



Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti

Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské

ve školním roce 2022/23



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Obsah

1	Základní údaje.....	4
1.1	Kontaktní údaje	4
1.2	Charakteristika školy.....	5
1.3	Vymezení hlavní a doplňkové činnosti školy:.....	5
2	Hlavní úkoly školního roku.....	7
2.1	Hospitační činnost.....	7
2.2	Projektová činnost.....	8
2.3	Nové výukové metody.....	9
2.4	Spolupráce s partnery.....	10
2.4.1	Spolupráce s municipalitami a veřejnou správou	10
2.4.2	Spolupráce se školami.....	10
2.4.3	Spolupráce s kulturními osobnostmi.....	10
2.4.4	Mezigenerační spolupráce.....	11
2.4.5	Spolupráce s absolventy	11
2.4.6	Spolupráce s rodiči	11
2.4.7	Spolupráce s médii.....	11
3	Školní rok.....	13
3.1	Základní statistické údaje.....	13
3.2	Nadaní žáci	14
3.3	Výsledky vzdělávání.....	14
3.4	Přijímací řízení.....	15
3.5	Mezinárodní spolupráce	16
3.6	Žádost o navýšení kapacity školy	16
3.7	Informační a počítačová gramotnost ve škole	18
3.8	Předcházení sociálně patologickým jevům	19
4	Personální zajištění chodu školy	20
4.1	Pedagogičtí pracovníci.....	20
4.1.1	Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy.....	20
4.1.2	Organizace a řízení pedagogických pracovníků	21
4.2	Nepedagogičtí pracovníci	21
4.2.1	Odborný rozvoj nepedagogických pracovníků.....	22
5	Materiální zajištění chodu školy.....	23
5.1	Zvýšení bezpečnosti v Berouně.....	23
5.2	Učební pomůcky.....	23
5.3	Rozvoj ICT infrastruktury v Berouně.....	23

6	Prezentace školy na veřejnosti.....	24
6.1	Žákovské koncerty v prostorách školy.....	24
6.2	Muzikál.....	27
6.2.1	Přípravy a organizace představení.....	27
6.2.2	Představení pro diváky	30
6.2.3	Nahrávky písní a další výstupy muzikálu.....	31
6.2.4	Soutěž Divadla J. K. Tyla v Plzni	33
6.3	Školní hudební festival.....	34
6.4	Další veřejná vystoupení mimo prostory školy	35
7	Ekonomická část výroční zprávy.....	38
7.1	Údaje o hospodaření.....	38
7.2	Kontroly hospodaření	38
8	Vedená dokumentace.....	39
9	Projednání výroční zprávy.....	40
10	Přílohy	41
	Příloha č. 1 – Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a délce pedagogické praxe	41
	Příloha č. 2 – Vyúčtování státní dotace, přidělené Soukromé základní umělecké škole Dr. Lidinské v Berouně na období 09 – 12 roku 2022 a 01 – 08 roku 2023.....	41
	Příloha č. 3 – Vyúčtování projektu OP JAK za období 2022/23.....	41
	Příloha č. 4 – Hospitační arch.....	41
	Příloha č. 5 – Rozhodnutí o navýšení kapacity	41

1 Základní údaje

1.1 Kontaktní údaje

Název školy: **Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské**

Adresa školy: **Tovární 66, 266 01 Beroun,**

IČO: 71340742

IZO: 015 350 100

REDIZO: 600002179

Právní forma: **školská právnická osoba**

Zřizovatel: **Educdoor z.s.** (datum vzniku 4/1/2006, zápis do spolkového rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 16325 dne 1/1/2014)

Právní forma zřizovatele: **zapsaný spolek**

Sídlo zřizovatele: **Tovární 66, 266 01 Beroun**

IČ zřizovatele: **27018300**

Statutární orgán spolku Educdoor – předseda: **PaedDr. Miluše Lidinská,** narozena 18. 10. 1959, bytem Puchmajerova 466, 266 01 Beroun

Ředitel školy, statutární orgán:

Josef Štěpánek,
narozen 20. 1. 1973, bytem Nerudova 822/8, 266 01 Beroun

Zástupci ředitele: **Ing. Petr Lidinský,**
narozen 1. 1. 1986, bytem U Jezerky 1158/4, 140 00 Praha 4 - Nusle

PaedDr. Miluše Lidinská,
narozena 18. 10. 1959, bytem Puchmajerova 466, 266 01 Beroun

Pověřenec ochrany osobních údajů, GDPR:

Mgr. Petr Tichý,
narozen 7. 9. 1972, Za Městskou horou 1238, 266 01 Beroun

Kontakty:

Telefon: +420 311 611 888

E- mail: info@szusberoun.cz

Datová schránka: tbgs6de (schránka OVM)

Webové stránky: **<https://www.szusberoun.cz>**

Facebook: <https://www.facebook.com/szusdrlidinske>

Instagram: <https://www.instagram.com/szusdr.lidinske>

1.2 Charakteristika školy

Škola se dlouhodobě zaměřuje zejména **na výuku žáků v hudebním oboru**. Blízkost a dostupnost Prahy dovoluje oslovovat odborníky z praxe, výborné aktivní muzikanty pražských kapel, kteří do Berouna a okolních obcí dojíždějí učit. Přinášejí novou energii, změnu, pro ostatní učitele nutnost „vyrovnat se, neustrnout“. Přinášejí také nové trendy, chuť spolupracovat, hrát v týmu, chuť soutěžit, prezentovat výsledky práce, kladně motivovat, vyučovat na hudebním materiálu, který žák zná a který žáka baví a motivuje. Značná část těchto kantorů má chuť pracovat s nahrávkami a videem z hodiny, mají samozřejmě chuť do tvorby nové hudby, nahrávání, zpracovávání hudebních materiálů.

Škola je určena pro žáky ZŠ od 5 let, kteří chtějí získat základní umělecké vzdělání. Škola se dlouhodobě specializuje na výuku v hudebním oboru, spatřuje své poslání jak ve vytváření dovedností a získávání znalostí v uměleckých oborech se zaměřením na praktickou uměleckou amatérskou činnost, tak i na přípravu ke studiu na středních uměleckých školách a konzervatořích.

Ve všech ročnících probíhala výuka podle ŠVP č.j. SZUŠ 010/2012, a to v oboru hudebním. Základní studium, kterému může předcházet přípravné studium, se člení na I. stupeň (studium trvá nejdéle 7 let) a II. stupeň (studium trvá nejdéle 4 roky).

Škola si zakládá na praktických výstupech výuky a snaží se žáky motivovat pro společnou tvorbu, a to jak ve školních kapelách, orchestrech a sborech, tak při speciálních vystoupeních určených pro kulturní akce v regionu.

Od školního roku 2019/20 škola vyučuje v následujících místech vzdělávání:

1. Beroun, Tovární 66, 266 01 Beroun
2. Loděnice, v prostorách ZŠ Loděnice
3. Hořovice, v prostorách 2. ZŠ Hořovice, Jiráskova
4. Rudná, v prostorách ZŠ Rudná, Masarykova
5. Chýně, v prostorách ZŠ Chýně, Bolzanova 800

Škola nedisponuje vlastní budovou, sídlí v pronajatých prostorách. Prostory v Berouně jsou ve vlastnictví Stanislava a Miluše Lidinských, prostory ZŠ v ostatních obcích jsou vlastnictvím výše uvedených obcí. Ve všech uvedených prostorách škola hradí smluvní nájemné.

Vedení školy sídlí v Berouně na adrese Tovární 66, 266 01 Beroun.

Uvedené prostory škola využívá společně s Manažerskou akademií, soukromou střední školou. Dle smlouvy se školy podílejí na nákladech za pronájem prostor a provoz. Škola využívá prostory zpravidla v odpoledních hodinách po skončení výuky střední školy. Podobný režim je zavedený i v ostatních místech vzdělávání, kde výuka školy následuje v odpoledních hodinách po skončení výuky základní školy.

1.3 Vymezení hlavní a doplňkové činnosti školy:

Hlavní činnost:

Hlavní účel a předmět činnosti školské právnické osoby je vymezen § 57 a § 124 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním a vyšším odborném a jiném vzdělávání v platném znění.

Doplňková činnost:

Vzhledem ke zcela naplněné kapacitě školy a vysokému zájmu o studium hudebního oboru byla ve školním roce 2022/23 ukončena výuka ve výtvarném oboru. Škola dále zřídila výtvarné kurzy

v rámci nově zřízené doplňkové činnosti. V souladu s kategorizací dle živnostenského oprávnění byla zřízena následující doplňková činnost školy:

- Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti
- Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí.

Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu:

Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu jsou dány §57 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním a vyšším odborném a jiném vzdělávání v platném znění. Škola si klade za cíl vychovávat a vzdělávat žáky pro nabytí znalostí a dovedností v oblasti hudby, tak pro úspěšný start do profesionální kariéry a další studium na VOŠ a VŠ (především hudebního a pedagogického směru).

Vzdělávací program školy:

Školní vzdělávací program byl vytvořen podle zásad pro zpracování ŠVP a byl vydán dne 1. 9. 2012, poslední revize ŠVP byla provedena 1.9.2023.

2 Hlavní úkoly školního roku

Školu řídí vedení školy čítající ředitele a dva zástupce ředitele. Stanovují a vyhláší oblasti, na jejichž optimalizaci či zlepšení se ve školním roce zaměřují.

Pro školní rok 2022/2023 vedení školy ve spolupráci s uměleckou radou školy, že po pauze způsobené opatřeními vydanými v souvislosti s pandemií Covid19, zrealizuje nový autorský muzikál pro děti. Práce na produkci muzikálu začaly již o prázdninách 2022. Škola bude usilovat o financování muzikálu z prostředků operačního programu EU Jan Amos Komenský. Důraz bude kladen na striktní oddělování výuky, na kterou škola čerpá státní dotace, a aktivit spojených s muzikálem, aby nemohlo docházet ke dvojímu či křížovému financování.

Po zkušenostech s organizací ZUŠka Festu, který se uskutečnil v červnu 2022 na malé scéně na Barrandově náměstí, rozhodlo vedení školy o opětovné pořádání akce se snahou o umístění na větší scéně, optimálně na berounském Husově náměstí.

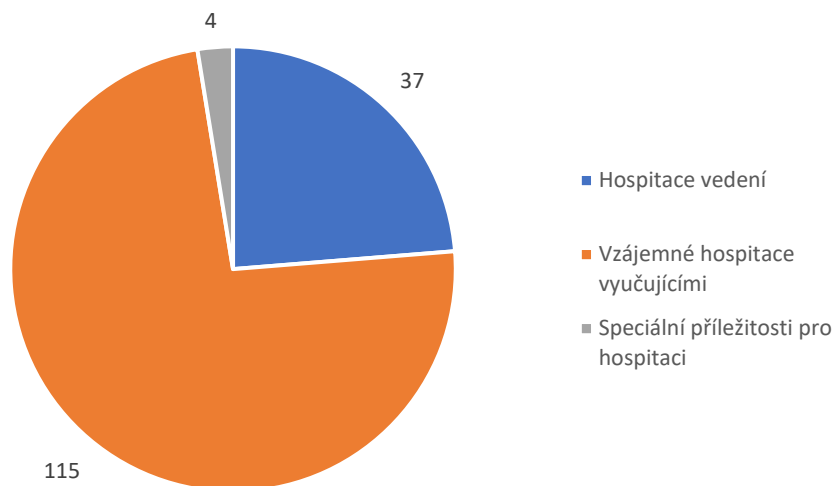
Vzhledem k dlouhodobě naplněné kapacitě školy a značnému převisu žadatelů o studium při zápisu v září 2022 si vedení školy stanovilo usilování o rozšíření kapacity školy na následující školní rok.

Novým prvkem v organizaci kontrolní činnosti ve školním roce je zejména zavedení povinných vzájemných hospitací vyučujících.

Vedení školy dále nově zavedlo povinnost písemného přezkoušení žáků s vysokými absencemi v hodinách hudební nauky, a to formou písemného testu, který bude následně nezávisle vyhodnocován.

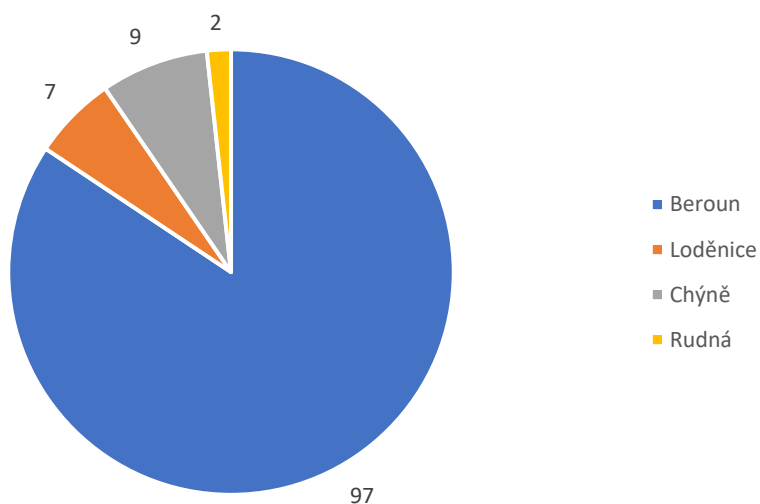
2.1 Hospitační činnost

Kromě běžné hospitační činnosti vedoucích pracovníků byla ve školním roce 2022/23 zavedena povinnost vyučujících realizovat ve školním roce vzájemné hospitace u svých kolegů. Rozsah této hospitační činnosti byl stanoven na 2 hospitace ročně na každý vyučovací den pracovníka (v případě, že vyučující má výuku rozvrženou např. do 3 vyučovacích dní, je povinen absolvovat minimálně 6 vzájemných hospitací ročně). Pro tuto hospitační činnost využívali vyučující hodiny, ve kterých měli hlášenou absenci vlastního žáka, a vznikl jim tak prostor pro provedení hospitace u některého z kolegů.



