Scénář: Kde je třídní učitelka?

**Postavy**

* **Učitelka Klára Dušičková** – jemná, ale sebevědomá, od přírody je na ní vidět, že má ráda děti
* **Učitel tělocviku** – na venek tvrdý trenér, ale uvnitř s jemnou duší, za kterou se stydí
* **Šprtka Bětka** – osamělá jedničkářka, kterou ostatní žáci nesnášejí; ona se pravidelně naváží do kohokoli a čehokoli, co není zrovna „správně“
* **Chemička** – potrhlá vědkyně, věnuje se výrobě chemických sloučenin a okultismu ve své domácí laboratoři (čarodějnické sloji)
* **Silák** – silný, prostoduchý, nestále řeší body building, výživové doplňky a vybavení posiloven
* **Virtuálka** – soustavně online, krom hraní počítačových her, ve kterých vyniká, je jednička i v celém onlineovém světě; asociální, při mluvení se nedívá lidem do obličeje, ale do mobilu; při mluvení je její hlas zcela monotónní až strojový
* **Barbie** – třídní fifina, která se zabývá svým vzhledem, vlasty, manikúrou, pedikúrou a jinou kůrou; je krásná a ví to o sobě; zároveň si je vědomá toho, že ostatní (hlavně chlapci) jsou okouzleni jejími půvaby a neštítí se toho využít
* **Správňačka Katka** – aktivní holka bez psychoprofilu, ráda se zapojuje do veřejného dění, ostatní žáci ji berou jako autoritu a uznávají ji
* **Sporťák** – všestranně nadaný sportovec, je těkavý, ve volných chvílích si protahuje nohy a ruce, ostatní žáci si z něho utahují pro jeho neutuchající sportovní nadšení
* **Hlasatelka zpráv**
* **Reportérka Kamila Kozlíková**
* **Ředitelka školy Markéta Květáková**
* **3 propadlíci**

# Obraz č. 1: Pokoj správňačky Katky

***Scéna:*** *postel/gauč, proti němu velká televize – černý rám stojící na stole zahaleném černým plátnem, přes rám je přetažené také černé plátno, pod stolem jsou schovaní všichni herci pro následující televizní scénky a postupně se ukazují v rámu a zase se schovávají pod stolem.*

*Správňačka vchází do pokoje s taškou na zádech, vrací se právě ze školy. Tašku odhazuje na postel, svléká si bundu a hází ji na věšák/sluhu. Poté skáče pozadu do postele s roztaženýma rukama na znamení vítězství (skončil školní den). Po chvilce si sedá a bere do ruky ovladač od televize. Namíří ho na televizi a několikrát smáčkne, ale ani jednou se nic nestane. Otráveně vstává z postele, dojde k televizi, ze které strhne černý závoj ve stylu toreadora (tím se televize zapne), vrací se zpátky a sedá si na postel.*

**TV scénka č. 2a)** – *Pořad o vaření*

**Kuchařka č. 1**: *(ukazuje do diváků)* A dnes si ukážeme, jak připravit dokonalé Spagetti Pomodoro, až vám při pohledu na ně potečou sliny z koutků.

**Kuchařka č. 2**: Přesně tak, Glorie. Základem dokonalé pomodoro omáčky jsou samozřejmě správně nakrájená rajčata. Pusť se do toho.

*Kuchařka č. 1 dělá, že krájí, a přitom na obě kuchařky stříká červená hmota.*

**Správňačka:** *(znuděně) cvak*

**TV scénka č. 2b)** – *Nemocniční sitcom, z pozadí zní monitor píp, píp, na obě doktorky, které jsou předchozí kuchařky, jen s rouškami, během operace stříká červená hmota (na oblečení, do obličeje apod.)*

**Doktorka v roušce č. 1:** Jeho srdce je příliš slabé, vypadá to, že dnes stihneme i oběd.

**Doktorka v roušce č. 2:** A co je vlastně k obědu?

**Doktorka v roušce č. 1:** *(zasněně)* Spagetti Pomodoro, těším se na ně už od pondělí.

**TV scénka č. 3** – *Zprávy: Znělka zpráv přeruší předchozí pořad*

**Hlasatelka zpráv:** *(vyndává si neuměle stojánek k mikrofonem na stůl, zjevně je nepřipravená)* Vítám vás u mimořádných zpráv. Pravidelný pořad Krváky doktora Komárka přerušujeme se zásadní informací. Všem divákům se samozřejmě omlouváme.

Ze základní školy profesora Koláčka dnes odpoledne za podivných okolností zmizela učitelka matematiky Klára Dušičková. Policie na celý případ vyhlásila informační embargo. Naše reportérka Kamila Kozlíková se nám nyní přihlásí přímo z místa činu.

**Správňačka:** *otevřená pusa, údiv*

**Reportérka:** *(s americkým úsměvem)* Ano, hlásím se přímo ze základní školy profesora Koláčka, kde dnes došlo ke zmizení učitelky matematiky přímo z jejího kabinetu. Po katastrofálních povodních, které školu postihly v loňském roce, je to další rána. O podivných okolnostech záhadného zmizení nám již více řekne ředitelka školy Markéta Květáková.

**Ředitelka školy:** *(naléhavě, skoro se jí derou slzy do očí)* Pro celou školu je ztráta naší milované učitelky obrovská rána. Obrovská rána srovnatelná snad jen s loňskou povodní, které padly za oběť veškeré originální spisy geniálního jazykovědce a zakladatele naší školy profesora Koláčka. Od zítra bude nad budovou školy vlát černý smuteční prapor na znamení, že všichni od prvního učitele až po posledního žáka na paní učitelku Dušičkovou budou vzpomínat v dobrém.

