 0
RGB - 22 / 176 / 76



CMYK - 0 / 92 / 18 / 0
RGB - 231 / 50 / 122

CMYK - 46 / 4 / 52 / 0
RGB - 155 / 199 / 149



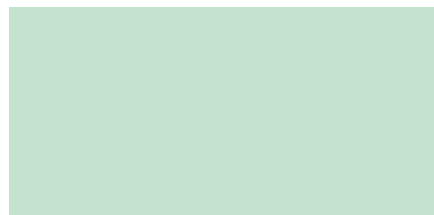
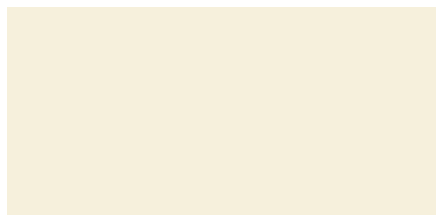
CMYK - 0 / 11 / 78 / 0
RGB - 255 / 222 / 79

CMYK - 0 / 25 / 35 / 0
RGB - 250 / 205 / 171



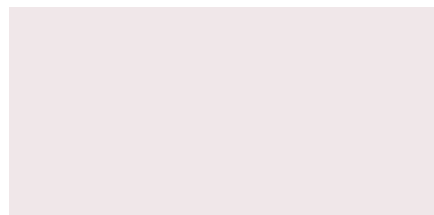
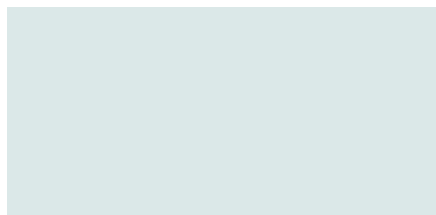
CMYK - 63 / 0 / 26 / 0
RGB - 91 / 192 / 197

CMYK - 3 / 4 / 14 / 0
RGB - 248 / 243 / 226



CMYK - 24 / 0 / 22 / 0
RGB - 207 / 230 / 212

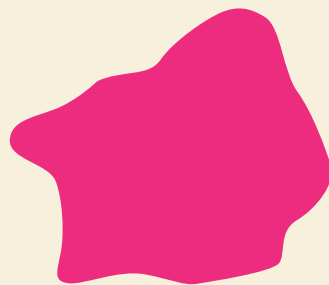
CMYK - 13 / 4 / 7 / 0
RGB - 228 / 236 / 237



CMYK - 5 / 9 / 5 / 0
RGB - 243 / 235 / 238



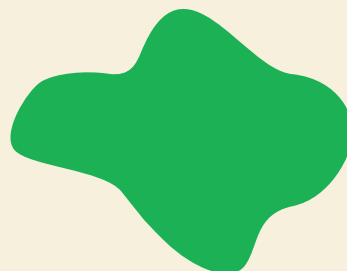
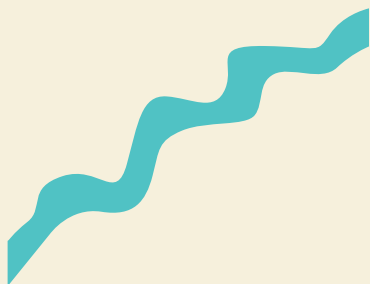
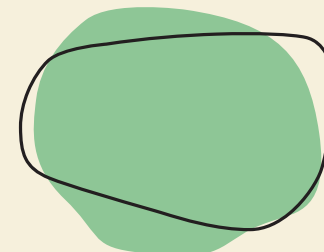
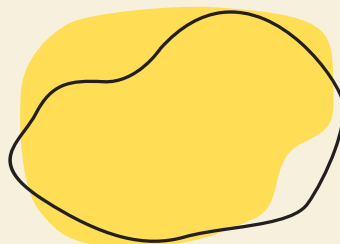
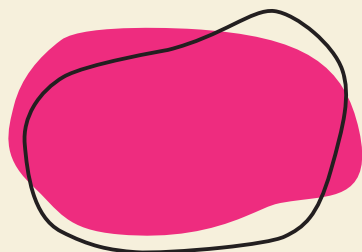
okres Beroun



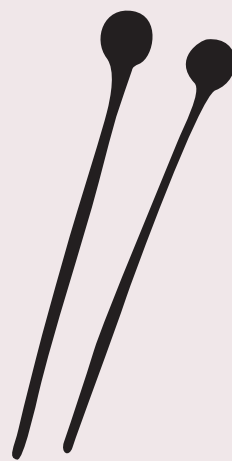
Středočeský kraj



město Beroun



Doplňková barevnost s prvky pro vizuální komunikaci pro užití jako podklad na plakátech ZUŠky.
Tvary vychází ze zjednodušeného obrysu okresu Beroun, Středočeského kraje, města Beroun, řeky.



Prvky pro vizuální komunikaci pro užití jako podklad na plakátech ZUŠky. Hudební motivy jsou kreslené s určitou rustikálností, aby další motivy, které vzejdou dle potřeb školy, mohli případně nakreslit studenti a učitelé.



Symbol logotypů obou škol užitý na fasádě školy. S mírným odsazením od stěny a podsvícený LED světly.



Varianty motivů profilů škol





Skica možné podoby trika. Jednotný motiv trika pro obě školy. Lišit se budou pouze logem na rukávu.



„muzika na celý život“





„jako doma“





vel. 37-40



**Manažerská
akademie
Beroun**

I ♥ Tovární " Beroun

#otevrenost #bezpeci #nebatsemluvit #silnapouta



vel. 37-40

“ ZUŠka
Lidinská

I ♥ Tovární “ Beroun

#soudobaZUSka #prirozenamuzikalnost





Základní grafický manuál

**Manažerská akademie Beroun
ZUŠka Lidinská**

verze ~2024