

## NA NAHRÁVKÁCH SE PODÍLELI:

Hudební aranžmá: **Josef Štěpánek**, **Zdeněk Urbanovský**  
Studiová kapela: **Zdeněk Urbanovský** (klavír, klávesy), **Josef Štěpánek** (elektrické a akustické kytary, basová kytara), **Jakub Vejnar** (basová kytara), **Ondřej Pomajsl** a **Milan Zelený** (bicí),  
Dechová sekce: **Jiří Kadlec** (pozoun, aranžmá dechové sekce),  
**Bedřich Šmarda** (tenor a alt saxofon), **Petr Harmáček** (trubka)  
Sbory připravila **Josefina Žampová**, nazpívala je s **Erikou Horkou**, **Barborou Jiráskovou** a sborem **CrisPEACE**  
**Lentilky Táni Machačové**  
Zvuková režie, mix a mastering: **Petr Lidinský**

### HOST:

**Xindl X** – Bůh hudby

### SÓLISTÉ:

**Eliška Borusíková** – Víky  
**Ondřej Černý** – Marcel  
**Linda Jakobová** – Sára  
**Barbora Nováková** – Bára  
**Vít Borusík** – brácha  
**Marie Hirnerová** – učitelka  
**Sofie Lukešová** – reportérka

### SÓLISTÉ ZE SBORU LENTILKY TÁNI MACHAČOVÉ:

**Kateřina Franková**, **Tomáš Ježek**, **Kateřina Kasseckertová**,  
**Kateřina Krátká**, **Jakub Šaroch**, **Marek Šmíd**, **Markéta Šmídová**,  
**Šárka Tulachová**, **Alžběta Vilhelmová**,  
dále **Simona Čampulová**, **Anežka Horníčková**, **Anna Hrmová**,  
**Karolína Jungová**, **Tereza Jungová**, **Anna Macíková**,  
**Tereza Nováková**, **Alexandra Patočková**, **Karolína Roubalová**,  
**Tereza Školová**, **Kristýna Trojanová**, **Klára Truksová**,  
**Magdalena Tulachová**, **Kateřina Válová**, **Barbora Wildová**

### KAPELY:

- Oliver Duda** (klávesy), **Marek Krbec** (kytara), **Adam Možný** (basová kytara), **Vít Žebra** (bicí), **Michal Hejda** (bicí),  
**Antonín Pražák** (bicí), **Milan Zelený** (perkuse)
- Adam Veselý** (kytara), **Oliver Duda** (klavír), **Petr Ježek** (klavír),  
**Radek Havlíček** (kytara), **Vendula Velíková** (basová kytara),  
**Agáta Štěpničková** (bicí), **Jiří Kux** (bicí)

**KLAVÍR:** **Zdeněk Urbanovský**

### DECHOVÁ SEKCE:

**Jan Pražák** (saxofon), **Jan Dlouhý** (saxofon), **Vojtěch Borusík** (saxofon), **Tadeáš Jan Prek** (trombón), **Tobiáš Salva** (trubka),  
**Lukáš Beranovský** (saxofony), **Bedřich Šmarda** (saxofony),  
**Jiří Kadlec** (trombón)

### PĚVECKÝ SBOR CRISPEACE

s **Erikou Horkou** a **Barborou Jiráskovou**:

**Aneta Kýhosová**, **Nikol Leipertová**, **Anna-Monika Mleziva**,  
**Markéta Čepelová**, **Sára Macháčová**, **Michaela Bělohoubková**