**Reportérka:** *(bulvárně, až dojemně)* Ano, ano, ta bolest, která zasáhla místní školu je takřka nezměrná. Když jsme procházeli školou, cítili jsme strach a zároveň úzkost a beznaděj, kterou prožívají děti, rodiče i učitelé této základní školy. *(opět s americkým úsměvem)* A nyní již předávám slovo zpět do studia. Ze základní školy profesora Koláčka, Kamila Kozlíková.

**Správňačka**: *přehodí opět černou plachtu přes televizi – vypne ji*

**Písnička č. 1 - Halooo**

Scéna*: stmívačka*

# Obraz č. 2: Lavička v parku pod lampou

***Scéna:*** *uprostřed scény velká lavička, nad ní lampa, ze které na zatemnělou scénu míří kužel světla, v pozadí jsou patrné stromy.*

*Správňačka sedí na opěradle lavičky a je viditelně nervózní. Podupává si. Rukama bubnuje po madle lavičky. Vstane s nadšením, jako by někoho viděla a poté si zase sedá na lavičku.*

*Na scénu ze strany vbíhá sporťák. Správňačka naštvaně vyskočí a zastoupí mu cestu.*

**Správňačka**: Sporťáku, pro pána Jána, vždyť jsme se snad domluvili na osmou?

**Sporťák**: *(váhavě)* Ale Káťo, vždyť já tu taky byl už před osmou a když nikdo nešel, tak jsem si dal ještě desítku kolem parku. Jsem přece v tréninku, to snad chápeš, ne? *(protahuje si nohy)*

**Správňačka**: *krčí rameny nad svým těžkým životním údělem*

*Na scénu přichází Barbie společně s Virtuálkou.*

**Správňačka**: *(nadskočí)* Holky, kde jste se pro boha zapomněly?

**Barbie**: Káťo promiň, vůbec jí nešlo odlepit od monitoru.

**Virtuálka**: *(neustále něco loví na telefonu)* Kvůli vám mi teď třetina poddaných umírá v úporných bolestech na mor. Tak doufám, že tu nejsem zbytečně.

**Správňačka**: Ne, ne, zbytečně tu rozhodně nejsme.

**Písnička č. 2 – Musíme to vyšetřit**

*Učitelka zpívá při písničce z balkónu. Její postava je pouze představa, tj. zahalená jako víla, přelud, ne jako reálná bytost.*

**Správňačka**: *(hrdinsky)* Tímto ustanovuji zvláštní vyšetřovací tým. Naši Kláru musíme najít, i kdybychom kvůli tomu museli ve škole začít třeba i stávkovat.

**Barbie**: *(nejistě, krčí rameny)* Káťo… víš… ale zatím toho vážně moc nevíme. To se nám asi bude Klára hledat těžko.

**Správňačka**: A právě proto musí zítra každý z nás zjistit, co se s ní vlastně stalo. Ptejte se ve škole, ptejte se kamarádů, ptejte se klidně i doma. Sejdeme se zítra o velké před školou a uvidíme, kdo co zjistil. Ale tentokrát už včas. Platí?

**Sporťák**: To víš, že jo!

**Barbie**: Platí! *(nastaví ruku na give me five a plácne si se správňačkou)*

*Všichni se otočí na virtuálku, která je zažraná do mobilu a čekají na její reakci. Po chvilce čekání do ní Barbie šťouchne.*

**Virtuálka**: Kdybyste mě vážení nerušili od práce, tak jsem ji už dávno našla.

*Zbytek skupiny mávne rukou na znamení „je to s ní marné“ a odcházejí domů. Virtuálka zůstává na scéně až do stmívačky.*

Scéna*: stmívačka*

# Obraz č. 3: Před školou

*Správňačka čeká před školou a co chvíli se koukne do telefonu, kolik je hodin a jestli jí někdo z party nepíše. Ze dveří se vyplazí úplně strhané děti (Lentilky) a mezi nimi zbytek vyšetřovacího týmu postupně vytvoří kroužek se Správňačkou. Ostatní děti tvoří také hloučky a vyměňují si své nepříjemné zkušenosti se suplováním jejich oblíbené učitelky.*

**Správňačka**: *(usmívá se)* Tak koukám, že už jste všichni pochopili, že když Kláru nenajdeme, čeká nás na téhle škole pořádné peklo.

**Sporťák**: Kdo moh’ tušit, že místo ní dostaneme na supl Brůžka. Vždyť to je za trest. Ten chlap snad nosí celej tejden jen jednu košili. A ještě během hodiny stihne zapomenout, že mě zkoušel už na začátku. Takže jsem dneska kromě jedný koule ze zlomků dostal i druhou?

**Barbie**: *(povýšeně)* To mi povídej, ten člověk je snad automat na sliny. Já nejdřív myslela, že to jeho prskání odnes jen můj sešit, ale nakonec jsem na sebe musela o přestávce předčasně nahodit svůj odpolední outfit.

**Správňačka**: Vždyť já vám to říkám pořád!

**Písnička č. 3 - Supl**

**Virtuálka**: *(kouká do mobilu, když mluví)* Vy toho naděláte, citlivky. Já myslela, že jsme tu kvůli vyšetřování.

*Zbytek dětí kromě party odchází do školy na vyučování.*

**Správňačka**: Máš pravdu, zpět k naší věci. Podle toho, co se mi podařilo zjistit, vidělo několik svědků Kláru vcházet do kabinetu, ale už jí neviděli vyjít. Jako by se po ní slehla zem.

**Sporťák**: Já jsem mluvil s fotbalisty a ti měli náhodou tou dobou trénink. Směrem ke kabinetu mají postavenou branku. Kdyby se Klára dostala ven oknem, určitě by si museli něčeho všimnout.