Obrázek 1 – Přehled počtu všech hospitovaných hodin ve školním roce 2022/23 podle charakteru hospitační činnosti

Cílem této aktivity bylo nejen realizovat vlastní kontrolní činnost, ale také umožnit vyučujícím nahlédnout do hodin svých kolegů a umožnit jim tak přebírat příklady dobré praxe a inovativní prvky pro využití ve vlastních hodinách. Ze zpětné vazby od vyučujících měly hospitace pozitivní vliv na kvalitu výuky, škola plánuje v dalším roce v nastaveném trendu pokračovat.



Obrázek 2 - Přehled počtu vzájemně hospitovaných hodin vyučujícími ve školním roce 2022/23 podle místa vzdělávání

Hospitační činnost bude v dalším roce zaměřena na stanovování a vyhodnocování cíle výuky, sebehodnocení a vrstevnické hodnocení. Tyto oblasti byly na základě výsledků ve školním roce 2022/23 vyhodnoceny jako oblasti s potenciálem pro zlepšení.

Jednotný hospitační arch využívaný v roce 2022/23 je přiložen jako příloha č. 4.

2.2 Projektová činnost

Škola již na konci školního roku 2021/2022 podala žádost o poskytnutí dotace v rámci operačního programu Jan Amos Komenský (OP JAK), a to ve výzvě č. 02_22_002 Šablony pro MŠ a ZŠ I.

Škola zažádala o dotaci ve výši 1 874 626 Kč s cílem využít tyto prostředky zejména na realizaci školních muzikálů v roce 2022/23 a 2023/24 jako inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ (šablona 1.VII/3) a dále na vzdělávání pedagogů.

Přidělení dotace bylo schváleno. Projektové aktivity budou realizovány v období od 1. 9. 2022 do 31. 1. 2025. Projekt je veden pod následující identifikací:

- Registrační číslo projektu: CZ.02.02.XX/00/22_002/0000429
- Hash: 00VfwV
- Název: Hrajeme s dětmi a pro děti

Škola obdržela dotaci na účet školy dne 9. prosince 2022. Ve školním roce 2022/23 škola vyčerpala částku 928 000 Kč, tedy necelou polovinu přidělené dotace v souladu s plánovaným využitím.

Základní umělecká škola		Cena jedné šablony (v Kč)	Požadováno šablon (v tomto sloupci vyplňte počet šablon)	Požadováno celkem (v Kč)
Počet žáků	Maximální dotace			
650	1 875 000 Kč			
Za ZUŠ finance celkem		možno ještě rozdělit	374 Kč	1 874 626 Kč
1.VII/1 Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ		3 925 Kč	4	15 700 Kč
1.VII/2 Spolupráce pracovníků ve vzdělávání ZUŠ		3 925 Kč	0	0 Kč
1.VII/3 Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ		32 000 Kč	58	1 856 000 Kč
1.VII/4 Odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v ZUŠ		1 463 Kč	2	2 926 Kč
Za ZUŠ finance celkem		možno ještě rozdělit	374 Kč	1 874 626 Kč

Obrázek 3 - Rozpad projektové žádosti o přidělení prostředků z OP JAK

2.3 Nové výukové metody

Ve školním roce byl zaveden pilotní kurz audiovizuální a zvukové tvorby jako alternativa ke kolektivní souhře žáků. Pro tyto účely bylo užíváno zvukové studio v budově školy vybavené produkčním systémem Cubase.

Cílem pilotní aktivity bylo ověřit učební plán nově navřeného předmětu, ale také zjistit poptávku žáků v oblasti audiovizuální a zvukové tvorby.

O účast v kurzu vznikl významný zájem žáků, využívané výukové metody se ukázaly jako efektivní i vzhledem k rozvoji kompetencí s přesahem do individuální výuky žáků. Škola se rozhodla kurzy v dalším školním roce dále rozvíjet a zahrnout je do stávajícího školního vzdělávacího programu.

2.4 Spolupráce s partnery

2.4.1 Spolupráce s municipality a veřejnou správou

Škola ve školním roce spolupracovala s Městem Beroun na vystoupení žáků na akci k rozsvícení vánočního stromu organizované městem.

Škola dále získala kulturní grant města ve výši 22 tis. Kč jako podporu realizace školního festivalu.

Další spolupráci škola navazovala s Městským kulturním centrem (MKC Beroun), které zajišťovalo pronájem KD Plzeňka pro realizaci muzikálu a poskytovalo metodickou a organizační pomoc při přípravách školního festivalu NáNaNáměstí Fest na berounském náměstí.

2.4.2 Spolupráce se školami

Škola se dlouhodobě snaží o budování vřených vztahů se školami v regionu. Na větší akce, které reprezentuje zejména dětský muzikál, zve škola řadu škol z regionu. Uvedení muzikálu I Like Zima se na osmi představeních v KD Plzeňka ve školním roce účastnilo 2700 žáků následujících škol:

- ZŠ Beroun (1., 2., 3. a 4. ZŠ Beroun)
- ZŠ Nižbor
- ZŠ Hýskov
- ZŠ Králův Dvůr
- ZŠ Počaply
- ZŠ Zdice
- ZŠ Hořovice
- Gymnázium Joachima Barranda Beroun
- Manažerská akademie, soukromá střední škola
- ZŠ Baltimore
- ZŠ VIA Beroun
- ZŠ Radostná
- ZŠ Loděnice
- ZŠ Chýně

Škola intenzivně spolupracuje s Manažerskou akademií, soukromou střední školou, se kterou sdílí prostory v Berouně. Studenti střední školy se podílí na větších akcích školy, při organizaci muzikálu se studenti zapojili do stěhování techniky, kulisní činnosti na pódiu a do osvětlení akce.

Intenzivní spolupráce probíhá také se základními školami, v jejichž budovách škola vyučuje.

2.4.3 Spolupráce s kulturními osobnostmi

V rámci muzikálu si žáci zahráli a zazpívali s populárním komikem Lukášem Pavláskem. Druhým hostem akce byl street artový umělec a grafik Vladimír Hirscher, který představení obohatil o live painting. Nahrávání muzikálových písní se účastnil jeden z nejlepších tuzemských baskytaristů Jakub Vejnar. Technickou stránku nahrávek zajišťovali producenti Lukáš Martínek a Michal Šindelář.

Školní festival uváděla herečka Iva Pazderková, která se školou dlouhodobě spolupracuje.

Při živých vystoupeních pěvecké třídy Eriky Horké aranžoval doprovody a doprovázel na violoncello Richard Horký.

Při vystoupení na akci k rozsvícení vánočního stromu v Berouně žáci vystoupili společně se zpěvákem Václavem Noidem Bártou.

2.4.4 Mezigenerační spolupráce

Spolupráce dětského sboru Lentilky a dospělého smíšeného sboru Comodo proběhla při příležitosti vánočního koncertu v Kostele Narození sv. Jana Křtitele ve Svatém Janu pod Skalou a také při Velkokoncertu v kulturním klubu v Loděnici. Sbormistrem obou uskupení je Mgr. Taťana Machačová, která již tradičně organizuje společné koncerty, při kterých žáci získávají zcela nové zkušenosti.

2.4.5 Spolupráce s absolventy

Škola se snaží dlouhodobě využívat potenciál absolventů, kteří působí v regionu. V rámci programu školního festivalu vystoupili Marek Krbec, Agáta Štěpničková, Adéla Štěpničková a Filip Gurtler se svými hudebními projekty.

Veronika Weissová jako absolventka školy již v současnosti ve škole vyučuje. Absolventi Marek Krbec a Adam Veselý zajišťovali během školního roku suplování.

Ema Horká se účastnila pěveckého vystoupení na pěvecké koláži pěvecké třídy Eriky Horké. Kateřina Bělohoubková spolupracovala v rámci pochodové kapely Marching Parade při živých vystoupeních.

2.4.6 Spolupráce s rodiči

Vedení školy je denně rodičům k dispozici v kanceláři školy. Organizační problematiku řeší vedení školy prostřednictvím kanceláře školy, a to telefonickou formou, e-mailovou komunikací, osobním setkáváním. Formou e-mailu probíhá čilá denní komunikace mezi rodiči a vedením školy, mezi učiteli a rodiči.

V jednotlivých třídách nebo skupinách žáků podle potřeby řešení problému nebo připravovaných aktivit svolával ředitel nebo učitel schůzky s rodiči, v případě jednotné problematiky cílené na zákonné zástupce žáků, kteří pracují na projektu společně, komunikoval ředitel nebo vyučující se zákonnými zástupci prostřednictvím sociálních sítí.

Rodiče se podíleli na přípravě a organizaci významnějších akcí, skupina rodičů doprovázela žáky a zajišťovala pomocné práce podporující vystoupení, připravovali kostýmy, rekvizity, zázemí, spolupracovali na přípravě moderování, podíleli se na tvorbě projektů.

Nejintenzivnější spolupráce s rodiči probíhala již tradičně při přípravách dětského muzikálu. Rodiče se zapojovali při zajišťování kostýmů, rekvizit a přípravě scény.

2.4.7 Spolupráce s médii

Ředitel školy Josef Štěpánek poskytl rozsáhlý rozhovor Kulturnímu magazínu (vydání 02/2023), kde hovořil o své hudební praxi, působení ve škole a svých vizích v oblasti základního uměleckého vzdělávání. Rozhovor byl v Kulturním magazínu uveden na titulní stránce¹.

¹ Rozhovor dostupný online na <https://www.magazinuni.cz/hudba/josef-stepanek-hudbu-kterou-chces-hrat-musis-citit>



Obrázek 4 - Ředitel školy Josef Štěpánek na fotografii uveřejněné v kulturním magazínu



Obrázek 5 - Ředitel školy Josef Štěpánek na titulní stránce kulturního magazínu

Berounský deník pokrýval akci k rozsvícení vánočního stromu na berounském náměstí, kde vystoupili žáci školy². Ačkoli škola usilovala o větší mediální pokrytí dětského muzikálu a školního festivalu, nepodařilo se jí zajistit účast médií na obou akcích. Pro následující školní rok se bude škola snažit zajistit větší účast médií na významných školních akcích.

² Viz článek z akce online: <https://berounsky.denik.cz/galerie/na-berounskem-namesti-rozsvitili-vanocni-strom-a-zahajili-advent.html>

3 Školní rok

3.1 Základní statistické údaje

Ve školním roce 2022/2023 škola vyučovala celkem 650 žáků v hudebním oboru, tedy plnou kapacitu školy.

Tabulka 1 - Nejvyšší povolený počet žáků a naplněnost k 30. 9. 2022

IZO a název součásti (druh/typ školy)	Nejvyšší povolený počet žáků	Skutečný počet žáků	Počet žáků v hudebním oboru	Počet žáků ve výtvarném oboru
015 350 100 základní umělecká škola	650	650	650	0

Žáci hudebního oboru byli dále vyučováni v 1.-3. ročníku hudební nauce ve skupinách do 20 žáků, od 4. ročníku byli žáci dále vyučováni ve skupinách, jednalo se o hudební doprovody, hry v hudebních uskupeních, zpěv v pěveckých sborech.

Tabulka 2 - Počet žáků v jednotlivých oborech a stupních podle oborů vzdělání

Hudební obor	Počet žáků/měsíc 09/2022-11/2022	Počet žáků/měsíc 12/2022-05/2023	Počet žáků/měsíc 06/2023-08/2023
I. stupeň, individuální vzdělávání	595	596	595
II. stupeň, individuální vzdělávání	55	54	55
SPD (studium pro dospělé)	0	0	0
Žáků celkem v hudebním oboru	650	650	650

Škola během školního roku 2022/23 vzdělávala 595-596 žáků v I. stupni studia a 54-55 žáků ve II. stupni studia.

Výtvarný obor	Počet žáků k 30/9/2022	Počet žáků k 31/8/2023
I. stupeň, skupinové vzdělávání	0	0
II. stupeň, skupinové vzdělávání	0	0
SPD (studium pro dospělé)	0	0
Žáků celkem ve výtvarném oboru	0	0

Vzdělávání studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a studentů nadaných, mimořádně nadaných a s nárokem na poskytování jazykové přípravy

Tabulka 3 - Údaje o individuálně integrovaných žácích a studentech podle druhu zdravotního postižení k 30. 9. 2022

Druh postižení	Počet žáků
Mentální postižení	0
Sluchové postižení	0
Zrakové postižení	0
S vadami řeči	0
Tělesné postižení	0

Souběžné postižení více vadami	0
Vývojové poruchy učení a chování	0

Ve školním roce 2022/2023 ve škole nestudovali žádní studenti integrovaní podle druhu zdravotního postižení.

3.2 Nadaní žáci

Při vyhledávání talentovaných a nadaných žáků spolupracuje vedení školy s učiteli. Pro tyto žáky jsou školou vytvářeny podmínky pro jejich další rozvoj nad rámec běžné výuky (byli vybráni do hlavních rolí v muzikálu na základě castingu nebo byli zařazeni do muzikálového orchestru).

Následujícím nadaným žákům byla poskytnuta v podobě účasti na muzikálu ve školním roce mimořádná podpora, a to jak ve formě rozšíření počtu vyučovaných hodin, tak také v podobě dodatečné pedagogické podpory, které se zaměřila na přípravu na veřejné vystupování.