**ZPĚVNÍK:** **Zdeněk Urbanovský**

**KOREKTURY:** **Pavel Machač**

### TECHNICKÁ POMOC:

**Lada Štefek**, **Samuel Cihelka**, **Štěpán Slížek**

### ORGANIZACE, KOORDINACE A PRVNÍ POMOC:

**Magda Jeníčková**, **Pavla Borusíková**, **Pavel Tulach**,  
**Ivana Bělohoubková**

### VIDEO:

**Miloš Dvořáček**, **Vladimír Dvořák**

### FOTOGRAFIE:

**Michal Hančovský**

Soukromá ZUŠ Dr. Lidinské



### HERECKÁ REŽIE A SCÉNOGRAFIE:

**Šárka Urbanovská**

### AUTOŘI TEXTŮ A HUDBY:

**Vít Lidinský**  
**Zdeněk Urbanovský**  
**Petr Lidinský**  
**Petr Tichý**  
**Pavel Machač a Táša Macháčová**

### NÁMĚT A SCÉNÁŘ:

**Vít Lidinský**  
**Petr Lidinský**  
**Šárka Urbanovská**  
**Zdeněk Urbanovský**  
**Josef Štěpánek**  
**Xindl X**

### KOSTÝMY A REKVIZITY:

**Pavla Borusíková**

### VÝTVARNÝ NÁVRH TISKOVIN A KULIS:

**Denis Hrazdíra**

### REALIZACE KULIS:

**Libor Bělohoubek**, **Michaela Bělohoubková**  
a **Ivana Bělohoubková**

### ZVUK:

**Petr Lidinský**

### SVĚTLA:

**Jiří Hasman**

## HLAVNÍ POSTAVY:

<b>Viky</b>	rozporuplná a lehce labilní umělkyně, frontwoman dívčí školní hudební skupiny, zachraňuje svět
<b>Marcel</b>	přistěhuje se s rodinou do města, je novou tvář školy, zakládá novou kapelu, soupeří s Viky
<b>Sára</b>	(v přestrojení Karel) členka kapely Viky, je upřímná, inteligentní, pravdomluvná
<b>Bára</b>	(v přestrojení Rudolf) členka kapely Viky
<b>Bratr Marcela</b>	hraje s Marcelem v kapele, je drzý a upovídaný
<b>Učitelka</b>	konzervativní dáma
<b>Reportérka</b>	agilní, radioaktivní redaktorka školních novin
<b>Bůh hudby</b>	jediná dospělá postava, objevuje se po vyslovení magické formule „Bůh hudby“ – funguje jako Džin z láhve, ale neplní přání



## Ahojky, moji fanouškové, už víte, jak jsem hledal svoji kapelu?

Marcel, to je krásné jméno, že? Takové sluničkové, jako krásný letní den. Jako nebe bez mráčku, jako ranní sluneční opar. Jako modré moře a zelená tráva a duha a prostě celý svět, který se točí jen pro nás.

Když jsem se stěhoval do nové školy se svým bráchou, moc jsem nevěděl, do čeho jdu. A pravda, viděl jsem to možná až moc růžově. Hned první den sice přišla nabídka účinkovat v kapele Ochránci ohrožených druhů, ale to nebylo zrovna nic pro mě. Už ta jejich Viky mi přišla taková divná. Ale nejdůležitější bylo, že ta jejich hudba nebyla vůbec od srdíčka.

A protože správný hudebník nezahálí, rozhodli jsme se s bráchou založit vlastní kapelu. Viky se na mě už neusmívala jako dřív, ale já věděl, že tam někde uvnitř se mnou souzní. Sehnali jsme další 3 chlapy do kapely a rozjeli jsme turné. Viděli jste někdy dokument o Rolling Stones? Všechno je to lež. Hraní muziky je hlavně velká dřina. Zkouška střídá zkoušku, a i když se na pódiu vymáčknete jako zbytek zubní pasty, nikdy si nemůžete být jistí, jestli váš výkon publikum zaujme. Já vždycky vsázel na spojení kapely s publikem, potřebuji cítit v konečcích prstů tu energii, kterou mi diváci vrací. Jak tenhle pocit jednou muzikant ucítí, už bez něj nedokáže pořádně zůstat naživu.

Musím se přiznat, že se nám s kapelou začalo docela dařit. Dokonce jsme po prvním koncertu měli svůj vlastní fanclub. A Viky se na mě začala usmívat ještě o něco miň než dřív. Vlastně jsem měl pocit, že se na mě chvílemi i mračí.

Psát písničky není jako nalepovat tapety nebo vynášet koš. Člověk si neumí poručit a potřebuje pořádnou inspiraci, jinak nápady odejdou společně s ranní mlhou. Jako správný frontman jsem potřeboval získat svoji múzu. Jako Adam svoji Evu. Shrek svoji Fionu. Princezna Sofie svého Minima.

I tu jsem našel. Trochu mi vadilo, že hrála u Viky v kapele. Ale znáte to. Srdci neporučíte. Ani já jsem neporučil. A napsal jsem opravdu rádiový hit, nejen jeden.

Ale jak už to bývá, žádný strom neroste do nebe. Čekala na mě pořádná facka. Ukázalo se, že ti tři kluci u mě v kapele nejsou kluci, Viky není bez srdce, já nejsem romantik. A k tomu všemu, že nejspíš existuje Bůh hudby. Nebo Bůh popelářů?

S láskou v srdci

MARCELÍN