**Barbie**: Já večer zkoušela zapůsobit na Ríšu odvedle.

**Správňačka**: A jak to prosím tebe souvisí s naší věcí?

**Barbie**: Jeho táta je přece policajt, tak jsem zkusila zjistit, jestli náhodou neví něco, co by nám mohlo pomoct.

**Správňačka**: *(v očekávání)* A ví?

**Barbie**: *(krčí rameny)* Neví.

**Virtuálka**: Prošla jsem všechny hejty pod článkama o jejím zmizení. Ale zatím se mi podařilo zjistit, že doma chová dva křečky, velikost bot 38, má ráda kyselé okurky a sytě modrou barvu.

**Správňačka**: (ironicky) No to je báječné. Až o ní budeme vydávat knihu, bude se to určitě hodit.

*Z pozadí zvoní školní zvonek. Ze zákulisí se vynoří šprtka.*

**Šprtka**: Vy ještě nejste po zvonění ve třídě? To se řekne!

*Šprtka přebíhá pódium na druhou stranu a parta se ji snaží chytit (až na Správňačku), ale unikne jim.*

**Správňačka**: Nechte ji na pokoji, vždyť je to jen šprtka Bětka. Snad nikdo na celé škole ji nebere vážně. Učitele nevyjímaje. *(odmlčí se)* Přiznám se, že nemám pocit, že bychom se s vyšetřováním od včera někam posunuli.

**Barbie**: *(najednou vypadá, jako by si na něco vzpomněla)* Já, ještě já *(hlásí se)*.

**Správňačka**: *(ironicky)* Co ty? Zjistila jsi snad, jakou Klára používá pleťovou vodu?

**Barbie**: *(povýšeně)* No, podle mě už v jejím věku jakákoli kosmetika postrádá smysl. *(odmlčí se)* Spíš jsem přemýšlela o tom, proč by někdo unášel učitelku. No proč asi? *(obrací se na zbytek týmu)*

**Sporťák:** Pro peníze!

**Správňačka:** Pro ty její ty… znalosti.

**Virtuálka***: (nejistě)* Kvůli jistotě stabilního zaměstnání?

**Barbie**: *(plácne se do čela a vítězně)* No přece kvůli známkám!

*Všichni na ní nechápavě koukají. První pochopí Správňačka.*

**Správňačka**: Barbie, víš, že na tom možná něco bude. *(zamyslí se a vítězoslavně)* Propadlíci! Všichni propadlíci se přes den scházejí v parku. Sejdeme se tam místo obědové pauzy a podáme si je.

**Sporťák**: *(zoufale)* Místo obědové pauzy? A co budu jíst? Vždyť já jsem v tréninku!

**Správňačka**: Z vlastních zásob ti mimořádně věnuji jednu tatranku. Abys to přežil. *(vyčítavě)* Kdo ví, jestli má naše Klára taky takové štěstí. Stačí?

**Sporťák**: Vždyť já už mlčím.

**Správňačka**: Tak to máš jedině kliku, sporťáku!

Scéna*: stmívačka*

# Obraz č. 4: Lavička v parku pod lampou

*Lavička v parku je za denního světla. Na jejím opěradle sedí dva propadlíci, jeden postává u nich. Všichni mají v ruce plechovku s pivem.*

*Uplyne moře vyhuleného času.*

**Propadlík č. 1**: Víš co, Kulichu?

**Propadlík č. 2**: Co?

**Propadlík č. 1**: Ale nic.

*Uplyne moře vyhuleného času.*

**Propadlík č. 3**: Víš co, Kamile?

**Propadlík č. 1**: Copak?

**Propadlík č. 3**: Já ti vlastně ani nevim.

*Uplyne moře vyhuleného času.*

**Propadlík č. 2**: Balíku, víš co?

**Písnička č. 4 – Je fuška propadnout**

*Propadlíci se po písničce vracejí zpět do původní polohy.*

*Uplyne moře vyhuleného času.*

**Propadlík č. 1**: Víš co, Kulichu?

**Propadlík č. 2**: Co?

**Propadlík č. 1**: Ale nic.

*Uplyne moře vyhuleného času.*

*Šprtka vykoukne zpoza opony a chvíli skupinku pozoruje.*

**Šprtka**: Záškoláci! Už zase se tady ulejváte. To se řekne!

*Šprtka přebíhá z jedné strany pódia na druhou a propadlíci se ji snaží chytit, což se jim podaří. Dva ji zezadu chytí za ruce a jeden se ji chystá mučit.*

**Propadlík č. 3**: Kdo že jsi říkala, že je tady záškolák, co? Nejdřív se nauč pořádně utíkat, ty jedna šprtko!

*Ze strany přichází parta vedená Správňačkou.*

**Správňačka**: A já ti povídám, že ji ihned pustíš!

*Propadlíci se leknou a pustí šprtku. Ta se jim ještě na scéně vysměje.*

**Šprtka**: A stejně to na vás řeknu. Tůdle, nůdle *(dělá na ně dlouhý nos a utíká)*

**Propadlík č. 3**: Co vy tu chcete? Tohle je naše území!

**Písnička č. 5 – Výslech propadlíků**

**Barbie**: *(svůdně)* No tak, jste jediní, kdo měli důvod ji unést. Nebojte, my to na vás neřekneme *(mrk mrk).*

**Propadlík č. 2:** *(s úsměvem)* A víš vůbec, kolik taková úča váží? Jak bych jí asi odnes? Vypadám jako superhrdina? *(počká si)* To proto, že žádnej přiblblej superhrdina nejsem *(smích)*.

**Propadlík č. 1:** Kulich má recht.Jedinej, kdo by na celý škole dokázal odnést úču ze školy, je silák. Každý den chodí na hřiště trénovat na nějakou mezinárodní siláckou soutěž. *(podívá se na mobil)* Vlastně byste ho tam teď už mohli najít.