Zpěv

- Jitka Jirkovská
- Soňa Fejfarová
- Tobiáš Kodad
- Štěpán Karbulka
- Anna Lipinská

Bicí nástroje

- Pavel Kabil
- Tomáš Mulač

Kytara a baskytara

- Matěj Kolman
- Ondřej Páv
- Jan Rous
- Patrik Šmejkal

Klavír

- Ondřej Černý
- Lukáš Randák

Saxofon

- Tobiáš Mikoczi
- Eduard Fuchs

Pozoun

- Šimon Bohuslav Hloušek

Trubka

- Marek Šmíd
- Ondřej Krtek

3.3 Výsledky vzdělávání

Formální výsledky vzdělávání napříč hudebním oborem sumarizuje následující tabulka.

Tabulka 4 - Prospěch žáků všech ročníků celkem

Prospěch a docházka žáků všech ročníků	Počet žáků / průměry	
	I. pololetí	II. pololetí
Žáci celkem	650	650
Prospěli s vyznamenáním	650	649
Prospěli	0	1
Neprospěli	0	0
- z toho opakující ročník	0	0
Průměrný prospěch žáků	1,0	1,002

Z uvedených žáků konali závěrečné zkoušky:

- v 7. ročníku I. stupně vykonalo závěrečnou zkoušku 29 žáků
- ve 4. ročníku 2. stupně vykonalo závěrečnou zkoušku 6 žáků

Opravné zkoušky se ve školním roce nekonaly.

Záznamy z postupových, závěrečných a přijímacích komisionálních zkoušek jsou součástí dokumentace školy.

3.4 Přijímací řízení

Přijímací řízení proběhlo 2. 9. 2022 v čase 10-17 v místech vzdělávání

- Beroun
- Chýně
- Rudná

Uchazeči vykonali talentovou zkoušku před 3člennými zkušebními komisemi, hodnocené byly následující talentové a studijní předpoklady:

- Rytmus
- Intonace
- Schopnost koncentrace a komunikace
- Všeobecný kulturní rozhled

Zkušební komise hodnotila každou z uváděných oblastí 0-5 body. Uchazeči, kteří dosáhli 10 a více bodů, prokázali nadprůměrný talent a předpoklady pro studium.

Tabulka 5 - Přehled uchazečů, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku, ale byli odmítnuti z kapacitních důvodů

Věk	Odmítnutí uchazeči
6	16
7	19
8	17
9	7
10	10
11	3

12	7
13	2
14	2
15	1
Celkem	84

Vzhledem k vysokému zájmu o studium a naplnění kapacity školy nemohlo být ke studiu přijato 84 uchazečů, kteří zároveň splnili požadavky talentové zkoušky.

Škola při zapisování zohlednila výsledky talentové zkoušky a v intencích schválené kapacity přijala ke studiu uchazeče s nejvyšším počtem bodů.

3.5 Mezinárodní spolupráce

Škola se zapojila v rámci programu Erasmus+ a hostila dvě učitelky ze Slovenska ze Základné umelecké školy, SNP 5, Nové Zámky, a to v termínu od 19. do 23. 5. 2023:

- Mária Zsapka – učitelka výtvarného oboru
- Mgr. Oľga Hraníková, Dis. art. – vedoucí smyčcového orchestru

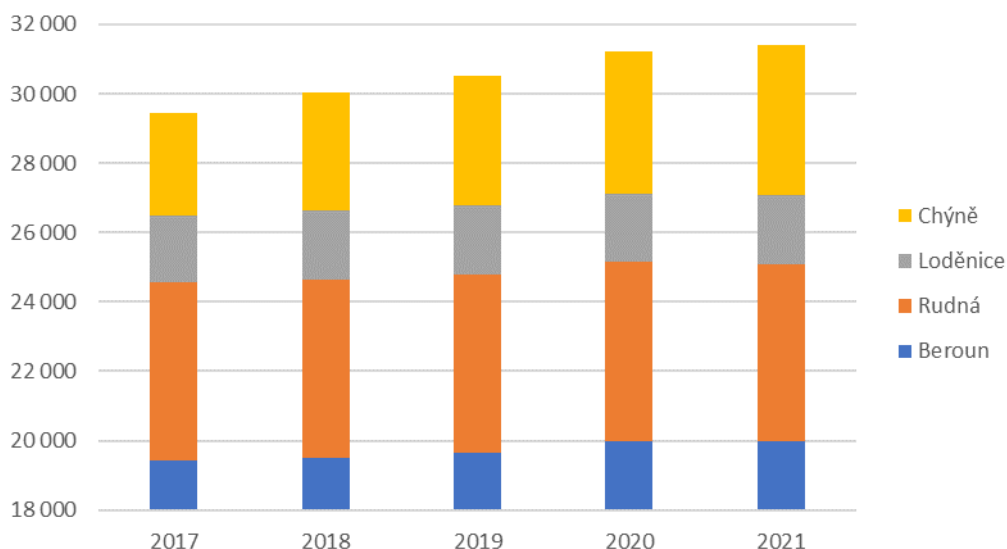
Hostující pedagožky se zúčastnily zkoušek, premiéry a řady představení muzikálu I Like Zima v KD Plzeňka, hospitovaly v řadě vyučovacích hodin, ze kterých pořídily zápis. Diskutovaly dále s vedením školy a učiteli.

V rámci programu Erasmus+, Klíčová akce 1, škola podala projekt čítající mobilitu skupiny bubeníků, která by se zúčastnila soutěže bubeníků ve slovenských Nových Zámčích a dále mobilitu vybraných hudebních skupin, které by zúčastnily výuky a kooperace s hudební školou Erasmus Escola JPC sídlící v Barceloně. Cílem projektu bylo umožnit talentovaným a mimořádně talentovaným žákům další rozvoj v souvislosti se zahraničním působením.

Náš projekt splnil požadovaná kritéria, vzhledem k omezenému objemu finančních prostředků v programu byl však zařazen mezi náhradníky.

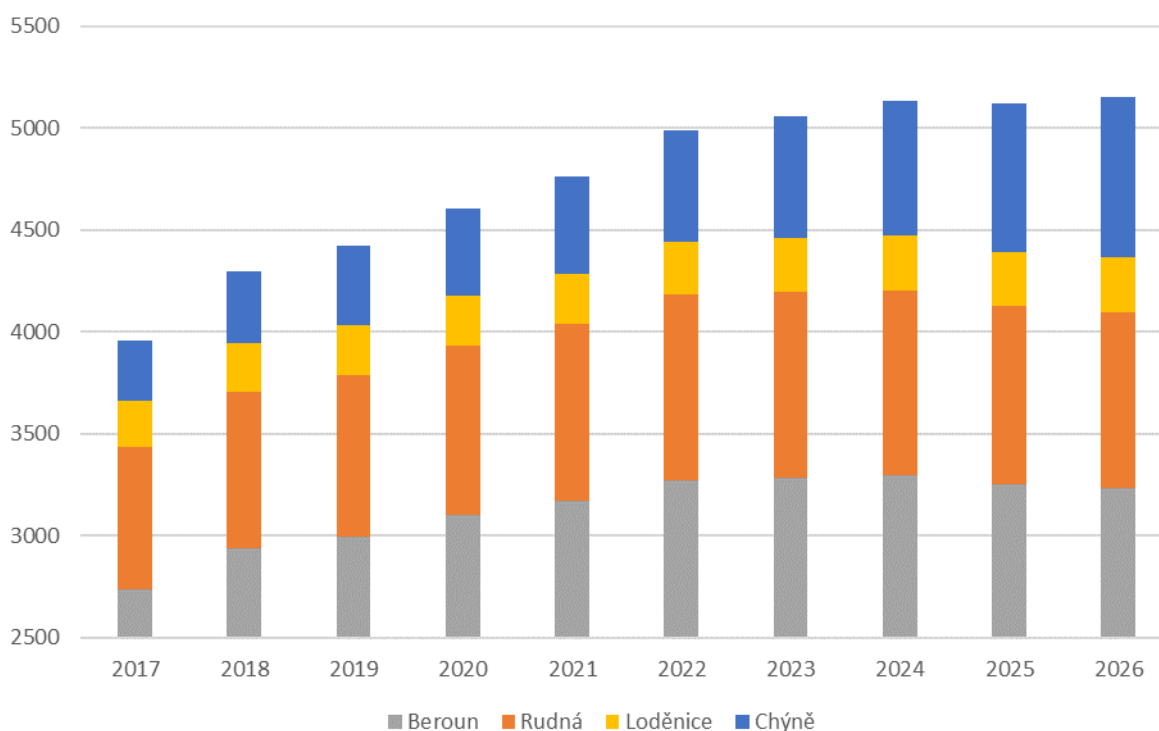
3.6 Žádost o navýšení kapacity školy

Škola podala v souvislosti s dlouhodobě naplněnou kapacitou žádost na MŠMT o navýšení počtu žáků z 650 na 900, následně v podobě doplnění byl požadavek snížen na navýšení na 750 žáků. Snaha o navýšení byla motivována zejména demografickým vývojem v lokalitě Chýně, kde má škola zřízené jedno z míst vzdělávání.



Obrázek 6 – Absolutní vývoj počtu obyvatel obcí s místy vzdělávání SZUŠ Dr. Lidinské v letech 2017-2021

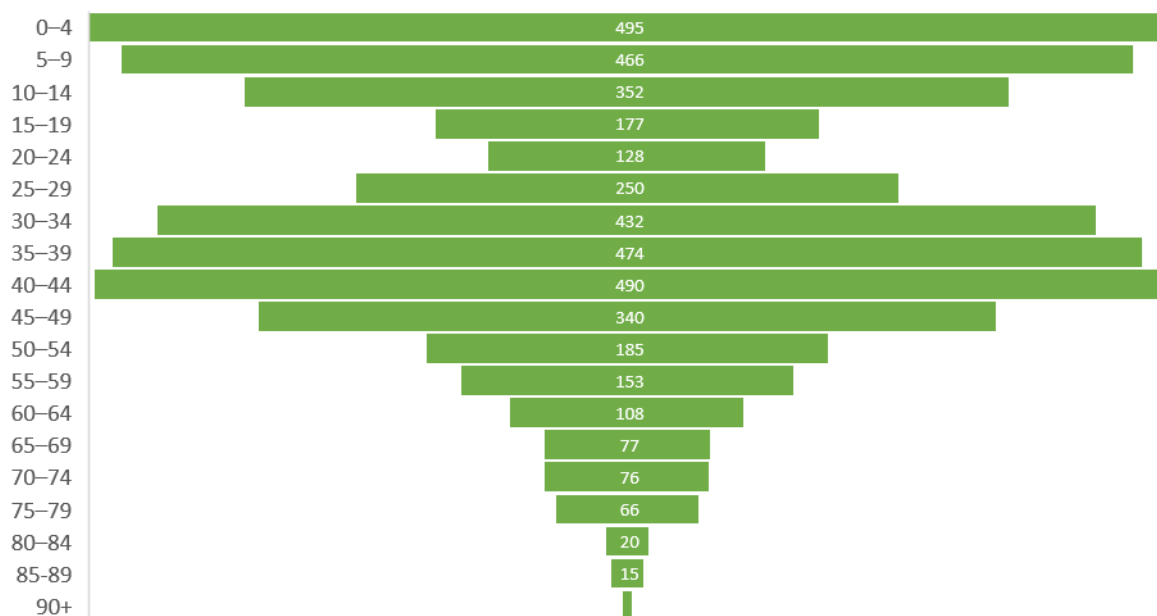
Žádost byla ministerstvem založena v podobě spisu MSMT-29153. Ministerstvu byla dále doručena doporučující stanoviska vedení obcí, ve kterých má škola zřízena místa vzdělávání.



Obrázek 7 – Prognóza budoucího vývoje počtu osob ve věkové skupině 5-18 let na základě údajů o narozených obyvatelích obcí, ve kterých škola provozuje místa vzdělávání³

Ministerstvo rozhodlo o navýšení kapacity školy na 750 žáků s účinností od 1.9.2023. Rozhodnutí je přiloženo v příloze č. 5 této výroční zprávy.

³ ČSÚ: Databáze demografických údajů za obce ČR. <https://www.czso.cz/csu/czso/databaze-demografickych-udaju-za-obce-cr>



Obrázek 8 – Věkové nerovnoměrné rozložení populace v obci Chýně k roku 2022

Škola zároveň v průběhu roku zaznamenala v odpovědi na dotaz z 9.3.2023 podle zákona 106/1999 Sb. jednoznačné vymezení metodiky při vykazování počtu žáků ZUŠ studujících ve více oborech najednou⁴. Škola dosud vykazovala takové žáky pouze jednou jako fyzické osoby. V uvedeném stanovisku je vymezeno, že při souběžném studiu více oborů je takový žák považován za více žáků pro účely kapacity i financování na základě státních dotací.

Z pohledu vedení školy se jedná o nový výklad, který nebyl dosud veřejně dostupný. Škola začne používat uvedenou metodiku vykazování počínaje následujícím školním rokem 2023/24, aby nedocházelo k nekonzistenci vedených výkazů v rámci jednoho školního roku.

3.7 Informační a počítačová gramotnost ve škole

Vedení školy v souvislosti s rozvojem ICT infrastruktury rozhodlo o zřízení nástroje Moodle. Jedná se o open-source systém, který je standardem pro e-learningové kurzy na vysokých, ale také řadě středních a základních škol.

Školení pro administrátory proběhlo v kooperaci s Manažerskou akademií v termínu 29.5.2023, lektorem byl Mgr. Pavel Lorenc, specialista na prostředí Moodle. Školení se účastnili:

- Petr Lidinský
- Vít Lidinský
- Ladislav Štefek
- Michal Hadaš

Systém Moodle byl zřízen zejména s cílem rozšíření studijních metod při výuce hudební nauky. Ve školním roce 2022/23 došlo pouze k základnímu nastavení systému, další kroky související s praktickým užíváním pro výuku jsou plánovány na následující školní rok.