**Propadlík č. 3:** Kluci, pojďte pryč, ať nás tady s těmihle exoty náhodou někdo nevidí.

**Propadlík č. 2:** To je fakt, musíme myslet na naši pověst.

*Propadlíci se rozhlížejí po okolí a odcházejí ze scény.*

**Správňačka**: *(zamyšleně, drbe se na bradě)* Jsou to vážně primitivové, ale s tím silákem to vlastně tak špatný nápad není.

**Sporťák**: Já siláka znám. Je to fakt hrana. Říká se, že si jednou krátil cestu přes koleje a srazil se s vlakem. Silák si vykloubil rameno, ale strojvedoucí se prý dával dohromady dýl, jak půl roku.

**Barbie**: *(sebevědomě)* Na každýho kluka, i kdyby byl sebesilnější, platí holčičí zbraně. *(zavlní se a prohrábne si vlasy)*

*Scéna****:*** *Stmívačka*

# Obraz č. 4: Před školou

*Na scéně je silák, který zvedá obří činku. Při písničce se k němu přidají děti, které následně zmizí ze scény.*

**Písnička č. 6 – Muž roku**

*Po písničce přichází vyšetřovací tým, který tentokrát vede Barbie. Ostatní jsou spíše v pozadí a sledují, jak si Barbie se silákem poradí. Silák opět zvedá svou činku.*

**Barbie**: *(vyzývavě)* Ahoooj *(mrk mrk)*. Ty máš teda pořádný svaly. *(sahá mu na biceps)*

**Silák**: He he, to jo, he he.

**Barbie**: Já myslím, že opravdovej kluk by měl bejt silnej, aby svoji holku dokázal ochránit. *(tančí kolem siláka)*

**Silák**: He he, ty bys asi chtěla taky takový svaly, co? He he.

**Barbie**: *(vyděšeně)* To vlastně ani ne. *(svůdně)* Mě by dokonale stačily ty tvoje.

**Silák**: Tak to prrrr, jo. Moje svaly mi teda nikdo brát nebude!

**Barbie**: *(plácne se do čela, naštvaně přechází do útoku)* Co jsi dělal, když došlo ke zmizení učitelky Kláry?

**Silák**: A co z toho jako budu mít, když ti to řeknu? He he.

**Barbie**: *(k partě beznadějně)* A co z toho vlastně bude mít, když nám to řekne?

**Virtuálka**: *(vystoupí a mluví k silákovi, stále má v ruce mobil, do kterého kouká)* A co bys takhle řekl voucheru na návštěvu fitka s trenérem.

**Silák**: He he, to je jiná. Ty teda umíš smlouvat. He he.

**Virtuálka**: Ok, posílám. Tak povídej, doufám, že to bude stát za to.

**Silák**: He he. *(zamyslí se, dlouze)* Ten den, kdy ta úča zmizela, jsem odnášel z jejího kabinetu velkou truhlu do sklepa. He he. Dostal jsem za to dva proteinový koktejly. He he. Ale řeknu ti po pravdě, že kdybych předem věděl, jak bude ta truhla těžká, řeknu si nejmíň o tři. He he.

**Virtuálka**: A kdo tě tam pro tu truhlu poslal?

**Silák**: He he. Tak to já fakt nevim, našel jsem pokyny ve svojí skříňce. He he. A hned druhej den tam zas byly ty koktejly. He he. Byly banánový. To já radši jahodový. He he. Jsem se do toho sklepa vrátil. He he. Ale ta truhla tam už nebyla. *(odmlčí se)* Zpropadenej banán. He he.

**Virtuálka**: *(stále znuděně)* Tak dík, no mi stačí. Zpátky do tréninku, ať nevychladneš.

*Silák se na ni s porozuměním podívá a odchází dál cvičit do pozadí.*

**Barbie***: (uznale)* Bravo, to se ti povedlo parádně. *(vyčítavě)* Ale uplácet jsi ho zrovna nemusela.

**Virtuálka***:* Jaké pak uplácení? To fitko je úplně nový a nabízí na webu hodiny zdarma.

*Barbie je dotčená.*

**Sporťák**: Holky, no tak, nechte toho. *(zamyšleně)* Mě by spíš zajímalo, co asi tak mohlo být v té truhle.

**Barbie**: No, co třeba zlato nebo drahé kamení? Když to bylo tak těžké?

**Správňačka**: Ne ne, to nebylo zlato. Ani kamení. Vsadím krk, že silák v té truhle odnesl naši drahou Kláru.

*Celá parta je udivená.*

**Sporťák**: *(spokojeně)* To ovšem znamená, že záhada s názvem „jak se asi mohla nepozorovaně dostat z kabinetu“, se zdá být úspěšně vyřešena.

**Správňačka**: Škoda jen, že tu máme jinou záhadu s názvem: „Jak se asi mohla dostat do té truhly?“

*Celá parta přemýšlí. Virtuálka hledá něco na telefonu.*

**Virtuálka**: *(mumlá si pro sebe)* Jak dostat ženskou do truhly. *(odmlčí se)* No, tak podle toho, co jsem našla, to muselo být nějak takhle.

# Miniscénka – Sněhurka a trpaslíci

*Učitelka v podobě Sněhurky spí v postýlce. Na scénu napochoduje 7 trpaslíků. Prohledávají svůj dům a dělají jako by tu někdo byl až najdou Sněhurku. Ta se probudí. Společně se usmíří. Trpaslíci odcházejí pryč a Sněhurka uklízí. Na scénu přichází obchodnice s jablky. Jedno Sněhurce prodá. Sněhurka se do něj zakousne a ulehá do rakve (nebo dřevěné bedny). Obchodnice s jablky odhaluje svůj převlek a jako ježibaba tančí vítězný tanec.*

*Scéna se vrací zpět do reálného světa.*

**Správňačka:** *(zamyšleně, škrábe se na bradě)* Víš, že až na ty trpaslíky, na to jablko, a na tu Sněhurku se to takhle nějak vážně stát mohlo? *(odmlčí se, dostala nápad)* Něco mě napadlo, pojďte za mnou.

*Odchází rychlým krokem z jeviště. Virtuálka zůstává a čte si něco na mobilu. Pro virtuálku se vrátí Barbie a odtáhne ji z jeviště.*

# Obraz č. 5: V čarodějnické sloji

Scéna*: Vycpaní ptáci, mlha, temný sklep, svíčky, věštecká koule. Za prodejním pultem sedí čarodějnice/chemička.*

*Parta vchází do sloje.*

**Sporťák***: (bázlivě)* Káťo, to je vážně děsivý místo. Co když nás tu někdo přepadne? A co když ten někdo bude třeba velká zlá bílá krysa?

**Barbie**: Mě se tu taky nelíbí, smrdí to tady jak laciná barva na vlasy.

**Správňačka**: Pamatujete si, jak silák mluvil o tom, že odnesl tu truhlu z kabinetu až do sklepa?

*Parta přikyvuje.*

**Správňačka**: Jestli v té truhle byla opravdu Klára, tak rozhodně nemohla být při vědomí. To by ale znamenalo, že ji její únosce musel něčím uspat. *(odmlčí se, zbytek party kývá)* A právě proto jsme tady.

**Sporťák**: *(nechápavě)* Myslíš, že ji někdo zatáhl do téhle díry a ona pak usla?

**Správňačka**: To zrovna ne. Jsme tady kvůli chemičce. Na škole je rozhodně nejlepší v lektvarech. A jestli chtěl mít ten únosce jistotu, že mu Klára opravdu usne, nechal si to uspávadlo určitě namíchat právě u ní.

**Chemička**: Koho mi to sem čerti nesou? Káťo, jsi to opravdu ty?

**Správňačka**: A kdo jiný by to byl *(objímají se s chemičkou)*. *(velkolepě)* Přátelé, dovolte mi, abych vám představila chemičku!

**Písnička č. 7 – Chemie a čáry**

**Chemička**: Tak copak mi neseš tentokrát? Květy kalísie? Nebo snad mochyni? Přiznám se, že ten tvůj peruánský ženšen si nemůžu vynachválit. Po masti, co z něj dělám, se posledně úplně zaprášilo.

**Správňačka**: To mám radost. Dneska ti ale nic nenesu. Spíš bychom tentokrát potřebovali něco od tebe.

**Chemička**: A co by to tak mělo být?

**Správňačka**: Nevybavuješ si náhodou, jestli jsi v poslední době pro někoho nemíchala nějaké uspávadlo?

**Chemička**: *(dotčeně)* Jak asi víš, tak prášky na spaní se dají běžně koupit v lékárně. Není to nic, co by vyžadovalo moji hodinářskou práci *(zarazí se)*. Ačkoli minulý týden po mě chtěl nějaký chovatel uspat shetlandského poníka pro převoz mimo město. Normálně takové podřadné zakázky neberu, ale za tašku plnou čerstvého heřmánku jsem v tomhle případě udělala výjimku. *(vystrašeně)* Nebudete to doufám nikde vykládat. Musím si chránit svoji pověst.

**Správňačka**: Jasné. Na nás se můžeš spolehnout, viďte? *(otáčí se na partu)*

**Sporťák**: Jako hrob. Jako hrob.

**Virtuálka**: *(znuděně, kouká do telefonu, vůči sporťákovi)* V tvém případě leda tak nějaká rozptylová loučka. Cokoli člověk řekne, spolehlivě rozneseš po okolí jako vítr.

**Správňačka**: *(zamlouvá)* Každopádně by nás zajímalo, kdo si u tebe to uspávadlo objednal.

**Chemička**: A víš, že já ti ani nevím, domlouvali jsme se jen po telefonu.

**Správňačka**: *(zničeně)* Zpropadeně. Zase nám ten darebák proklouzl!

**Chemička**: A nechcete alespoň jeho číslo?

**Správňačka**: *(nadšeně)* Ty ho máš, no to je úžasný!

*Chemička vyndá mobil a posílá číslo správňačce, která si otevře svůj.*

**Chemička**: Už k tobě letí.

**Správňačka**: *(vytáčí číslo)* Tak a teď už nám neutečeš, ty jeden mizero.

*Telefon začíná zvonit v kapse sporťáka. Celá parta se na něho obrátí. Sporťák vyndá telefon z kapsy a povídá se, kdo mu volá.*

**Sporťák**: *(stydlivě)* Káťo?

*Parta se na něho vrhne, zalehne ho. Stmívačka.*

# Obraz č. 6: Výslech

*Scéna: Na scéně je pouze stůl, na něm velká lampa, která svítí do obličeje sporťákovi spoutanému na židli.*

**Písnička č. 8 – Kyselé žížalky**

**Správňačka**: *(zamyšleně)* Ale jestli to vážně nebyl sporťák, tak jsme zas úplně na začátku.

*Barbie a Virtuálka zatím rozvazují sporťáka. Ten se konečně s úlevou postaví.*

**Barbie**: *(ke sporťákovi, očichává ho)* Teda sporťáku, musím ti říct, že jestli se mnou budeš i nadále pobývat ve stejné místnosti, měl bys zapracovat na své vůni.

**Sporťák**: *(také se očichává)* Co se ti nezdá? Tak jsem se z toho výslechu trochu zapotil. By mě zajímalo, jak bys vyváděla zrovna ty, kdyby tě někdo mučil.