Interní školení následně proběhlo také pro nepedagogické pracovníky dne 30. 6. 2023, školitelem byl Petr Lidinský.

⁴ Dostupné online <https://www.msmt.cz/file/59509/>

3.8 Předcházení sociálně patologickým jevům

Škola vychází z vize, že může působit zejména v oblasti prevence patologických jevů a rizikového chování studentů. Škola se snaží předcházet těmto negativním jevům demokratizací a otevřeností vztahů mezi učiteli a žáky, neformálními kontakty mladších a starších žáků v rámci spolupracujících skupin, žáků a učitelů i učitelů mezi sebou. Škola klade důraz na navození příjemné atmosféry, přímost a upřímnost na všech stranách, má zájem o problémy žáků, jejich nepodceňování a má snahu pomoci. Škola vynakládá úsilí o zapojení žáků do řady aktivit, které mimo jiné organizuje jako prevenci sociálně patologických jevů, o spolupráci žáků a učitelů a společnou prezentaci.

Za komunitní akce s uvedeným přesahem škola ve školním roce 2022/23 považuje zejména muzikálové soustředění v ZŠ Loděnice, při kterém žáci společně přespávali a trávili další volný čas, dále spolupráce s pěveckým sborem Comodo, které měly často komunitní charakter. Samotné přípravy na muzikálová představení a školní festival byly pro žáky formativní a zcela motivační, jak dokládají výsledky provedené evaluace.

4 Personální zajištění chodu školy

4.1 Pedagogičtí pracovníci

Ve škole působilo ve školním roce 2022/23 celkem 50 pedagogických pracovníků. Většinou se jednalo o muže, průměrný věk pracovníků se pohyboval kolem 35 let.

Tabulka 6 - Statistika věkových skupin pedagogických pracovníků podle pohlaví

Pohlaví	Celkem pracovníků	Aktuální věk					Věkový průměr
		18-25	26-35	36-45	46-55	56 a více	
Muži	34	3	17	8	5	1	36,0
Ženy	16	4	6	3	2	1	34,6

Největší část pedagogických pracovníků je absolventem Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka, ve školním roce 2022/23 se jednalo o 24 pracovníků. Na škole dále působí dva studenti vysoké umělecké školy, kteří ještě nedisponují jiným uměleckým či pedagogickým vzděláním.

Tabulka 7 - Přehled pedagogů podle instituce, na které získali vzdělání v oboru

Vzdělávací instituce	Počet pracovníků
Akademie múzických umění	1
Akademie múzických umění - student	1
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	3
Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka	24
Mezinárodní Konzervatoř v Praze	3
Pedagogická fakulta Praha	1
Pedagogická fakulta Praha - student	1
Pedagogická fakulta UP	1
Pražská konzervatoř	2
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	1
Uznání vzdělání dle § 10 odst. 2 z.č. 563/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů	11
Vyšší odborná škola herecká	1

Přehled pedagogických pracovníků včetně podrobností o jejich vzdělání, lokalitě působení a vyučovaných předmětech je uveden v příloze č. 1.

4.1.1 Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy

Vybraní pedagogičtí pracovníci absolvovali následující školení:

- Výukový systém Moodle – příprava na spuštění e-learningového systému v následujícím školním roce pod vedením profesionálního lektora
- První pomoc – školení první pomoci

Další vzdělávání pracovníků probíhalo zejména v následujících oblastech:

- školský zákon
- editace vokálů
- jazzová harmonie
- novela zákona o pedagogických pracovnících
- ochrana osobních údajů studentů
- rozšiřování kompetence v oblasti žánrové tvorby
- nahrávání a náběrové techniky

Vedení školy podporuje další vzdělávání všech pedagogů, jejich zapojování do nových projektů, realizaci jejich koncertů, jejich autorskou tvorbu a veřejnou prezentaci, metodickou práci, práci pro TV, divadla, nahrávací studia atd.

Učitelé hudebního oboru jsou silnou stránkou školy, působí převážně v pražských uměleckých sdruženích a profesionálních hudebních tělesech, realizují nové projekty s významnými českými i zahraničními osobnostmi v oblasti hudby, nahrávají v profesionálních studiích, vytvářejí nové hudební projekty na zcela mimořádné umělecké úrovni. Samostudium a aktivní hudební a autorskou práci učitelů vč. délky jejich pedagogické praxe zachycuje příloha č. 1.

4.1.2 Organizace a řízení pedagogických pracovníků

Vzhledem k počtu a dislokaci pedagogických a nepedagogických pracovníků školy byla pro organizaci školního roku klíčová 3 setkání pracovníků s následující agendou:

Pedagogická rada k zahájení školního roku v budově školy v Berouně v termínu 30. 8. 2022

- Organizace školního roku
- Organizace zápisu nových žáků
- Představení změn v pedagogickém sboru
- Školní předpisy a dokumenty, výroční zpráva, ekonomika

Výjezdní zasedání v Třeboni v termínu 2.-4. 12. 2022

- Plán organizace muzikálu
- Plán organizace vánočních koncertů
- Seznámení s očekávanou hospitační činností
- Zavedení náhradních zkoušek z hudební nauky
- Týmová hra, seznámení s novými kolegy a jejich zapracování do týmu

Výjezdní zasedání na Nové Živohošti v termínu 2.-4. 6. 2023

- Školení první pomoci
- Plán organizace školního festivalu
- Plán organizace postupových a absolventských koncertů na konci školního roku
- Diskuze k provozu školy v místech vzdělávání mimo Beroun
- Týmová hra, seznámení s novými kolegy a jejich zapracování do týmu

4.2 Nepedagogičtí pracovníci

Administrativní činnost zajišťovaly dvě pracovnice v pracovním poměru. Na základě dohod o provedení práce zajišťovali administrativní práci další pracovníci, a to nepravidelně, v termínech a rozsahu práce dle potřeb školy.

Údržbu objektu v Berouně, provoz o víkendech a ostrahu objektu zajišťovali pracovníci na základě dohod o provedení práce.

Úklid a dezinfekci v objektu v Berouně zajišťovaly pracovnice na základě pracovního poměru, další pracovnice na základě dohod, termíny a rozsah provedení práce dle předběžné dohody a potřeb školy.

4.2.1 Odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

Vybraní nepedagogičtí pracovníci absolvovali ve školním roce 2022/23 následující školení a kurzy:

- E-learningový systém Moodle – externí a interní školení
- Kurz konverzační angličtiny
- První pomoc

5 Materiální zajištění chodu školy

5.1 Zvýšení bezpečnosti v Berouně

Během školního roku došlo k instalaci kamer se záznamem. Přenos z těchto kamer je v reálném čase přenášán na obrazovky v kanceláři školy a dále zpřístupněn online vybraným pracovníkům.

5.2 Učební pomůcky

Na konci předchozího školního roku byly do Berouna pořízené druhé elektronické bicí ROLAND TD-07DMK. Elektronické bicí neslouží pro individuální výuku hry na bicí, ale pro zkoušení kapel a jejich veřejná vystoupení v menších prostorách. Vzhledem k nárůstu počtu kapel a souborů využívajících bicí nástroje byla zřízena druhá zkušebna, kam byly instalovány elektronické bicí a další aparatura pro zkoušky kapel.

Pro výuku hry na klavír v Loděnici bylo na začátku školního roku pořízené digitální piano KORG LP-180 s klaviaturou Natural Weighted Hammer Action, která se velmi blíží chování akustického nástroje.

Pro organizaci veřejných koncertů a zkoušky kapel v Chýni byl pořízen mixážní pult Soundcraft EPM8. Ozvučovací aparatura využívaná v Chýni pro zkoušky kapel a výuku zpěvu v podobě dvojice aktivních reproduktorů s integrovaným mixpultem začala vykazovat závažné poruchy, vzhledem ke skutečnosti, že se jednalo o aparaturu mimo záruku, byla vyřazena a nahrazena nově pořízenou dvojicí reproboxů LD Systems Mix 10 G3. Pro výuku hry na elektrickou kytaru byla dále do Chýně doplněna dvě komba Fender Champion 40.

Dále byla v průběhu roku zajišťována běžná údržba nástrojů a techniky (výměny blán na bicích nástrojích, výměny strun, čištění kytar apod.). Doplnováno bylo příslušenství v podobě stojanů, kabeláže, kytarových podnožek, klavírních stoliček, notových sbírek a dále byly pořízeny drobnější nástroje jako cajon nebo zvonkohra.

Během roku bylo zvukové studio v Berouně doplněno o akustický paravan MOZOS MSHIELD-CABIN-GAME pro zvýšení kvality zaznamenávaných akustických zvuků.

5.3 Rozvoj ICT infrastruktury v Berouně

Ve spolupráci s partnerskou střední školou Manažerská akademie, se kterou škola sdílí prostory v Berouně, byl realizován rozvojový projekt. Došlo ke zvýšení propustnosti sítě a zvýšení dostupnosti wifi připojení ve škole, které je dostupné žákům i vyučujícím. Dále byla inovována serverová infrastruktura, zvýšena kapacita datových úložišť a vylepšen systém zálohování dat. Pro potřeby školy byl zřízen výukový systém Moodle.

6 Prezentace školy na veřejnosti

6.1 Žákovské koncerty v prostorách školy

Během školního roku uspořádala škola 108 veřejných žákovských koncertů. Tyto koncerty byly pořádány v místech vzdělávání, zpravidla ve školních kulturních sálech. Žákovské koncerty se vyznačovaly tradičně vysokou návštěvností z řad rodičů žáků, příbuzných a kamarádů.

Tabulka 8 - Přehled koncertů realizovaných v místech vzdělávání ve školním roce 2022/23

Datum	Čas	Místo vzdělávání	Koncert žáků vyučujícího
03.11.2022	18:00-19:00	Beroun	Adam Stráňavský
30.11.2022	18.00-19:00	Beroun	Petra Karpíšková
05.12.2022	18.00-19:00	Beroun	Jan Bára
05.12.2022	17:00-18:30	Chýně	Martina Nováková
05.12.2022	15:30-16:15	Rudná	Tomáš Zápotocký
06.12.2022	18:00-20:00	Beroun	Dalibor Pelc
07.12.2022	16:30-17:30	Beroun	Jan Bára
07.12.2022	18:00-19:00	Beroun	Šárka Pexová
08.12.2022	17:00-18:00	Beroun	Ondřej Blín
08.12.2022	18:00-20:00	Beroun	Olesia Ochepovskaya
09.12.2022	17:30-18:30	Beroun	Tomáš Zápotocký
12.12.2022	17:00-18:00	Beroun	Kateřina Chrenková
12.12.2022	18:00-19:00	Chýně	Magdaléna Sirschová
12.12.2022	17:00-18:00	Chýně	Olesia Ochepovskaya
13.12.2022	17:00-18:30	Beroun	Kirill Jakovlev
13.12.2022	18:30-19:30	Beroun	Zbyněk Polívka
13.12.2022	17:00-18:30	Rudná	Kristýna Selešiová
14.12.2022	18:00-19:00	Beroun	Adam Stráňavský
14.12.2022	17:00-18:00	Rudná	Marta Čermáková
15.12.2022	17:00-18:00	Beroun	Výravský Vojta
15.12.2022	18.00-19.00	Beroun	Šárka Procházková
16.12.2022	16:00-17:00	Beroun	Ferdinand Šrámek
16.12.2022	18:00-19:00	Beroun	Miloš Miškovský
19.12.2022	17:00-19:00	Beroun	Marie Chalupník Šupová
19.12.2022	16:00-17:00	Chýně	Petr Harmáček
19.12.2022	18:00-19:00	Chýně	Viktor Kracík Bartha
20.12.2022	16:00-16:30	Beroun	Jaroslav Nykl

Datum	Čas	Místo vzdělávání	Koncert žáků vyučujícího
20.12.2022	18:00-19:00	Beroun	Martina Nováková
20.12.2022	17:00-18:00	Rudná	Vojtěch Výravský
21.12.2022	16:00-16:45	Beroun	Peťa Harmáček
21.12.2022	17:00-18:00	Beroun	Štefek Lad'a
21.12.2022	18:15-19:00	Beroun	Dan Heřman
21.12.2022	17:00-18:00	Rudná	Adéla Wegschmiedová
22.12.2022	17:00-18:00	Beroun	Wegschmiedová
22.12.2022	18:00-19:30	Beroun	Hadaš Michal
23.12.2022	17:00-18:00	Beroun	Weissová Veronika
23.12.2022	18:00-19:00	Beroun	Hadaš Michal
05.01.2023	18:00-20:00	Loděnice	Taťana Macháčová, Jan Tomašík
09.01.2023	16:00-17:30	Beroun	Jiří Vidasov
09.01.2023	18:00-19:00	Beroun	Bédřich Šmarda
11.01.2023	17:00-18:00	Beroun	Jakub Douda
12.01.2023	17:00-19:00	Beroun	Milan Zelený, Ondřej Pomajsl
16.01.2023	17:00-18:00	Beroun	Veronika Dražková
16.01.2023	17:00-18:00	Chýně	David Gašpár
17.01.2023	17:00-19:00	Beroun	Táňa Macháčová
19.01.2023	17:30-19:00	Beroun	Radek Havlíček
23.01.2023	17:30-18:30	Rudná	Jiří Kadlec
24.01.2023	17:00-18:00	Beroun	David Gašpár
25.01.2023	18:00-19:00	Beroun	Dalimil Smrž
26.01.2023	16:00-17:00	Beroun	Táňa Rezková
26.01.2023	18:00-19:00	Beroun	Dalibor Pelc
31.01.2023	17:00-18:00	Beroun	Zdeněk Urbanovský
09.02.2023	17:30-19:00	Rudná	Denis Medveděv
22.03.2023	18:00-19:30	Beroun	Petra Karpíšková
22.03.2023	17:00-17:30	Beroun	Adam Stráňavský
23.03.2023	17:30-18:00	Beroun	Adam Stráňavský
15.05.2023	18:00-19:00	Chýně	Viktor Kracík Bartha
25.05.2023	18:00-20:00	Loděnice	Táňa Macháčová, Jan Tomašík
29.05.2023	17:00-19:00	Beroun	Marie Chalupník Šupová
01.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Denis Medveděv