*Barbie vytáhne svůj flakón s voňavkou a sporťáka postříká. Jemu se to očividně nelíbí.*

**Sporťák**: Co to děláš, ty jeden vůní posedlej maniaku.

**Barbie**: Pouze se tě snažím dostat z úrovně „biologická zbraň“ na úroveň „už týden chodí v jednom triku a dokonce v něm i spí“.

**Správňačka**: *(začichá a zatváří se zamyšleně)* Barbie, co žes to na něj nacákala?

**Barbie**: *(povýšeně)* Jen to nejlepší.

*Stmívačka*

**Písnička č. 9 – Nosoráj**

*Děj se vrací zpět.*

**Správňačka**: *(zaujatě)* Když jsem prohledávala Klářin kabinet, tenhle nosoráj tam byl cítit snad všude.

**Barbie:** Tak to mi přijde dost divný *(zamyslí se)*. Je to úplně novej a fakt drahej model. Klára do hodin nosila dost vyběhlý modely, spíš tak pět let zpátky.

**Správňačka**: To by mohla být stopa. Ten parfém určitě patří únosci!

**Sporťák:** *(zasněně)* Kdybychom ji tak dokázali podle té vůně vystopovat.

**Virtuálka**: Když myslíte, tak já teda skočím domů pro něco na stopování. *(znuděně)* Škoda, že na to není ještě žádná apka. *(mizí v zákulisí)*

**Barbie**: *(jen co virtuálka zmizí, šeptem)* Myslíte, že má doma jako schovanýho pravýho indiána?

**Sporťák:** *(posměšně)* To já bych to spíš tipoval na dálkový ovládání k družici nebo tak něco.

**Správňačka**: *(zří virtuálku se psem)* Jen, abyste se nedivili!

*Na scénu vchází virtuálka v doprovodu psa Děsa.*

**Písnička č. 10 – Pes děs**

*Na konci písničky mizí celá skupina v zákulisí.*

# Obraz č. 7: Na půdě

Scéna: *Zaprášená půda. Na zemi leží velká truhla s učitelkou, která se právě probouzí.*

*Učitelka se pomalu probouzí a leze z truhly a rozhlíží se kolem sebe. Vstává a doširoka si protahuje ruce po dobrém spánku.*

Učitelka: (prohlíží si svoje oblečení) Kdepak jsem to nechala svoje pyžamo? Že bych se večer zapomněla přebalit?

Učitelka: (přivoní si k podpaží) A asi jsem si ani nedala sprchu?

Učitelka: (sáhne si do pusy a nahmatá plak na zubech, ztuhne) A že bych si nevyčistila zuby?

Učitelka: (rozhlédne se po půdě a zděšeně) Já snad večer nespala doma!

Učitelka: Ještě že mě u toho nikdo neviděl. Tak rychle domů a šupky hopky do postýlky, ať jsem ráno ve třídě svěží jako rybka. *(rázně vyrazí ke dveřím a začne lomcovat za kliku, dveře jsou ovšem zamčené)*

Učitelka: Když to nejde dveřmi, tak to musí jít oknem. Kdyby tu tak nějaké bylo…

Učitelka: Vezměme to systematicky. Dveře jsou zamčené, já klíč nemám (prohrabuje si kapsy). Z toho vyplývá, že je musel zamknout někdo jiný. A pokud je zamknul někdo jiný a nenechal mi tu žádný vzkaz, pak mu na mě ani trochu nezáleželo. A naopak mu záleželo na tom, abych se nedostala ven. (propuká v šílenství) Uááááááá. Pomoooooooc. (buší na dveře, snaží se dobouchat do zdí)

Učitelka: (najednou si uvědomí, že má u sebe telefon a uklidní se) Proč vlastně volat o pomoc, když můžu zavolat o pomoc? (vyndá telefon a zjistí, že je vybitý, naštvaně) A pak že vydrží na jedno nabití i 10 dní.

Učitelka: Tak to je konec. Nemůžu zavolat hasiče. Nemůžu zavolat policii. Nemůžu zavolat ani mámě. Nemůžu se podívat na dnešní slevy na podprsenky. Co hůř, nemůžu si ani udělat storýčko a nikdo mě pak nepolituje. Nemůžu vůbec nic.

Učitelka: (zoufale) Jsem mrtvá. Úplně mrtvá. Uuuuu. (začne se plácat do po tvářích a hecovat) Tak dost, Kláro. Nejsi žádná češtinářka. Však ty něco vymyslíš!

Učitelka: (zaujme jóga pozici) Ohmmmm. Cítím se klidná. Má zahrada přání je otevřená a já přicházím ke své houpačce, která tu na mě už čeká. A při tom, kdy celým mým tělem prostupuje blahodárný klid už začínám tušit…

**Písnička č. 11 – Píseň učitelky**

Učitelka: Asi bych si měla najít občas také chvilku jen a jen pro sebe. Třeba si otevřít nějakou pěknou knížku a nechat se ničím nerušená unášet dějem.

*Vstává a přichází k regálu plnému knížek, a vytáhne první exemplář.*

Učitelka: (odfoukne prah z obalu a otevře první knihu) Na půdě číhá vrah (zašklebí se a vytáhne další). Jak vykuchat okouna říčního. Tak to také není ono. Nimrod 2 aneb jak vyvrhnout kance (zašklebí se a odpudivě vrátí do knihovny).