Datum	Čas	Místo vzdělávání	Koncert žáků vyučujícího
05.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Jan Bára
06.06.2023	16:00-17:00	Beroun	Ondřej Pomajsl
06.06.2023	17:30-18:15	Beroun	Dalibor Pelc
06.06.2023	17:30-18:30	Rudná	Kristýna Selešiová
07.06.2023	16:00-17:00	Beroun	Petr Harmáček
07.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Daniel Heřman
07.06.2023	18:15-19:00	Beroun	Douda Jakub
08.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Vojta Výravský
08.06.2023	18:15-19:00	Beroun	Ondřej Blín, Petr Tichý
08.06.2023	17:00-17:30	Chýně	Miloš Miškovský, Dominik Šuk
09.06.2023	19:00-20:00	Beroun	Miloš Miškovský
12.06.2023	16:00-17:00	Chýně	Petr Harmáček
12.06.2023	16:00-17:00	Beroun	Veronika Dražková
12.06.2023	17:30-18:30	Beroun	Zdeněk Urbanovský, Kateřina Chrenková
13.06.2023	15:30-16:00	Beroun	Jaroslav Nykl
13.06.2023	16:00-18:00	Beroun	Taťana Macháčová
13.06.2023	18:00-19:00	Beroun	Veronika Weissová
13.06.2023	19:00-20:00	Beroun	Zbyněk Polívka
14.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Jan Bára
14.06.2023	18:30-20:00	Beroun	Michal Hadaš
14.06.2023	17:00-18:00	Rudná	Denis Medveděv
15.06.2023	16:00-17:00	Beroun	Táňa Rezková
15.06.2023	17:30-18:30	Beroun	Adam Stráňavský
15.06.2023	19:00-20:00	Beroun	Dalimil Smrž
16.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Marek Pach
16.06.2023	18:30-19:30	Beroun	Michal Hadaš
19.06.2023	15:00-17:00	Beroun	Radek Havlíček
19.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Kirill Jakovlev
19.06.2023	18:00-19:00	Loděnice	Zbyněk Polívka
19.06.2023	16:00-17:00	Chýně	Gašpár David
19.06.2023	18:00-19:00	Chýně	Olesia Ochepovskaya
19.06.2023	17:00-18:00	Chýně	Magdaléna Sirschová
21.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Tomáš Zápotocký

Datum	Čas	Místo vzdělávání	Koncert žáků vyučujícího
21.06.2023	17:00-18:00	Rudná	Adéla Wegschmiedová
21.06.2023	18:00-20:00	Beroun	Olesia Ochepovskaya
22.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Milan Zelený
22.06.2023	18.15-19.15	Beroun	Šárka Procházková
22.06.2023	17:00-18:00	Chýně	Dominik Šuk
23.06.2023	17:00-19:00	Beroun	Šárka Pexová
26.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Jiří Vidasov
26.06.2023	18:30-20:00	Beroun	Bedřich Šmarda
26.06.2023	17:30-19:00	Chýně	Martina Nováková
26.06.2023	17:30-18:30	Rudná	Jiří Kadlec
27.06.2023	16:00-17:00	Beroun	David Gašpár
27.06.2023	17:00-19:00	Beroun	Martina Nováková
27.06.2023	17:00-18:00	Rudná	Vojtěch Výravský
28.06.2023	17:00-18:00	Beroun	Ladislav Štefek, Erika Horká
29.06.2023	16:00-17:00	Beroun	Adéla Wegschmiedová

Každému z koncertů se kromě vyučujícího, jehož žáci vystupovali, účastnili také minimálně dva další pracovníci školy, zpravidla se jednalo o jednoho dalšího vyučujícího a jednoho zástupce vedení školy.

6.2 Muzikál

6.2.1 Přípravy a organizace představení

Přípravy muzikálu probíhaly prakticky v průběhu celého školního roku 2022/23. Kromě pravidelných hereckých a pěveckých zkoušek, které probíhaly každé pondělí odpoledne v sále na Wagnerově náměstí počínaje říjnem 2022, probíhaly v rámci příprav také následující aktivity.

Tabulka 9 – Chronologie nepravidelných přípravných aktivit souvisejících s přípravou muzikálu *I Like Zima*

Datum	Místo	Aktivita
28.-29.8.2022	Hotel Valnovka	Skládání hudby
12.9.2022	Sál na Wagnerově náměstí	Casting na hlavní role muzikálu
26.9.2022	KD Plzeňka	Zaměřování pódia a technického zázemí sálu
17.-20.10.2022	Zvukové studio Svárov	Nahrávání hudebních základů (bicí, basa, klávesy, kytary)
11.-12.2.2023	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sólových zpěvů
25.2.2023	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sólových zpěvů
26.2.2023	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sborových zpěvů
18.3.2023	Zvukové studio Svárov	Nahrávání vokálů

19.3.2023	Zvukové studio Svárov	Nahrávání dechové sekce
30.3.2023	Zvukové studio Svárov	Nahrávání sólových zpěvů hosta – Lukáš Pavlásek
1.-2.4.2023	ZŠ Loděnice	Víkendové soustředění zpěváků
14.5.2023	Sál na Wagnerově náměstí	Celodenní zkouška s kapelami, sbory a dechovou sekcí
19.5.2023	KD Plzeňka	Stavba kulis a technické aparatury
20.5.2023	KD Plzeňka	Celodenní pódiové zkoušky
21.5.2023	KD Plzeňka	Generální zkouška v čase 9:30-12:00

Castingu na hlavní role se účastnilo na 60 žáků zejména z pěveckého oboru, ze kterých tříčlenná komise vybrala 12 talentovaných a mimořádně talentovaných žáků, které obsadila do hlavních rolí muzikálu.



Obrázek 9 – Skládání hudby ve dnech 28. a 29. 8. 2022



Obrázek 10 – Sbormistryně dětského sboru Lentilky Tatána Machačová a její žáci při nahrávání ve studiu



Obrázek 11 – Sólisti muzikálu při nahrávání ve studiu



Obrázek 12 – Šárka Pexová se školním pěveckým sborem Crispeace při nahrávání vokálů ve studiu



Obrázek 13 – Muzikálové soustředění v ZŠ Loděnice proběhlo ve dnech 1. a 2. 4. 2023



Obrázek 14 – Zkouška s živými kapelami, vokálním sborem a dechovým orchestrem 15.5.2023

6.2.2 Představení pro diváky

Muzikál I Like Zima byl odehrán v podobě 10 představení v kulturním domě Plzeňka v Berouně.

Hosty muzikálu byli Lukáš Pavlásek v roli sněžného muže a street artový umělec Vladimír Hirscher přezdívaný Caer8th, který během představení živě sprejoval kulisy (live painting).

Na veřejná představení byly vydávány bezplatné vstupenky, na obě představení byl sál zcela zaplněn (kapacita 330 návštěvníků na představení). Dalších 8 představení bylo odehráno pro žáky a studenty základních a středních škol z regionu. Celkem tak představení shlédlo 2700 žáků a studentů a 660 návštěvníků z řad veřejnosti.

Tabulka 10 - Odehraná veřejná představení v KD Plzeňka

Datum	Čas zahájení	Aktivita
21.5.2023	18:00	Představení pro veřejnost
22.5.2023	8:30	Představení pro žáky a studenty škol
22.5.2023	10:30	Představení pro žáky a studenty škol
22.5.2023	12:30	Představení pro žáky a studenty škol
22.5.2023	18:00	Představení pro veřejnost
23.5.2023	8:00	Představení pro žáky a studenty škol
23.5.2023	10:00	Představení pro žáky a studenty škol
23.5.2023	12:00	Představení pro žáky a studenty škol
24.5.2023	9:00	Představení pro žáky a studenty škol
24.5.2023	11:00	Představení pro žáky a studenty škol

Na představení vystoupilo 31 zpěváků z řad žáků školy přímo na pódiu, k tomu je živě doprovázel 18členný školní orchestr a 12členný vokální sbor. Celkem tak včetně 2 hostů vystupovalo 63 účinkujících.

Obsazení, podrobná fotodokumentace a videozáznam z představení jsou uveřejněny na webových stránkách školy.



Obrázek 15 – Zaplněný sál KD Plzeňka při veřejné premiéře



Obrázek 16 – Bubeník Pavel Kabil určuje rytmus orchestru



Obrázek 17 – Sólistky muzikálu na scéně



Obrázek 18 – Představení doprovázela kulisa lyžařského kopce



Obrázek 19 – Skupinová scéna při jedné z písní



Obrázek 20 – Vystupující v muzikálu I Like Zima

6.2.3 Nahrávky písní a další výstupy muzikálu

Nahrávky byly vydány online na streamovacích platformách:

- Spotify
- YouTube Music
- Apple Music

Škola zároveň pořídila 100 ks CD pro distribuci partnerům a zájemcům z řad ZŠ a SŠ. Oproti minulým muzikálům tak nebylo vydáváno CD pro masovou distribuci, ale škola se snažila šířit nahrávky prostřednictvím online platform. Jak je vidět ze statistik přehrávání na platformě Spotify, s uvedením premiéry došlo k významnému nárůstu poslechovatosti, které se od té doby stabilně udržuje nad úrovní 100 posluchačů denně. Za 5 měsíců vykazují nejposlouchanější písně z alba I Like Zima přes 5000 přehránutí.

8 659

▲ 3 349% ZMĚNA OD LOŇSKA



Obrázek 21 – Vývoj poslechovosti nahrávek vydaných školou na platformě Spotify k 10.10.2023

Písňe jsou zároveň publikovány ke stažení na webových stránkách školy včetně dalších vydaných materiálů. Škola zároveň připravila také karaoke verze všech písní bez zpěvu. Tyto verze se často v kombinaci se zpěvníkem uplatňují v rámci regionu při výuce hudební výchovy na základních školách.

Kromě tiskovin byly jako propagační materiály a upomínkové předměty návštěvníkům rozdávány potištěné placky, škrabky na led, plážové balóny, tetovačky, magnetky na lednici a silikonové náramky v malých sériích. Pro vystupujících byla pořízena potištěná trika.

- Tereza Koželuhová, vedoucí Muzikálového studia Divadla J. K. Tyla, Plzeň

Porotou vybraný vítězný muzikál bude nastudován členy Muzikálového studia DJKT a za doprovodu živého orchestru bude představen divákům a zástupcům odborné veřejnosti na jevišti Divadla J. K. Tyla v Plzni v druhé polovině sezóny 2023/2024.

Škola přihlásila muzikál I Like Zima v uvedené soutěži. Právě muzikál I Like Zima byl ze všech přihlášených děl odbornou porotou vybrán k nastudování a uvedení v DJKT v sezóně 2023/24.

6.3 Školní hudební festival

Školní hudební festival pod názvem NáNaNáměstí Fest se konal poprvé na berounském Husově náměstí. Na vybudovaném venkovním pódiu vystoupily školní kapely, pěvecké sbory, pódiová verze autorského muzikálu I Like Zima, vystoupení učitelů, absolventů a přátel školy. Moderování akce zajistila populární herečka Iva Pazderková. Kromě Na akci vystoupilo v rámci školních kapel a při individuálních vystoupeních 61 žáků školy, další žáci vystoupili při repríze písní z muzikálu I Like Zima.

Název vystoupení	Vystupující	Počet minut	Začátek
Marching Parade	Školní kapela	15	15:00
Wolf pack	Školní kapela	15	15:15
Smooth Waves	Školní kapela	15	15:30
Dalíkova muzikálová kapela	Školní kapela	10	15:50
Michalovy (vz)dechy	Školní kapela	15	16:05
Kapela Dalibora Pelce	Školní kapela	15	16:20
I-Scream	Školní kapela	15	16:35
Joke	Školní kapela	15	16:50
Pavel Kabil – bicí exhibice	Vystoupení žáka	5	17:05
Destroy	Školní kapela	25	17:10
Crispeace	Školní sbor	6	17:35
Ondřej Černý – klavír , zpěv	Vystoupení žáka	4	
Hedvika Beránková	Vystoupení žáka	3	
Karolína Zárubnická, Štěpán Karbulka	Vystoupení žákovského dua	3	
Markéta Šmídová, Štěpán Karbulka	Vystoupení žákovského dua	3	
I Like zima – písničky z muzikálu	Školní kapely, dětský sbor, vokální sbor, dechová sekce, sólisté z muzikálu	35	17:55
Beat Sisters	Absolventky Agáta Štěpničková a Adéla Štěpničková s vyučujícím Radkem Havlíčkem	20	18:30
Pěvecký sbor Eriky Horké & kapela	Školní sbor, vyučující Erika Horká a hosti	25	18:55
Veronika Weisssová & kapela	Absolventka a vyučující Veronika Weisssová a hosté	30	19:30
Botox	Vyučující Dalimil Smrž a hosté	60	20:00

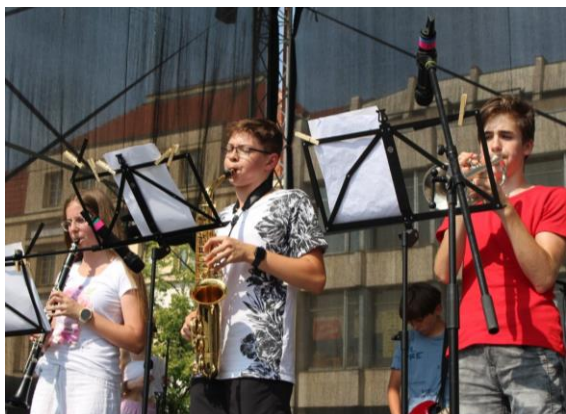
Vstupné na celou akci bylo zdarma. Oproti plánu nabral program zpoždění, skupina Botox nakonec končila své vystoupení až v 22 hod. Během festivalu byl zajištěný prodej občerstvení a nápojů tapas barem Barrande, který při akci postavil svůj stánek. V průběhu 7hodinového představení se pod pódiem vystřídaly stovky návštěvníků, kteří mohli využít sezení na piknikových dekách na travnatém prostranství náměstí.



Obrázek 26 – Vystoupení pěveckého sboru Crispeace



Obrázek 27 – Odpolední scéna festivalu NáNaNáměstí Fest na berounském náměstí



Obrázek 28 – Vystoupení školní kapely Michalovy (vz)dechy



Obrázek 29 - Večerní vystoupení skupiny Botox



Obrázek 30 - Vystoupení školní kapely Wolf Pack



Obrázek 31 - Repríza písní z muzikálu I Like Zima

6.4 Další veřejná vystoupení mimo prostory školy

Mimo místa vzdělávání, ve kterých probíhá výuka školy, byla též realizována řada kulturních vystoupení. Žáci školy vystupovali u příležitosti významných regionálních kulturních akcí, ale také cíleně mimo školní prostory, aby žáci nabývali koncertní zkušenosti.



Obrázek 32 – Písňové pásmo z autorského představení *Kdo přelstí 9 hlav?* z roku 2022 na berounském náměstí



Obrázek 33 – Vokální sbor



Obrázek 34 – Publikum při příležitosti rozsvícení vánočního stromu s vystoupením žáků školy



Obrázek 35 - Představení *Kdo přelstí 9 hlav?*



Obrázek 36 – Vokální sbor u příležitosti rozsvícení vánočního stromu na berounském náměstí



Obrázek 37 - Představení *Kdo přelstí 9 hlav?*

Atmosféru jednoho z veřejných vystoupení z 27. 11. 2022 dokládají fotografie Pavla Palusky, fotografa Berounského deníku, které vyšly v deníku v souvislosti informováním o uvedené akci města Beroun.

Tabulka 11 - Přehled vystoupení realizovaných ve školním roce 2022/23 mimo místa vzdělávání

Datum	Čas zahájení	Místo	Obsah vystoupení
11.9.2022	11:00	Podzimní Hrnčířské trhy Beroun, Husovo náměstí	Marching Parade – pochodový orchestr
27.11.2022	16:00	Rozsvícení vánočního stromu v Berouně, Husovo náměstí	Písňové pásmo z představení <i>Jak přelstí 9 hlav?</i> a vystoupení vokálního sboru
27.11.2022	17:00	Adventní koncert v Hýskově, kostel Nanebevzetí Panny Marie	Vystoupení dětského sboru <i>Lentilky</i> společně se sborem <i>Comodo</i>

Datum	Čas zahájení	Místo	Obsah vystoupení
11.12.2022	16:00	Adventní koncert na Tetíně, kostel sv. Ludmily	Vystoupení dětského sboru Lentilky společně se sborem Comodo
13.12.2022	16:30	Jiná Káva Beroun	Koncert školních kapel
24.12.2022	14:00	Štědrodenní zpívání s COMODEM v Kosteletě u Křtitele, Sv. Jan pod Skalou	Vystoupení dětského sboru Lentilky společně se sborem Comodo
7.1.2023	16:00	Tříkrálový koncert v Loděnici u Berouna, kostel sv. Václava	Vystoupení dětského sboru Lentilky společně se sborem Comodo
8.1.2023	15:00	Tříkrálový koncert v Berouně, kostel sv. Jakuba	Vystoupení dětského sboru Lentilky společně se sborem Comodo
23.3.2023	17:00	Jiná Káva Beroun	Koncert školních kapel
21.4.2023	19:30	Velikoklondert, klub v Loděnici	Vystoupení dětského sboru Lentilky
11.6.2023	11:00	Jarní Hrnčířské trhy Beroun, Husovo náměstí	Marching Parade - pochodový orchestr

7 Ekonomická část výroční zprávy

7.1 Údaje o hospodaření

Škola v kalendářním roce 2022 vykázala kladný hospodářský výsledek po zdanění ve výši 1 121 707 Kč.

Tabulka 12 - Základní údaje o hospodaření školy od 1/1/2022 do 31/12/2022

Základní údaje o hospodaření školy od 1/1/2022 do 31/12/2022 v Kč		k 31. 12. 2022
1.	Náklady celkem	29.459.775
2.	Výnosy celkem	30.581.482
z toho	Školné	2.841.250
	Dotace 33155	26.886.712
	Dotace JAK (čerpáno od 1/9/2022)	282.172
	Dotace Šablony II (ukončení projektu)	313.249
	Doplňková činnost	63.000
	Ostatní příjmy	25.699
	Čerpáno z fondů (nákup serveru -investiční majetek)	169.400
3.	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK po zdanění	1.121.707

Daň z příjmu PO za rok 2022 činila 192 660 Kč.

Vyúčtování státní dotace, která byla Soukromé základní umělecké škole Dr. Lidinské (IZO: 015 350 100, IČO: 71340742) přidělena na období 09-12 roku 2022 a na období 01-08 roku 2023, je přílohou č. 2 této výroční zprávy.

7.2 Kontroly hospodaření

Kontroly hospodaření a další kontroly ve školním roce 2022/2023 na škole:

- Kontrola PO externí firmou Hošek prevence s.r.o.
- Revize a kontroly elektrických spotřebičů a zařízení během používání, Radko Štemberg

Ve školním roce 2022-2023 jiné kontroly neproběhly.

8 Vedená dokumentace

Škola vedla interní dokumentaci v následujícím rozsahu:

- Smlouvy o studiu žáků v Soukromé ZUŠ Dr. Lidinské
- Školní matrika vedená v software JPH
- ŠVP s názvem Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
- č.j. SZUŠ 010/2012 škola zpracovala dle RVP, všichni žáci jsou vyučováni dle tohoto dokumentu
- Třídní knihy (pro skupinovou výuku a pro individuální výuku), el. ETK v JPH
- Katalogové listy
- Protokol o přijímacích, postupových a komisionálních zkouškách
- Jednací protokol
- Kniha došlé a odeslané pošty
- Kniha úrazů
- Evidence majetku
- Systém kontrolní činnosti a systém porad pracovníků
- Záznamy o práci předmětových kabinetů
- Zápisy z klasifikačních porad a schůzí
- Plán hospitační činnosti pro daný rok
- Záznamy z hospitací, vyhodnocení
- Záznamy o aktivitách školy v daném roce
- Plán rozvoje
- Rámcový plán práce pro daný rok
- Měsíční plán
- Kniha BOZP, PO
- GDPR
- Hygienické podmínky provozu školy v souvislosti s covidovým opatřením
- Hygienická opatření v učebně
- www.szusberoun.cz
- FB stránky: SZUŠ Dr. Lidinské

K vnitřnímu chodu školy byly platné následující předpisy:

- Organizační řád
- Systém vnitřních směrnic
- Školní řád
- Pracovní řád
- Rozvrh vyučovaných hodin pro školní rok 2022/23

9 Projednání výroční zprávy

Výroční zpráva a zpráva o hospodaření byla dne 6. 10. 2022 projednána a odsouhlasena v pedagogické radě, je veřejně vyvěšena v prostorách školy a na www.szusberoun.cz, aby se žáci a jejich zákonní zástupci mohli seznámit s uvedenými skutečnostmi, fyzicky v počtu 1ks a elektronicky je dána k dispozici Krajskému úřadu Středočeského kraje.

10 Přílohy

Příloha č. 1 – Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a délce pedagogické praxe

Příloha č. 2 – Vyúčtování státní dotace, přidělené Soukromé základní umělecké škole Dr. Lidinské v Berouně na období 09 – 12 roku 2022 a 01 – 08 roku 2023

Příloha č. 3 – Vyúčtování projektu OP JAK za období 2022/23

Příloha č. 4 – Hospitační arch

Příloha č. 5 – Rozhodnutí o navýšení kapacity

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2022/23

Příloha č. 1

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Poznámka	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Hořovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskytara	Bicí	Zobcová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	
Bára	Jan		DiS.		x							x										8
Bartha	Viktor					x					x											2
Blín	Ondřej	Ing.			x						x											7
Čermáková	Marta			do 01/2023			x				x											1
Douda	Jakub		DiS.		x						x				x				x	x		7
Dražková	Veronika				x						x				x				x	x		7
Gašpár	David		DiS.		x	x						x										9
Hadaš	Michal		DiS.		x						x				x		x		x	x		5
Harmáček	Petr	MgA.	DiS.		x	x					x				x		x					15
Havlíček	Radek				x							x										16
Heřman	Daniel		DiS.		x							x										12

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Poznámka	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Hořovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskytara	Bicí	Zobcová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	
Horká	Erika				x					x												12
Chalupník Šupová	Marie	Bc.			x						x											6
Chrenková	Kateřina	MgA.	DiS.		x					x												17
Jakovlev	Kirill	Bc.	DiS.		x							x										13
Kadlec	Jiří	MgA.					x				x				x			x				10
Machačová	Tat'ana	Mgr.			x			x		x												34
Medveděv	Denis				x		x				x											1
Mikulka	Josef			od 02/2023	x																	2
Miškovský	Miloš		DiS.		x	x						x	x									5
Nováková	Martina		DiS.		x	x				x												8

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Poznámka	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Hořovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskytara	Bicí	Zobcová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech
Nykl	Jaroslav	Ing.			x							x									3
Ochepovskaya	Olesia		DiS.		x	x					x										3
Pach	Marek			od 02/2023	x							x									1
Pelc	Dalibor		DiS.	do 02/2023	x							x	x								3
Pexová	Šárka				x					x											18
Polívka	Zbyněk		DiS.		x		x				x				x				x	x	7
Pomajsl	Ondřej		DiS.		x									x							3
Procházka	Jan								x		x										9
Procházková	Šárka	Mgr.			x					x											7
Rezková	Táňa				x										x						12
Selešiová	Kristýna		DiS.				x			x											7

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Poznámka	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Hořovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskytara	Bicí	Zobcová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	
Sirschová	Magdalena		DiS.			x				x	x											5
Smrž	Dalimil		DiS.		x						x											4
Stráňavský	Adam	MgA.			x						x											5
Šmarda	Bedřich		DiS.		x						x				x				x	x		30
Šrámek	Ferdinand		DiS.	do 12/2022	x		x				x											3
Štefek	Ladislav	Ing.	DiS.		x							x										13
Štěpánek	Josef				x							x										30
Šuk	Dominik		DiS.		x	x						x										3
Tichý	Petr	Mgr.	DiS.		x						x											30
Tomašík	Jan							x				x										19
Urbanovská	Šárka		DiS.	Hudební nauka	x																	16
Urbanovský	Zdeněk		DiS.		x						x											16
Vidasov	Jiří	Mgr.			x						x											13
Výravský	Vojtěch	Mgr.	DiS.		x		x					x										5

Příjmení	Jméno	Titul před	Titul za	Poznámka	Beroun	Chýně	Rudná	Loděnice	Hořovice	Zpěv	Klavír a EKN	Kytara a el. kytara	Baskytara	Bicí	Zobcová flétna	Příčná flétna	Trubka	Trombon	Klarinet	Saxofon	Pedagogická praxe v letech	
Wegschmiedová	Adéla				x		x			x												5
Weissová	Veronika				x					x	x											2
Zápotocký	Tomáš	Bc.	DiS.		x		x					x										9
Zelený	Milan				x									x								26

Příjmení	Jméno	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty
Bára	Jan	studium na HAMU, Bc. Obor jazzová hudba	-	kapely: Dragons Brew, Rusty Cowboys, Siřem, Auta, Golden Big Band Prague, Běsi	kapela Běsi - nahrávání dvou singlů (na streamovacích platformách), kapela Rusty Cowboys - dva singly, kapela Heliotype - hostování na dvou písních, kapela Dragons Brew - CD	učí se na banjo
Bartha	Viktor	Metropolitní Univerzita Praha - mezinárodní vztahy a evropská studia 2. ročník (bakalářský obor)	skladatel a hudební producent v hudebním projektu Doubledeckers (deska vychází v první půlce října), dále skladatel v kapele 42	kapela Martin Hrubý a Bůhví, kapela 42	klávesy na CD kapely 42	-
Blín	Ondřej	-	-	-	-	-
Čermáková	Marta	-	-	-	-	-
Douda	Jakub	-	-	kapela Swing Melody - jazz	s kapelou Swing Melody - CD	-
Dražková	Veronika	-	-	Petr Soukup, Michal Pavlíček, Emil Viklický, Štěpán Markovič, Balage Band, Beznot, Backside Bigband, VIITO, Dj, Aurora, Party Leaders, Holovčanka, Z - Band, Adriano Trindade, Show-Time	vlastní aranže - kapela Beznot - CD	Kapela To The To
Gašpár	David	kurz stavba a konstrukce elektrických kytar u Aviator Guitars, kde nadále testuje kvalitu nástrojů a zaučuje se	pod producenským jménem night mess vytváří beaty hip-hopové instrumentály, dále vystupuje jako kytarista	hrál s populárními zpěvačkami jako jsou Barbora Poláková, Jana Kratochvílová, nebo alternativní zpěvačkou Guidi, rapperkou Sharlotou; Fox Territory, Obligod, Marina, IONS, Faces are Fiction, Mad Rabbits, Sleepy Hungry	Singly Adam Mišík, Pilc, Ben Cristovao, Sergei Barracuda, DonnyxDavee a další	Výroba moderních elektrických kytar ve firmě Aviator Guitars
Hadaš	Michal	-	-	kapely Zooblasters, Strohoskop a sólista doprovázející DJ	kapela Čardáš klaunů - celé CD ve Studio Sono Rekords	-
Harmáček	Petr	-	TOP Dream Company, HarMálek Orchester, Marek Ztracený, Big Band Českého Rozhlasu	TOP Dream Company, HarMálek Orchester, Marek Ztracený, Big Band Českého Rozhlasu	TOP Dream Company, HarMálek Orchester, Marek Ztracený, Big Band Českého Rozhlasu, Vladimír Mišík, Kabát, Marie Rottrová, Lake Malawi, Ewa Farná, Eva Burešová	TOP Dream Company, HarMálek Orchester
Havlíček	Radek	-	skladby a arange Kosa Vostra	Kosa Vostra _kytara; Beat Sisters - kytara; Friday Morning - elektrická kytara, banjo; Nirvana Unplugged kytara Nirvana Plugged baskytara	-	-
Heřman	Daniel	-	-	Ota Baláž - Balage band, Jesus Christ Superstar, Daniel Landa, Ruchadze Band, Hedwig and Angry Inch, Muzikály Naruby	-	Show Jana Krause