*Vyndá knihu velikosti Ďáblovy bible*

Učitelka: Tak tahle vypadá slibně! *Spokojeně se natáhne do křesla, nohy si dá na stůl a začne listovat.*

**Učitelka**: No, to přece není možné. *(fascinovaně se odmlčí)* Že by snad sám profesor Koláček?

*V tu chvíli někdo odemkne dveře. Učitelka se lekne a schová se za stolem.*

# Obraz č. 8: Před školou

*Učitel tělocviku předcvičuje před školou sestavy plus size modelkám.*

**Písnička č. 12 – Cvičení není řešení**

**Učitel tělocviku**: Holky, holky, tak takhle by to vážně nešlo. Oběhnete ještě pětkrát školu a aby to nebyla nuda, tak každý kolečko zahájíte 30 žabáky. *(zlomyslně, vyzubeně)* A úsměv, děvčata, chci vidět, jak vás každý pohyb baví a máte z něj radost. A už žádné odmlouvání.

*Plus size modelky jsou zjevně znechucené, ale pomalu se plouží ze scény žabáky. Z druhé strany se k učiteli, který zůstal osamocený na scéně, přibližuje čichající pes následovaný partou. Jakmile pes identifikuje učitele, začíná další písnička.*

**Písnička č. 13 – Výslech učitele**

**Písnička č. 14 – Budu ji líbat**

*Na pódium dobíhají plus size modelky. Učitel rázem vymění zamilovaný výraz za trenérskou masku.*

**Plus size modelka 1:** Pane učiteli, pane učiteli, my už to máme hotový.

**Plus size modelka 2:** Pane učiteli, pane učiteli a můžu dneska dřív na vlak?

**Plus size modelka 3:** Pane učiteli a nemohly bychom si po tom výkonu dát třeba nějakou svačinu?

**Učitel tělocviku**: Pojďte děvčata, ukážu vám, jak správně zavěsit do koše a pak si chvíli zahrajeme vybíjenou.

*Plus size modelky jsou zklamané, ale odcházejí.*

**Učitel tělocviku**: *(k partě)* Doufám, že se na vás můžu spolehnout, že to zůstane jen mezi námi.

*Parta kývá na souhlas. Učitel odchází za modelkami.*

**Správňačka**: Víte všichni, kde se právě teď nachází celé naše vyšetřování?

**Barbie**: *(váhavě)* Na nějakém krásném a voňavém místě?

**Virtuálka**: *(suše)* Spíš na místě, kde není připojení k internetu?

**Správňačka**: *(povzdechne si)* Já už vážně nevím. My toho únosce snad nikdy nenajdeme.

**Sporťák:** Káťo, víš, že hraju závodně florbal.

**Správňačka**: *(neochotně)* Nevím, ale netrpělivě poslouchám, co z tebe vypadne.

**Sporťák:** No, trenér nám vždycky říká, že se moc soustředíme na to, jak hraje soupeř. Ale úplně by stačilo, kdybychom hráli dobře my. Stačí trefovat branku v místě, kde zrovna nikdo nestojí, tak to vždycky říká.

**Správňačka**: *(bez zájmu)* Sporťáku, stále jsem jedno ucho.

**Sporťák:** Tak jsem si říkal, jestli se až moc nesoustředíme na toho únosce. Třeba by nám stačilo jen najít Kláru a všechno ostatní by se už nějak vyřešilo.

**Správňačka**: To zní sice dobře, ale ty snad tušíš, kde by mohla být?

**Sporťák:** Pořád mi vrtalo hlavou, proč ten únosce potřeboval siláka, když pak celou tu truhlu ze sklepa odnesl sám. A pak jsem si vzpomněl, že je v tom sklepě starý nákladní výtah. Nikdo ho sice nepoužívá, ale co když funguje a Klára je pořád ještě schovaná někde ve škole.

**Správňačka**: *(nadšeně)* Sporťáku, tebe je věčná škoda na sporťáka! *(vlepí mu ránu do zad)* Pojďme, nesmíme ztratit ani minutu, mám takové tušení, že Kláře hrozí smrtelné nebezpečí.

*Odcházejí ze scény, a při písničce vždycky přicházejí z druhé strany, jako by procházeli komnaty nějaké počítačové hry. Prostory jsou potemnělé a tajemné, svítí si baterkami.*

**Písnička č. 15 – Kde je?**

# Obraz č. 9: Na půdě

Scéna**:** *Děj se vrací do okamžiku, kdy někdo otevřel na půdě dveře, resp. do okamžiku, kdy si učitelka čte a přehraje se poslední replika, aby se divák dostal do děje. Učitelka se opět schová a ze dveří vychází šprtka v černém závoji se zamaskovaným obličejem. Snaží se mluvit hlubším hlasem, aby ji učitelka nepoznala.*

**Šprtka**: Tak koukám, že madam se nám už vyspinkala.

**Učitelka**: *(vystrašeně)* Kdo jste a co ode mě chcete?

**Šprtka**: Tady máš něco k snědku, ať mě nepomluvíš, že tě tady mučím hlady. *(hodí učitelce jablko)*

**Učitelka**: *(zamyšleně/překvapeně)* Bětko? Jsi to vážně ty?

**Šprtka**: *(ještě hlubším hlasem)* Jaká Bětka. Nevím. Neznám.

**Učitelka**: *(se zájmem, přibližuje se k ní, aby jí odkryla masku)* Ale jsi to ty. Premiantka třídy. Předsedkyně školního parlamentu a moje nejlepší žačka. *(odkryje jí masku)*

*Šprtka se od ní stydlivě odvrátí.*

**Učitelka**: *(káravě)* Uspat mě a proti mojí vůli mě držet v nějakém podkroví? Co tě to prosím tebe napadlo?

**Písnička č. 16 – To se nestane**

**Učitelka**: Tak teď už tomu rozumím. A jak sis moje drahá představovala, že mě donutíš, abych ti opravila známku ze čtvrtletky na jedničku?

**Šprtka**: *(najednou vypadne z bojovné role, nejistě)* Nevím? *(špitne s povzdechem)* Když ta poslední písemka. *(natahuje)* Když já myslela, že mě máte ráda.

**Učitelka**: A to sis vážně myslela, že se to pozná podle známek? *(obejme ji)* Ale přiznám se ti, když mi asi tak bylo jako tobě, byla jsem ti podobná víc, než si myslíš. Myslela jsem si, že ty moje jedničky jsou moji malí kamarádi. A čím víc jich bude, tím větší bude naše parta. A čím větší bude, tím líp se budu cítit i já. *(odmlčí se)* Ale pravdou je, že ať bylo jedniček víc nebo míň, já jsem se cítila pořád stejně osamělá.

**Písnička č. 17 – Hodím to za hlavu**

**Šprtka**: Paní učitelko, ale tohle celé, to, co jsem vám provedla, to už přeci nejde vzít zpátky.

**Učitelka**: Neboj se, něco společně vymyslíme. Ale slib mi, že od teď už nebudeš nikoho včetně mě unášet a místo toho vždycky řekneš, co opravdu cítíš. *(podává jí ruku)*

**Šprtka**: Slibuju *(podává jí ruku)*

*Někdo zabuší na dveře. Obě se leknou, ale stále stojí s podanými rukami.*

**Správňačka**: *(zpoza dveří)* Otevřete, nebo použijeme násilí. Raz, dva, tři.

*Dveře se otevřou a dovnitř vpadne celý vyšetřovací tým, všichni zůstávají stát jako opaření a udiveně koukají na šprtku s učitelkou. Štronzo.*

*Stmívačka.*

# Obraz č. 10: Reportáž

**Scéna:** *V rohu pódia je televize, ve které po roztmívačce už běží kuchařský pořad.*

**Kuchařka č. 1**: *(ukazuje do diváků)* A dnes si ukážeme, jak připravit dokonalé guacamole, až vám při pohledu na něj potečou sliny z koutků.

**Kuchařka č. 2**: Přesně tak, Glorie. Základem dokonalého guacamole je samozřejmě správně namačkané avokádo. Pusť se do toho.

**Kuchařka č. 1**: *Dělá, že mačká, a přitom na obě kuchařky stříká zelená hmota*

*Zprávy: Znělka zpráv přeruší předchozí pořad*

**Hlasatelka zpráv:** *(vyndává si neuměle stojánek k mikrofonem na stůl, zjevně je nepřipravená)* Vítám vás u mimořádných zpráv. Pravidelný pořad „Kdopak nám to mámo stojí u plotny?“ přerušujeme se zásadní informací. Všem divákům se samozřejmě omlouváme.

Učitelka matematiky Klára Dušičková, o jejímž zmizení jsme vás včera exkluzivně informovali, byla konečně nalezena. Zažila jistě chvíle plné hrůzy. Chvíli, kdy se obyčejnému smrtelníkovi skutečně tají dech. Ale v tuto chvíli se zdá být již docela v pořádku. Naše reportérka Kamila Kozlíková se nám nyní přihlásí již přímo ze základní školy profesora Koláčka.

*Televize zhasne, světelnou změnou se děj přesouvá na forbínu. Zde je učitelka, kolem které stojí celá vyšetřovací parta i šprtka. Reportérka dělá rozhovor s učitelkou.*

**Reportérka:** A já zde již vítám zmizelou učitelku Kláru Dušičkovou. Milovanou duši školy. Pythagorovu holčičku. Symbol, skutečný vědomý symbol základní školy profesora Koláčka. *(odmlčí se)* Drahá paní učitelko, jistě jste zažívala během vašeho únosu hrozivé chvilky. Prozradíte našim divákům, jak se vám podařilo uprchnout?

**Učitelka**: Předně bych ráda uvedla na pravou míru, že se žádný únos nekonal. Spolu se svými žáky jsme narazili na stopu, která nás dovedla do ztracené a dávno zapomenuté pracovny profesora Koláčka na půdě naší školy. Kromě opisů známých děl pana profesora se nám podařilo objevit také několik nových, dosud nepublikovaných děl včetně mistrova osobního zápisníku. Nezdráhala bych se říct, že se na našem území jedná přinejmenším o nález desetiletí.

**Reportérka:** *(překvapeně, s americkým úsměvem)*To je jistě skvělá zpráva a všechny nás naplňuje štěstím. Stále si však nedokážu vysvětlit to vaše náhlé zmizení.

**Učitelka**: To už je ta moje zpropadená povaha, jak se do něčeho vrhnu, najednou nevím, kdy přestat. A tak hluboce a usilovně jsem se do našeho objevu ponořila, že jsem o sobě celé dny nedala nikomu vědět.

**Reportérka:** *(rozpačitě)* Ze základní školy profesora Koláčka se s čerstvým a poněkud překvapivým, avšak naprosto přelomovým objevem loučí vaše Kamila Kozlíková.

*Stmívačka.*

# Obraz č. 11: Na lavičce v parku - epilog

**Scéna:** *Na lavičce sedí propadlíci jako při jejich scéně.*

*Vchází šprtka. Propadlíci se leknou a hned schovávají pivo za záda. Bětka na ně kývne a usměje se. Oni ji mezi sebou udělají místo a ona se mezi ně posadí. Propadlíci zase vyndají pivo.*

*Uplyne moře vyhuleného času.*

**Propadlík č. 1**: Víš co, Bětko?

**Šprtka**: Co?

**Propadlík č. 1**: Ale nic.

*Uplyne moře vyhuleného času.*

**Šprtka**: Víš co, Kamile?

**Propadlík č. 1**: Copak?

**Šprtka**: *začíná zpívat finálovku*

**Písnička č. 18 – My z toho vyrostem**

*Postupně přichází na scénu všechny postavy.*