Příjmení	Jméno	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty
Horká	Erika	-	-	-	Dobry večer quintet, Studánka, Dobře placená procházka	Erisha
Chalupník Šupová	Marie	Hudební a technický rozvoj dětí v počátcích klavírního vyučování, Hudební výchova tvořivě na 1. stupni ZŠ, Jak učit a naučit, Hodnotové vzdělávání, Workshop čtyři kroky ke zvládnutí základů čtení not u klavíru, Škola moderní didaktiky	-	-	-	-
Chrenková	Kateřina	-	-	DJKT Plzeň, Životaběh, Od kořenu ke koruně	CD Životaběh (Dalibor Bárta a Václav Bárta), CD DJKT muzikál	-
Jakovlev	Kirill	online workshop a sebevzdělání	https://kirillyakovlev.eu/	kapely B/Y Organism, Losers Cirque Company, The Track Inspection	domácí studio na Vynohradech, dělá si sólový elektronický projekt	studiová práce, nahrávání spousty nástrojů: kytary, balalajka, syntezatory, udu, duduk, kora, ukulele
Kadlec	Jiří	-	arranžér, skladatel pro vydavatelství "Editions Marc Reift"	Blaskapelle Gloria, Aneta and Soul Uncles, Marc Reift Orchestra	Marc Reift Orchestra (studiový orchestr, který natáčí skladby všech stylů, které vydává vydavatelství), natáčení vlastního sólového CD	V rámci vydavatelství má menší projekty - např. příprava podkladů skladeb pro nastudování sólových i orchestrálních skladeb (využívají žáci školy).
Machačová	Taťana	-	Machač, P. & Macháčová, T. (2021) - Mém Vés Réde, Devide e Toméši. In: Faltýnek, D. & Baránek, P. (Eds.) Lingvistika z obýváku: jazykové zajímavosti z časů zprostředkované komunikace. Olomouc: Univerzita Palackého	kapela Tři dny na bříše, pěvecký sbor Comodo	-	členka spolku Loděnická kulturní společnost (Lokuls), která pořádá akce v Loděnici a na Berounsku, sbormistryně pěveckého sboru Comodo (adventní, vánoční a novoroční projekty, Noc kostelů ..)
Medveděv	Denis	-	-	-	-	-
Mikulka	Josef	-	-	-	-	-
Miškovský	Miloš	-	-	kapely: Daniel Landa, Chip&CO., Rheia, Robin&Son., Míra Imrich, BSOP, ZIGGS, Petr Kolář	Helena Vondráčková - Tvrdohlavá, Jiří Žáček, Karel Mařík - Zpověď, Daniel Landa - Mínové pole, Robin&Son. - Emoce	-
Nováková	Martina	online kurz Sheryl Porter, Christiny Aguilery	nahrávky ve studiu pod pseudonymem Nara	ABBACZ - sólistka - koncertují v Dánsku, Švýcarsku, Rakousku, Německu, Holandsku, Česku, Slovensku; kapela KOHOUTÍ STOPA - hlavní zpěv zábavové kapely	spolupráce s Jirkou Vidasovem s covery žákyň: Jasmina Ilić - Ticho, True Colors, Ilife, Jitka Jirkovská - Zapadlej Krám, Nicol Kostřbiková - Škola hrou, Adriana Demeterová - Draci (Studio Hostivař)	účinkuje: Jihočeské divadlo - v inscenaci CaféGroll, Divadlo Kolowrat - v inscenaci Ženitba, Městské divadlo Kladno - Sexmise; natáčení: reklamy pro VZP, seriály - Modrý kód, Zoo

Příjmení	Jméno	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty
Nykl	Jaroslav	-	Jary Tauber (spolupráce na textech)	hudební projekt pro děti v mateřských a základních školách (Duo Jaroslav)	spoluúčast na produkování hudby Jaryho Taubera	management hudebních těles - Jary Tauber, New Age Of Smokie, Karel Gott Cover Band a další, pořádání vlastních akcí, benefičních koncertů atd.
Ochepovskaya	Olesia	-	-	kapela HelioType (M. Sirschová, T. Doležalová, S. Barčík, J. Švejnar), kapela Zátíší (T. Doležalová, M. Sirschová)	projekt Nevzdám se Igora Ochepovského, spolupracovali David Koller, Igor Orozovič, Monika Načeva, Lenka Dusilová, Michal Pavlíček, Kirill Jakovlev	finále Eurovize se skupinou Vesna
Pach	Marek	-	-	-	-	-
Pelc	Dalibor	-	Sépie Z Hor, Věc Makropulos	Sépie Z Hor, Věc Makropulos, Petr Soukup & Jiří Vidasov, Vojta Drahokoupil, v divadle ABC, Malostranská Beseda - představení Hedwig	Sépie Z Hor, Věc Makropulos, Vojta Drahokoupil, Yanna, Kapitán Demo, Eliška Rusková	-
Pexová	Šárka	absolvovala instruktorský kurz systému funkčního dýchání Oxygen advantage - jedná se o dechovou školu členou pro sportovce, ale s širokým přesahem pro "běžného člověka". Metodu využívám také v hlasové a pěvecké výchově například při práci s astmatiky, alergiky, nebo studenty, kteří jsou psychicky nestabilní	autorka většiny repertoáru kapely Soften disHarmony	Soften disHarmony, Tadooba-sbormistr, King swing Plzeň, Šárka Pexová& friends	2004/ Jedním dechem jazz band-2007/ Ponožky pana Semtamťuka-Příhodný vítr 2009/ CD Půl dechu do měchu- Otisky, Projekty SZUŠ	Pořádá hlasové workshopy zaměřené na správné používání dechu, zdravou fyziologii hlasu, hlasové dysfunkce a jejich rehabilitace, hlasové poradenství pro pedagogy. Kromě hlasových dílen vede také kurzy Oxygen advantage
Polívka	Zbyněk	-	-	kapely TOP Dream Company, Green Smãtroll, Radim Flender	kapela TOP Dream Company - Rádiové hity vol. 1, Radim Flender - deska zatím v přípravě, nemá název, Losers Cirque Company - hudba k představení Konkurz - nahrávání saxofonu	-
Pomajsl	Ondřej	-	-	-	-	-
Procházka	Jan	-	hudba pro divadelní představení - Divadlo Na holou, inscenace "KRVÁK" s účastí na divadelním festivalu Jiráskův Hronov 2022	kapela Black Lulu Band	-	-
Procházková	Šárka	-	-	folk Dotyky	-	-
Rezková	Táňa	Mezinárodní letní škola barokní hudby Valtice - týdenní kurz	-	-	-	-
Selešiová	Kristýna	dabing kurz s Hanou Krtičkovou	-	ABBACZ	Zdeněk Hrubý - cd Ostrov pokladů Studio Soundevice, Studio Soundsquare - reklamy	divadla: Goja Music Hall, Broadway, Severočeské

Příjmení	Jméno	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty
Sirschová	Magdalena	-	kapely Sirsch a HelioType - texty a hudba k písním	kapela Sirsch (Tomáš Vivodík, Jiří Vyšohlíd, Jan Kohout), kapela HelioType (Olesia Ochepovskaya, Tereza Doležalová, Samuel Barčík, Jakub Švejnár), kapela Zátíší (Tereza Doležalová, Olesia Ochepovskaya)	kapela Sirsch - debutové EP Abortivum - studio Svárov, kapela HelioType - jaro a podzim 2022 - nahrávání debutového alba - Soundevic Studio, kapela Zátíší - podzim 2021 - singl - Soundevic Studio, kapela Soul Ožil - zpěv vokálů - Sono Rekords	-
Smrž	Dalimil	-	-	kapely: Botox, Blacktower, ADELE Kristy Live Band	-	-
Stráňavský	Adam	-	-	sólový koncertní program	-	-
Šmarda	Bedřich	-	-	Melody Makers O. Havelky	-	-
Šrámek	Ferdinand	-	-	-	-	-
Štefek	Ladislav	-	autorský repertoár kapely 42	kapely: 42, Bára Janská Smejkalová, Michaela Jonczy Pialová, Kamil Jánský, Overhead	-	práce na učebnici pro kapely, výuková aplikace pro děti, příprava debutového alba s kapelou Marian Dragovič Tribute Band
Štěpánek	Josef	-	produkce a aranžování nahrávek mnoha umělcům	Lucie Bílá, Radůza, Lenka Nová, Petr Linhart, Ondřej Brzobohatý, Petr Ostrouchov a další	Richard Müller, Vlasta Třešňák, Marek Ztracený, Lucie Bílá, Radůza, Lenka Nová, Ondřej Brzobohatý, Ondřej Brousek, Ondřej Soukup, Petr Malásek, Vladimír Mišík a další	-
Šuk	Dominik	-	-	doprovodná kapela pěvecké školy Lighthouse (Roman Šmahlík, Jan Korba, Denisa Gyürkeová), Into Catharsis - progressive death-metal (Matěj Bok. Stanislav Gajdoš, Lukáš Kejla)	-	nový projekt-zatím nepojmenovaná kapela - jazz-rock + latina (Markéta Mužátková, Jan Bárta, Iva Kejzlarová, Martin Jozífek, Denisa Doffková)
Tichý	Petr	-	školní muzikály, No Heroes	No Heroes	No Heroes	-
Tomaštk	Jan	-	-	kapely Kaluwajt, J+J acoustic	-	-
Urbanovská	Šárka	-	-	-	-	herečka a režisérka pražských divadel
Urbanovský	Zdeněk	úprava a správa fotografií v rámci šablon	-	Bára Poláková band	nahrávání pian partů pro Lenku Graft	-
Vidasov	Jiří	-	singly: Co víc si přát (V. Drahokoupil), Ne; Přísahám (E. Rusková), Země Zoom (R. Tomeš), Kubánka, Bella Ciao (J. Bendig); UTC (A.Gibson)	Muzikál Hedwig, Malostranská Beseda (hudební nastudování)	jako producent CD: H.Robinson-Země; Věc Makropulos; H. Robinson; V. Drahokoupil - "27"; Cirkus Brothers - Za vším si stojím; R. Tomeš-Země; Funny Lab pro děti; Petr Soukup & Jiří Vidasov - Bejt z dobrý rodiny	projekt s Petrem Soukupem "Bejt z dobrý rodiny..."; hudba k seriálu Einstein
Výravský	Vojtěch	Fenomenologická zkoumání zvukových prostředí v Litoměřicích (workshop terénního nahrávání a sound walks); hudební workshop deep listening v Pikovicích	hudba v experimentálním duu Meandér; písně pro nově vznikající folkové experimentální duo	kapela Meandér; Kapela Jirečkova (provizorní název - kapela je ve fázi vzniku, vlastní tvorba)	-	Připravovaný projekt folkově experimentálního dua s vlastní tvorbou (Jméno, které nelze pojmenovat); studium a výuka filosofie, fenomenologie umění a hudby; spoluúčast na projektu Methodologies of Sonic Thinking

Příjmení	Jméno	Školení a kurzy	Autorská činnost	Aktivní hudební činnost, samostudium	Nahrávání ve studiu	Další projekty
Wegschmiedová	Adéla	studium Speciální pedagogiky	-	kapely: Unigena, Timbre music; divadelní projekty: Fantom opery, Evita, Rarášci	Vojtěch Adamčík - Já a muzikál	Produkce Franklin - dětská představení s animacemi
Weissová	Veronika	Filozofická fakulta - pedagogika	autorka písní společně s kapelou Project W	kapela Project W (Marek Krbec, Filip Görtler)	-	-
Zápotocký	Tomáš	-	-	příležitostné jamování	nahrávání CD pro muzikál Doktor Faust	muzikál Doktor Faust v divadle Na Maninách
Zelený	Milan	-	-	Tři dny na bříše, Fraiday Morning, Vorazband, Jana Vaculíková, Soften disharmony, Nirvana rev. Jazz Aliments	-	-

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2022/23

Příloha č. 2

Vyúčtování dotace poskytnuté soukromé škole/školskému zařízení na období školního roku 2022/2023

Název organizace: Soukromá ZUŠ dr. Lidinské, Beroun

IČO: 71 340 742

RED_IZO: 651027896

ř./sl.	Úkazatel a	Celkem v Kč b	Skutečnost čerpání prostředků poskytnutých dle vyhlášky č. 27/2016 Sb.:	
			dle přílohy č.1 část A c	dle přílohy č. 1 část B d
1.	Přijátá dotace na školní rok 2022/2023	27 849 776	0	0
2.	Náklady školního roku 2022/2023 hrazené z dotace, v tom:	27 849 776,00		
3.	Mzdové prostředky hrazené z dotace celkem	20 542 645,00	0	0
4.	v tom: a) mzdy	13 966 203,00		
5.	b) dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr	6 576 442,00		
6.	Odvody na zákonné pojistné	5 340 530,00		
7.	Ostatní náklady celkem, v tom:	1 966 601,00	0	0
8.	učebnice a učební pomůcky	36 408,00		
9.	softwarové vybavení			
10.	IT vybavení			
11.	nákup vody, paliv, energie	327 006,96		
12.	služby pošt a telekomunikací	11 101,60		
13.	daně a poplatky			
14.	další vzdělávání pedagogických pracovníků			
15.	nájemné*	984 730,00		
16.	opravy a udržování			
17.	cestovné			
18.	ostatní materiál a služby	607 354,44		
19.	Rozdíl ř. 1 - 2	0	0	0

*) s výjimkou nájemného v rámci smlouvy o koupi najaté věci uzavřené po 1. 1. 1997

Vypracoval: Miluše Lidinská

Schválil: Josef Štěpánek

Telefon: 603 202 801

Datum: 10/10/2023

Vysvětlivky:

ř. 1 Právnícká osoba uvede částku dotace, kterou obdržela od kraje na školní rok 2022/2023, tj. na období 1.9.2022 - 31.8.2023

ř. 2 Právnícká osoba uvede celkovou výši nákladů hrazených z dotace vztahujících se ke školnímu roku 2022/2023

ř. 19 Vysvětlující komentář k nenulovému rozdílu bude uveden v Rozboru hospodaření s dotací za školní rok 2022/2023

sl. c, d Právnícká osoba vyplní poprvé za školní rok 2022/2023

Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské
Tovární 66, 266 01 Beroun
IČ: 71340742
zastoupená Josefem Štěpánkem, ředitelem školy

Čerpání dotace 33155 v roce 2022/23

		09--12/2022	01--08/2023	celkem za šk. rok 2022/23
501101	spot materiál dotace 33155	4319	113468,04	117787,04
501131	DHM dotace 33155	33607,04	19576,59	53183,63
501132	učebnice, uč. pom. dotace 33155	3685	32723	36408
501133	IT dotace 33155			
502110	energie škola dotace 33155	17344,96	107234	124578,96
502130	vytápění dotace 33155	69000	133428	202428
518101	ostatní služby dotace 33155	8100	428283,77	436383,77
518102	nájmy dotace 33155	205560	779170	984730
518117	DVPP dotace 33155			
518140	služby pošt, telekomunikace dotace 33155	2709	8392,6	11101,6
521110	mzdy škola dotace 33155	6896149	13646496	20542645
524110	SPO, ZPO škola dotace 33155	1773454	3534018	5307472
518171	úrazové pojištění dotace 33155		33058	33058
Celkem za období		9013928	18835848	27849776

V Berouně dne 1/9/2023

Josef Štěpánek, ředitel školy

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2022/23

Příloha č. 3

Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské
Tovární 66, 266 01 Beroun
IČ: 71340742
zastoupená Josefem Štěpánkem, ředitelem školy

Čerpání JAK dotace ve školním roce 2022/23

Zahájení projektu JAK: 09/2022

Přijatá dotace: 1.874.626,- Kč (9/12/2022 na BV-049/22)

Byly realizovány šablony:

Šablona 1.VII/3 Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ - realizace muzikálu I Like Zima

číslo účtu	název účtu	09-12 2022	01-08 2023	
501135	JAK spotřební materiál		27 501	
518130	JAK služby dotace	170 300	410 277	
518104	JAK nájemné dotace	4 800		
521130	JAK mzdy dotace	84 000	169 200	
524130	JAK SPO+ZPO dotace	21 632	40 290	
	vyčerpáno	280 732	647 268	928 000

Šablona 1.VII/1 Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ

číslo účtu	název účtu	09-12 2022	01-08 2023	
518118	JAK DVPP dotace	1 440		
	vyčerpáno	1 440		1 440

Ve školním roce 2022/23 bylo vyčerpáno celkem:

929 440

V Berouně 12. 10. 2023

Josef Štěpánek, ředitel školy

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2022/23

Příloha č. 4

Datum a čas začátku hodiny: Vyučující:

Předmět: Hospitující:

Jméno žáka (počet žáků):

A. PLÁNOVÁNÍ VYUČOVACÍ HODINY:

1. Výběr tématu je v souladu se vzdělávacím programem školy: ano ne
2. Časový soulad: ano ne
(zpoždění o dní)
3. Učitel-ka volí způsoby diferenciací a individualizace výuky dle potřeb konkrétních žáků
(např. modifikuje vzdělávací plány pro žáky se SVP, pro žáky nadané apod.): ano ne
4. Učitel-ka vychází ze zpracované přípravy: ano ne

B. REALIZACE VYUČOVACÍ HODINY:

1. Cíl vyučovací hodiny:

- a) byl oznámen: ano ne
znění
- b) učitel-ka dokáže cíle školního vzděl. programu rozpracovat do dílčích cílů hodiny: ano ne
- c) stanovené cíle vyučovací hodiny navazují na předchozí učivo/vyuč. hodinu: ano ne
- d) formulace cílů umožňuje jejich kontrolovatelnost (ověření očekávaných výstupů): ano ne
- e) učitel-ka vede žáky k porozumění cílům učení a k obsahu učiva: ano ne

2. Průběh vyučovací hodiny:

- a) hromadné opakování: zapojena většina žáků zapojeno jen několik žáků neproběhlo
- b) individuální zkoušení: neproběhlo proběhlo: počet vyzkoušených žáků
doba zkoušení: přiměřená nepřiměřená (čas)
metoda zkoušení: ústní písemná praktická
klasifikace: přísná adekvátní mírná
závěry hodnocení: zdůvodněné nezdůvodněné
- c) expozice nového učiva: neproběhla proběhla:
odborná správnost obsahu: ano ne
učitel-ka pracuje s novými poznatky, zdroji, aktualizací vědy: ano ne
mezipředmětové vztahy: byly nebyly využity
uplatněná metoda výuky: výklad rozhovor práce s učebnicí pozorování /
 předvádění (modelů) projekce (film, obraz) /
 nácvik dovedností jiná metoda:
- uplatněná organizační forma: hromadná skupinová párová samost. práce
využití materiálních prostředků a pomůcek: časté průměrné sporadické
- d) fixace (upevnění) nového učiva: učivo bylo nebylo zopakováno
náročnost učebních úloh převážně v úrovni: zapamatování
paměťové reprodukce
aplikace
vytvoření dovedností
utváření postojů a hodnot
- e) zadání domácího úkolu: proběhlo neproběhlo
úkol podrobněji vysvětlen (komentován): ano ne
úkol zaměřen na: osvojení vědomostí vytváření dovedností aplikaci vědomostí a dovedností v praxi
- f) cíle vyučovací hodiny bylo: dosaženo částečně dosaženo nedosaženo

3. Motivace žáků:

- a) Učitel-ka podněcuje a průběžně udržuje motivaci žáků: ano ne
- b) Motivace žáků spočívá v užití:
aktivizačních výukových metod (řešení problémů, motivační vyprávění aj.)
pestrosti didaktických prostředků a učebních pomůcek
pochvaly nebo motivačního hodnocení
poukázáním na praktičnost osvojovaného učiva
jiné:
- c) Účinnost motivace: velmi účinná účinná neúčinná nelze posoudit

4. Komunikace a interakce mezi učitelem a žáky:

- a) verbální projev učitele: kultivovaný nekultivovaný
jazyková správnost: výborná dobrá nedostačující
hlasitost: příliš silná přiměřená příliš slabá
tempo řeči: přiměřené nepřiměřené (příliš rychlé či pomalé)
modulace hlasu: dynamická monotónní
verbální aktivity po většinu hodiny zastává/jí: učitel-ka žáci
- b) neverbální projev učitele-ky: užívání mimiky a gest: přiměřené nepřiměřené
pohyb po třídě: dynamický statický
- c) komunikace jednáním: žáci spolupracují s učitelem nespolečně pracují
situace podporující žákovu úspěšnost učitel: vytváří nevytváří
individuální učební potřeby žáků učitel: odlišuje neodlišuje
- d) učitel-ka vede žáky ke spolupráci: dostatečně nedostatečně
vyučující pracuje: se všemi žáky s částí žáků s jednotlivci
- e) vyučující řídí třídu: autoritativně demokraticky liberálně
- f) atmosféra ve třídě: podporuje práci příliš nepodporuje práci ve třídě panuje kázeň panuje nekázeň
- g) aktivita žáků je: výborná dobrá nedostatečná
- h) připravenost žáků na hodinu je: velmi dobrá dobrá nedostatečná nelze posoudit

5. Dokumentace:

- a) třídní kniha: zápisy v souladu nesouladu s tematickým plánem
- b) sešity žáků vedeny: systematicky nesystematicky pravidelně kontrolovány nepravidelně kontrolovány
 úhledně vedeny neúhledně vedeny

6. Sebehodnocení a vrstevnické hodnocení:

- a) sebehodnocení: ano ne
- b) vrstevnické hodnocení (v případě více žáků v hodině): ano ne

7. Vyjádření hospitujícího:

.....

.....

.....

8. Vyjádření vyučujícího:

.....

.....

.....

Vyplní ředitel: Zjištění projednána s vyučujícím dne:

.....
Podpis ředitele

.....
Podpis hospitujícího

.....
Podpis vyučujícího

Výroční zpráva o hospodaření a činnosti
Soukromé základní umělecké školy Dr. Lidinské
ve školním roce 2022/23

Příloha č. 5

V Praze dne 8. 3. 2023
č. j. MSMT-29153/2022-15

Rozhodnutí

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy posoudilo dne 8. 3. 2023 žádost právnické osoby s názvem **Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské**, se sídlem *Tovární 66, Beroun-Město, 266 01 Beroun*, jejímž zřizovatelem je spolek s názvem **Educdoor**, se sídlem *Tovární 66, Beroun-Město, 266 01 Beroun*, jako další účastník řízení, doručenou dne 14. 10. 2022 a doplňovanou ve dnech 3. 11., 4. 11., 8. 11. a 15. 11. 2022 a 6. 1. a 15. 2. 2023, ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení a v souladu s § 143 odst. 2 a podle § 149 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů,

rozhodlo

A) u školy

Základní umělecká škola

IZO: **015 350 100**

jejíž činnost vykonává právnická osoba

Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské

právní forma: identifikátor právnické osoby: **651 027 896**
školská právnická osoba

IČO: **71 340 742**

adresa: *Tovární 66
Beroun-Město
266 01 Beroun*

takto:

S účinností **od 1. 9. 2023**

se do školského rejstříku zapisuje:

nejvyšší povolený počet žáků ve škole: 750

B) u právnické osoby s názvem

Soukromá základní umělecká škola Dr. Lidinské

identifikátor právnické osoby : **651 027 896**

IČO: **71 340 742**

takto:

S účinností **od 1. 9. 2023**

se do školského rejstříku zapisuje:

adresa el. info@szusberoun.cz
pošty:

Ředitel: Josef Štěpánek, narozen 20. 1. 1973
adresa trvalého pobytu:
Nerudova 822/8
Beroun-Město
266 01 Beroun

Ředitel je současně statutárním orgánem právnické osoby.

zřizovatel: Educdoor z. s.
právní forma: spolek, IČO: 27 018 300

adresa: Tovární 66
Beroun-Město
266 01 Beroun

adresa el. lidinska@centrum.cz
pošty:

Odůvodnění

Žádost po doplnění a zúžení jejího předmětu splňuje potřebné náležitosti podle § 149 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a je v souladu s Dlouhodobým záměrem vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy ČR 2019-2023 i s Dlouhodobým záměrem vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy ve Středočeském kraji 2020-2024. Tímto rozhodnutím se zapisuje změna v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení podle § 144 odst. 1 písm. e) tohoto zákona. Nejvyšší povolený počet žáků v základní umělecké škole se navyšuje z 650 na 750 žáků. Účastníci řízení v rámci doplnění žádosti zúžili její předmět a změnili původně navrhovaný údaj o nejvyšším povoleném počtu žáků v základní umělecké škole z 900 na 750 žáků.

Současně se zapisuje změna v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení o zřizovateli výše uvedené právnické osoby podle § 144 odst. 1 písm. c) školského zákona (změna názvu zřizovatele) a o řediteli/statutárním orgánu výše uvedené právnické osoby podle § 144 odst. 1 písm. j) školského zákona (změna adresy trvalého pobytu). Změna v údajích vedených v rejstříku školských právnických osob byla zapsána rozhodnutím MŠMT č.j. MSMT-993/2023-4 ze dne 27. 1. 2023, které nabylo právní moci ke dni 25. 2. 2023.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle § 152 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, rozklad, ve kterém se uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá a dále namítaný rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho oznámení. Rozklad se podává u Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a rozhoduje o něm ministr školství, mládeže a tělovýchovy. Podaný rozklad má v souladu s ustanovením § 85 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb. odkladný účinek. Podání rozkladu jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné.

Mgr. Jan Mareš, MBA
vrchní ředitel sekce vzdělávání a mládeže

Zasílá se:

Soukromá ZUŠ Dr. Lidinské
Tovární 66
Beroun-Město
266 01 Beroun
Identifikátor datové schránky: tbgs6de

Educdoor z. s.
Tovární 66
Beroun-Město
266 01 Beroun
Identifikátor datové schránky: bujm9jk